Escola Municipal João Baptista.

Curso: Fundamental.

Disciplina: Artes Visuais.

Professor: Jubiracy Junior.

Aluno (a) ----------

Turno: Matutino.

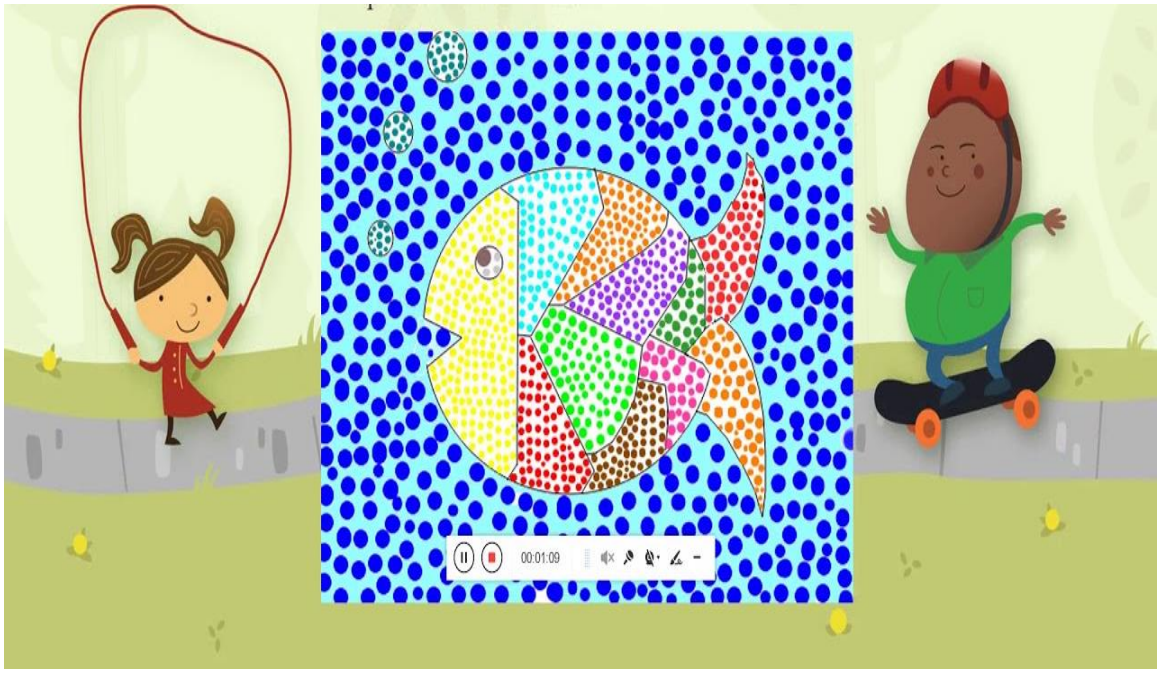
Ano/Série: 4º **ano B**

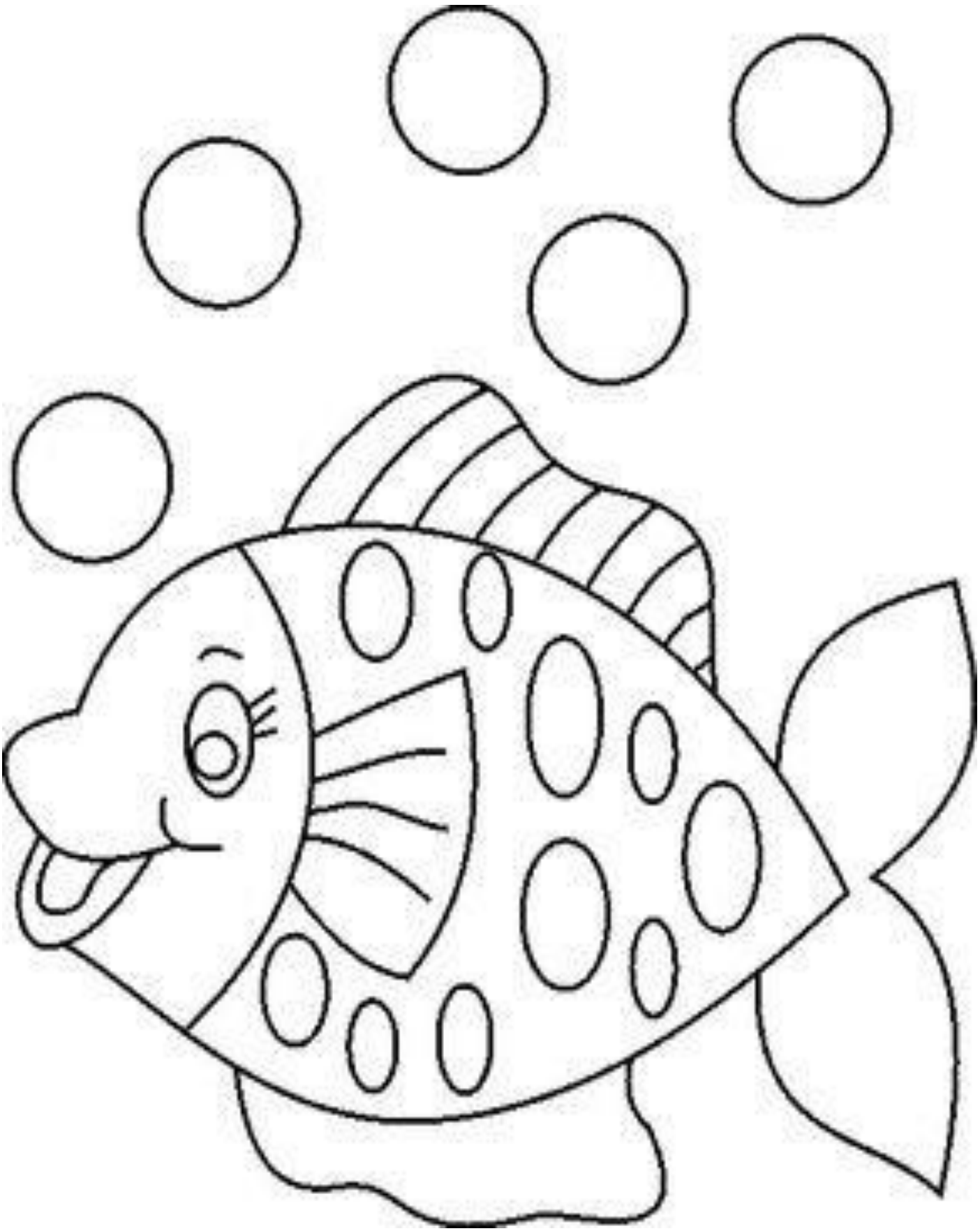
Do dia: 08 a 15/09/2020.

ATIVIDADES ESCOLARES DE ARTES VISUAIS

DESENVOLVIMENTO METODOLÓGICO

Agora que você já conhece o artista Romero Britto. Faça uma composição de pontilhismo de uma de suas obras. Lembrando que é a proximidade dos pontos que gera o efeito visual do pontilhismo é quando a luz bate e, ao olharmos um quadro decorativo a certa distância, ao invés de nossos olhos perceberem apenas pontos, ele percebe cores e obras de arte. Observe a obra de pontilhismo e faça a sua composição. Pinte com as cores que você mais gosta.





HABILIDADES E COMPETÊNCIAS.

(MS.EF15AR01.s.01). Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(MS.EF15AR02.s.02). Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço e movimento, etc).

(MS.EF15AR04.s.04). Experimentar diferentes formas de expressão artísticas (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobraduras, escultura, modelagem, instalação, fotografia, vídeo, etc). Fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

OBJETIVOS:

Geral:

- Aguçar a criatividade dos alunos com a finalidade de os tornarem mais observadores e críticos, desenvolvendo o interesse e o respeito por suas atividades artísticas, de outras crianças e pela obra de arte de Romero Britto.
- Ampliar seu conhecimento de mundo por meio da manipulação de diferentes objetos, materiais e técnicas, explorando suas características, propriedades e possibilidades de manuseio e entrando em contanto com diversas formas de expressão artística.
- Constituir uma leitura de mundo de forma inteligente e que lhe abra novas perspectivas,
- O objetivo principal é enriquecer o conhecimento da turma quanto á compreensão das manifestações das obras de Romero Britto. Isso se dará através de atividades lúdicas e prazerosas, contribuindo para a socialização dos alunos.

Específicos:

- Conhecer melhor quem é Romero Britto e sua arte as formas geométricas simples (quadrado, retângulo, circulo e triângulo);

- Explorar diferentes materiais;

- Perceber e identificar as formas geométricas presentes nas obras;
- Observar as cores utilizadas nas obras;

AVALIAÇÃO

O processo de avaliação deve ser concebido como um processo continuo, no qual o desenvolvimento do educando é focalizado em seus múltiplos aspectos, tendo o cuidado de observar a criatividade, o interesse, o desenvolvimento e a participação dos mesmos.

BIBLIOGRAFIA

- Disponível em: <Nova Escola: www.novaescola.org.br>. Acesso em 20 de abr. 2020;
- Disponível em: <Arte na Escola: www.arte na escola.org.br>. Acesso em 20 de abr. 2020;
- Disponível em: <Apostila on-line de Artes: www.apostiladeartes.com.br>. Acesso em 20 de abr. 2020;
- Disponível em: <Espaço Educar: www.espacoeducar.com.br>. Acesso em: 20 de abr. 2020.