ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR JOÃO BAPTISTA

Data : 30/05 e 02/06 **Série: 6º Ano A**
Aluno (a): _____
Professora: Fátima Cesarina Arruda Gomes

Atividade de História

o

Fontes para o estudo da cultura Maia

A cultura Maia se desenvolveu em diversos campos, como na matemática, na astronomia, na arquitetura e na escultura. Além disso, os maias desenvolveram um sistema de escrita formado por figuras que representavam sons e ideias. Esse tipo de escrita é o único da América pré-colombiana cujos símbolos são bastante próximos da linguagem falada.

Recentemente, muitos escritos maias foram decifrados pelos pesquisadores, o que tem fornecido novas fontes de estudo para a compreensão daquela sociedade. Outro tipo de fonte histórica da cultura material maia que sobreviveu até os dias de hoje são os murais encontrados nas paredes do Templo da pinturas, na cidade de Bonampak.



Registro escrito maia.c.300 a .C .Parede (detalhe).
Museu do Sítio de Palenque, México.

As cenas representadas nesses murais revelam diferentes aspectos da vida dos maias, como suas crenças e seus mitos, seus rituais, seus costumes, os acontecimentos relacionados às guerras e aos governantes, entre outros.

Observe abaixo a reprodução de um fragmento de um mural encontrado na Cidade de Bonampak.



Reprodução de mural maia, do século IX, na parede de uma das salas do Templo das Pinturas, na cidade de Bonampak. Museu Nacional de Arqueologia e Etnologia, Cidade da Guatemala.

1) Descreva a cena representada e os detalhes do mural.
2) Observe a caracterização das pessoas na pintura, como seus trajes e adornos, suas expressões e sua postura física, por exemplo. Os indícios sugerem que são membros da elite ou camponeses? Como você chegou a essa hipótese?
3) Qual era a provável função dos elementos que estão representados na parte inferior do mural?
4) O que, na sua opinião, é possível compreender da sociedade maia a partir desse Documento da cultura material?

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR JOÃO BAPTISTA

MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR JOÃO BAPTISTA

Data : 03/06 e 06/06 **Série: 6º Ano A**

Aluno (a): _____

Professora: Fátima Cesarina Arruda Gomes

Atividade de História

1) Em seu caderno, copie e complete o quadro a seguir, sobre as sociedades que estudamos neste capítulo.

	Povos mesoamericanos	**Povos andinos**
Local Localização		
Principais cidades ou Centros cerimoniais .		

2) Leia a seguir trechos de uma reportagem publicada em 2001 e responda às questões.

Peru tem cidade mais antiga da América

Esqueça os egípcios. Datações feitas por arqueólogos do Peru e dos EUA mostram que os antigos habitantes da costa central peruana já moravam em cidades e construíam pirâmides em 2627 a.C, um século antes que os célebres monumentos de Gizé, no Egito, começassem a ser erguidos. [...] Os pesquisadores, liderados por Ruth Shady Solís, da Universidade Nacional Maior de San Marcos, em Lima, acreditam que o sítio de Caral, localizado no vale do rio Supe, seja a cidade mais antiga do continente americano.[...] Embora já desconfiassem há muito da antiguidade do lugar, os arqueólogos não ousavam considerar os centros cerimoniais de Supe como verdadeiras cidades. Achava-se que eles tivessem uma função essencialmente religiosa, de congregar populações dispersas pela costa, de tempos em tempos, para cerimônias. [...] Seja como for, Caral foi abandonada de repente, em 1977 a.C. Seus moradores, seguindo a tradição andina, enterraram todos os edifícios, preservando-os. Os cientistas agradecem.

ANGELO, Claudio. Peru tem cidade mais antiga da América. ***Folha de S.Paulo*** **27 abr. 2001. p. A-14**

a) Sobre o que é essa reportagem?

b) O autor da reportagem a começa dizendo "Esqueça os egípcios". Em sua opinião, porque ele faz isso?

c) Ao final da reportagem, o autor afirma: "Os cientistas agradecem". Explique o que ele quer dizer com essa afirmação.

3) Observem a imagem a seguir e respondam às questões.



a) Que povo produziu o vaso da imagem acima? Quando ele foi confeccionado? De que material ele é composto?

b) É possível que o uso do caracol como trombeta estivesse relacionado ao ciclo da água.
Chegou-se a essa conclusão porque povos andinos acreditavam que a origem da água era o mar e que ela retornava à terra na forma de chuva. Considerando essa hipótese, podemos dizer que o vaso acima teria alguma finalidade cerimonial? Qual seria?

c) Por meio dessa imagem, que outras informações podem ser sugeridas sobre o povo que confeccionou esse vaso?

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR JOÃO BAPTISTA

Obs: Leitura do texto- Modos de vida na América : Mesoamerica e Andes Livro Araribá Mais História. 6º Ano (Páginas 56 a 64).