Escola Municipal Professor João Baptista.

Curso: Fundamental.

Disciplina: Artes Visuais.

Professor: Jubiracy Junior.

Turno: Matutino.

Ano/Série: 6º ano A.

ATIVIDADES ESCOLARES DE ARTES VISUAIS

ATIVIDADE

1 – COPIE EM SEU CADERNO OU EM FOLHA SULFITE O MODELO ABAIXO E PINTE COMO VOCÊ IMAGINA COMO SERIA ESTE DESENHO EGÍPCIO.



A CIVILIZAÇÃO EGÍPCIA E GREGA. MARQUE A RESPOSTA CORRETA.

1 – A vida econômica egípcia era bastante movimentada, apesar do deserto, a agricultura, a pecuária e o comércio se desenvolveram com grande esplendor (riqueza). Porém, isso só foi possível graças a um controle rígido e autoritário. Esse comando era exercido pelo:

(A) Exército

(B) Sacerdote

(C) Faraó

(D) Rio Nilo.

2 – Parte da geração da riqueza do Egito estava ligada às enchentes do rio Nilo, que propiciavam uma excelente agricultura na época da vazante. Todas estas terras que margeavam o rio eram:

(A) De propriedade do Estado.
(B) Cultivadas pelos sacerdotes.
(C) Grandes propriedades pertencentes à nobreza egípcia.
(D) Formas de pequenas propriedades pertencentes aos félas.

3 – Complete os espaços em branco e em seguida assinale a alternativa correta.

Os egípcios acreditavam na----------. De acordo com sua crença o morto era julgado pelos---------- no Tribunal de Osíris. Se fosse absolvido, poderia renascer desde que seu corpo estivesse conservado. Para isso, o cadáver era---------- e guardado no túmulo junto com seus pertences pessoais. Ao lado dos mortos das camadas privilegiadas era colocado o---------- , que ensinava as regras de comportamento na vida além-túmulo e diante de Osíris.

(A) Vida após a morte – deuses – mumificado – livro dos mortos.
(B) Reencarnação – deuses – cremado – livro dos mortos.
(C) Vida eterna – sacerdotes – mumificado – sarcófago.
(D) Reencarnação – faraó – mumificado – livro dos mortos.

4 – Qual é o papel exercido pelo faraó?

(A) É um soberano considerado o deus dos mortos. Deve garantir a proteção e a prosperidade dos Egípcios. Possui autoridade administrativa, judicial e militar. Controla as atividades econômicas. É dono das maiorias das terras e governa com o auxilio de funcionários do Estado e sacerdotes.
(B) É um soberano considerado o deus dos mortos. Deve garantir a proteção e a prosperidade dos Egípcios. Possui autoridade administrativa, judicial e militar. Cobra os impostos e celebra os cultos religiosos.
(C) É um soberano considerado o deus do Céu. Deve garantir a proteção e a prosperidade dos Egípcios. Possui autoridade militar. Controla os períodos de colheitas. É dono das maiorias das terras e governa o Estado sozinho.
(D) É um soberano considerado divino (Deus vivo). Deve garantir a proteção e a prosperidade dos Egípcios. Possui autoridade administrativa, judicial e militar. Controla

as atividades econômicas. É dono das maiorias das terras e governa com o auxilio de funcionários do Estado e sacerdotes.

5 – Quem são os escribas e quais as funções desempenhavam?

(A) São funcionários do Estado com diferentes graus de prestígio e poder. Dominam a prática jurídica e religiosa.
(B) São funcionários do Estado com diferentes graus de prestígio e poder. Dominam a escrita Egípcia, o que os tornam aptos a cobrar impostos e a fiscalizar a construção de obras públicas.
(C) São funcionários do Estado com poderes de cobrar impostos e organizar guerras de conquistas.

HABILIDADES E COMPETÊNCIAS.

(MS.EF15AR01.s.01). Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(MS.EF15AR02.s.02). Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço e movimento, etc).

(MS.EF15AR04.s.04). Experimentar diferentes formas de expressão artísticas (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobraduras, escultura, modelagem, instalação, fotografia, vídeo, etc). Fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

OBJETIVOS:

Geral:

- Introduzir conceito dos elementos da composição visual: a linha, as formas, as cores, a textura visual e a tátil.

- Compreender as principais características do movimento da Arte, com vistas ao desenvolvimento da sensibilidade estética, para que os alunos ainda sejam capazes de se reconhecerem como parte de uma cultura construída ao longo da história.

Específicos:

- Criar desenhos, pinturas, colagens, esculturas e modelagens a partir dos seus próprios repertórios utilizando elementos das artes visuais.

- Aprender sobre os Elementos da Linguagem Visual, de forma a discuti-lo e a analisa-lo, bem como às suas principais características;

- Criar, através de técnicas diversas ou de desenhos, uma releitura dos desenhos praticados, além de evidenciar o percurso de criação, as impressões durante a produção artística, a técnica empregada, etc.

AVALIAÇÃO.

O processo de avaliação deve ser concebido como um processo continuo, no qual o desenvolvimento do educando é focalizado em seus múltiplos aspectos, tendo o cuidado de observar a criatividade, o interesse, o desenvolvimento e a participação dos mesmos.

BIBLIOGRAFIA

- Disponível em: <Nova Escola: www.novaescola.org.br>. Acesso em 20 de abr. 2020;
- Disponível em: <Arte na Escola: www.arte na escola.org.br>. Acesso em 20 de abr. 2020;
- Disponível em: <Apostila on-line de Artes: www.apostiladeartes.com.br>. Acesso em 20 de abr. 2020;
- Disponível em: <Espaço Educar: www.espacoeducar.com.br>. Acesso em: 20 de abr. 2020.