ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICIPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Escola Municipal Professor João Baptista
Professora **Fátima Cesarina Arruda Gomes** Turma: **6º Ano A** Ensino Fundamental : **II** Turno : **Matutino** Aluno (a) :
Componente Curricular : **História** Período : **08/06 a 30/06** Quantidades de aulas : **08**
Objetos de conhecimento: **Identificar aspectos e formas de registro das sociedades antigas na África no Oriente Médio e nas Américas.**
Habilidades: **EF06HI07**

1- Assinale as afirmativas corretas e corrija as que forem erradas.

a) Chamamos as cidades da Mesopotâmia de cidades - Estado porque todas faziam parte de um único país.

b) Os registros escritos mais antigos conhecidos até o momento são atribuídos aos sumérios.

c) O código de Hamurábi é um conjunto de leis elaborado pelos governantes caldeus.

d) A produção de alimentos na Mesopotâmia era atribuição, principalmente, dos escravos.

e) Os mesopotâmicos eram politeístas.

2 -Explique por que os rios tinham grande importância para a economia da Mesopotâmia.

3 -Leia o trecho do Código de Hamurábi a seguir e responda às questões em seu caderno.

Quando Marmaduk me instituiu governador dos homens para os conduzir e dirigir, estabeleci

a lei e a justiça sobre a terra, para o bem do povo. [...] Se um homem cegou o olho de um homem livre, o seu próprio olho será cego. Se um homem cegou o olho de um plebeu, ou quebrou-lhe o osso, pagará uma mina de prata. Se cegou o olho de um escravo, ou quebrou-lhe um osso, pagará metade de seu valor. Se um homem tiver arrancado os dentes de um homem da sua categoria, os seus próprios dentes serão arrancados.

CÓDIGO de Hamurábi. In: SÃO PAULO. Secretaria da Educação.

a) Que característica da sociedade babilônica o documento revela? Justifique sua resposta com elementos do próprio texto.
b) Em sua opinião, por que leis como as do Código de Hamurábi não são admitidas atualmente na nossa sociedade?
c) Qual é a função das leis em uma sociedade? Quem é responsável pela elaboração das leis no Brasil atual?

Obs: **Leitura do Cap- 06 – Livro Araribá Mais História 6º Ano (Paginas- 70 a 78)**

Escola Municipal Professor João Baptista	
Professora **Fátima Cesarina Arruda Gomes**	Turma: **6º Ano A**
Ensino Fundamental : **II**	Turno : **Matutino**
Aluno (a) :	
Componente Curricular : **História** Período : **08/06 a 30/06** Quantidades de aulas : **08**	
Objetos de conhecimento: **Identificar aspectos e formas de registro das sociedades antigas na África no Oriente Médio e nas Américas, distinguindo alguns significados na cultura dessas sociedades.**	
Habilidades: **EF06HI07**	

Costumes Persas.

As conquistas e o comércio persas possibilitaram um grande intercâmbio cultural. Ao entrar em contato com diferentes povos, os persas se apropriaram de muitos costumes estrangeiros, sem, com isso, abandonar antigas tradições. É o que nos mostra o texto a seguir.

Os persas dominaram a civilização babilônica no século VI a.C. Como eram originários de uma região montanhosa de clima frio no atual Turquestão, usavam trajes mais quentes, mas logo os substituíram pelas túnicas franjadas e os mantos do povo conquistado. Além da lã e do linho, tinham também acesso à seda trazida da China pela longa rota das caravanas. No entanto, conservaram seu adorno de cabeça, o chapéu macio de feltro que os gregos chamavam de "frígio" e que, cerca de 2 mil anos depois, seria adotado pelos revolucionários franceses como "o chapéu vermelho da liberdade". Também conservaram seus sapatos característicos, uma bota fechada de couro flexível com ponta ligeiramente voltada para cima. A inovação mais

importante foi o uso de calças, que passaram a ser consideradas o traje típico persa e, se pudermos confiar nos parcos registros disponíveis, também foram usadas pelas mulheres.

LAVER, James. A roupa e a moda: uma história concisa. São Paulo: Companhia das Letras, 2006. p. 15.



Guerreiro persa esculpido em sarcófago.. Século IV a.C. Relevo em mármore (detalhe).Museu Arqueológico de Istambul, Turquia.

1- **Quais costumes descritos no texto podem ser identificados nessa representação grega de um guerreiro persa?**