ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ESCOLA: Municipal Prof. João Baptista
PROFESSOR(A): Taísa Da S. R. B. Rocha **TURMA(S):** 6º ano **A** **TURNO:** Matutino
NOME DO ALUNO(A):
OBJETO DE CONHECIMENTO: Variação linguística
DATA: 08/09/2020 A 15/09/2020 **COMPONENTE CURRICULAR:** Língua Portuguesa
HABILIDADE: (MS.EF69LP55.s.55) Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.

Relembrando...

A **variação linguística** é um fenômeno que ocorre em todas as línguas. A língua sofre mudanças conforme o tempo passa e em razão do contato com outras línguas. As particularidades de cada falante, como sua idade e nível de escolaridade, também é empregada de modo diferente em situações que exigem maior ou menor formalidade.

As variedades linguísticas empregadas pelas pessoas que usufruem de maior prestígio cultural e social são chamadas **variedades urbanas de prestígio.**

As variedades urbanas de prestígio são usadas em livros, jornais, revistas, entrevistas de emprego e discursos políticos, entre outras situações de comunicação importantes para nossa prática social. Portanto, é necessário dominá-las para que possamos participar de todas as atividades de nossa sociedade. Isso não significa, porém, que apenas tais variedades devem ser vistas como "certas". Não existe um modo único de uso da língua, e por isso, não é correto desvalorizar as variedades usadas por outros grupos. Considerá-las "erradas" revela incompreensão de como funciona a língua e resulta em preconceito linguístico.

A língua varia – NA PRÁTICA

1) A animação *Tá dando onda* conta a história do pinguim Cadu, que deixa a Antártida para participar de um torneio de surfe em busca de fama. A seguir, você vai ler a transcrição de um trecho da animação em que Cadu, após se arriscar em uma onda enorme, é resgatado, recebe autorização para participar do torneio e conhece João Frango, que se tornará um grande amigo. Leia o diálogo, prestando atenção à linguagem utilizada pelos personagens.

João Frango: Te pegamos, te pegamos. Tu é mais pesado que boi na ladeira, hein? U-hu! Nada como trabalho em equipe. Prazer! João Frango, brou!

Cadu: Valeu, João.

[...]
Cadu: Meu nome é Cadu Maverick, do Frio de Janeiro. E tu?
João Frango: Não. Não sou do Frio de Janeiro, não.
Cadu: Ah... Tu é de onde?
João Frango: Eu sou do Pantanal Mato-grossense, lá no Brasil. É lá que eu surfo. Eu era o único que surfava na região, e as pessoas me achavam meio doido, mas eu me acostumei.
Cadu: Eu sei como é isso, cara.
João Frango: Sabe?
Cadu: Sei.
João Frango: Irado!
(*João Frango é arremessado ao alto por uma onda)*
João Frango: U-hu-hu! Mó visual, maninho!
[...]



a) A amizade entre Cadu e João Frango nasce de uma experiência de vida que ambos tiveram. Qual?

_____
_____

b) O nome "Frio de Janeiro" é uma brincadeira. Por que a palavra **Rio** foi trocada por **Frio?**

_____
_____

c) A caracterização dos personagens como surfistas inclui o uso de muitas gírias utilizadas por esse grupo social. Transcreva exemplos usados para fazer referência ao interlocutor.

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ESCOLA: Municipal Prof. João Baptista
PROFESSOR(A): Taísa Da S. R. B. Rocha **TURMA(S):** 6º ano **A** **TURNO:** Matutino
NOME DO ALUNO(A):
OBJETO DE CONHECIMENTO: Variação linguística
DATA: 08/09/2020 A 15/09/2020 **COMPONENTE CURRICULAR:** Língua Portuguesa
HABILIDADE: (MS.EF69LP55.s.55) Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.

_____
_____
_____

d) Em que situações costuma ser empregada a expressão **u-hu?** Que outra palavra do texto tem o mesmo sentido dela?

_____
_____
_____

2) Leia uma letra de canção que também usa a linguagem de um grupo social jovem. O texto, porém, foi escrito há bastante tempo, na década de 1960.

BROTO LEGAL

Ô que broto legal
Garota fenomenal
Fez um sucesso total
E abafou no festival
Eu logo que entrei
O broto focalizei
Ela olhou eu pisquei
E pra dançar logo tirei
O broto então se revelou
Mostrou ser maioral
A turma toda até parou
E no rock'n roll nós dois demos um show

Puxei o broto pra cá
Virei o broto pra lá
A turma toda gritou
Rock'n roll!
E o rock continuou

[repete a letra toda até aqui]

E rock terminou
E rock terminou

H. Earnhart; versão: Renato Corte Real.
Broto legal (I'm in love). Intérprete: Sérgio Murilo.

a) A letra da canção trata de um evento envolvendo jovens. Qual é ele?

_____
_____
_____

b) No contexto dessa canção, a palavra **broto** é uma gíria. O que ela significa?

_____
_____
_____

c) Qual é o sentido comum de broto? Existe alguma semelhança entre esse sentido e o da gíria?

_____
_____
_____

d) A gíria broto, que já foi muito utilizada pelos jovens, hoje está em desuso. Que outra gíria tem sido usada no lugar dela?

_____
_____
_____

As **gírias** pertencem ao vocabulário típico de certos grupos, como os surfistas ou roqueiros. Como ocorre com as demais palavras, o conjunto de gírias se altera com o passar do tempo. Nos anos 1960, por exemplo, uma turma era chamada de **patota**, e um sujeito legal, de **batuta**, termos que hoje provocariam risos.

Fonte: ORMUNDO, W.; SINISCALCHI, C. Se liga na língua: leitura, produção de texto e linguagem: manual do professor. 1. Ed. São Paulo: Moderna, 2018.