Escola Municipal João Baptista.

Curso: Fundamental.

Disciplina: Artes Visuais.

Professor: Jubiracy Junior.

Turno: Matutino.

Ano/Série: 6º ano A.

Do dia: **16 a 31/07/2020.**

ATIVIDADES ESCOLARES DE ARTES VISUAIS

Trabalho individual sobre Arte Romana: pesquisar as características, arquitetura, pintura, escultura, enfim toda a matéria da arte romana que você achar necessário colocar em seu trabalho, quanto mais enriquecido maior é a nota. Lembrando que as atividades deveram ser feitas com o auxilio do responsável pelo aluno. Entregar na coordenação da escola.

HABILIDADES E COMPETÊNCIAS.

(MS.EF15AR01.s.01). Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(MS.EF15AR02.s.02). Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço e movimento, etc).

(MS.EF15AR04.s.04). Experimentar diferentes formas de expressão artísticas (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobraduras, escultura, modelagem, instalação, fotografia, vídeo, etc). Fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

OBJETIVOS:

Geral:

- Englobar de forma concisa as principais características da Arte Romana, buscando mostrar as influências Greco Helenísticas até a construção de sua identidade própria dentro dos aspectos artísticos.

- O objetivo principal é enriquecer o conhecimento da turma. Isso se dará através de atividades lúdicas prazerosas, contribuindo para a socialização dos alunos.

- Compreender as principais características do movimento da Arte Romana, com vistas ao desenvolvimento da sensibilidade estética, para que os alunos ainda sejam capazes de se reconhecerem como parte de uma cultura construída ao longo da história.

Específicos:

- Conhecer as características gerais da Arte Romana.

- Diferenciar a Arte romana da grega**.**

- Identificar as influências etruscas e gregas da Arte Romana.

- Associar as tendências gregas à literatura romana, identificando a utilização da religiosidade.

- Aprender sobre a cultura romana, de forma a discuti-la e a analisa-la, bem como às suas principais características;

- Criar, através de técnicas diversas ou de desenhos, uma releitura dos desenhos praticados, além de evidenciar o percurso de criação, as impressões durante a produção artística, a técnica empregada, etc.

AVALIAÇÃO

O processo de avaliação deve ser concebido como um processo continuo, no qual o desenvolvimento do educando é focalizado em seus múltiplos aspectos, tendo o cuidado de observar a criatividade, o interesse, o desenvolvimento e a participação dos mesmos.

BIBLIOGRAFIA

- Disponível em: <Nova Escola: www.novaescola.org.br>. Acesso em 20 de abr. 2020;
- Disponível em: <Arte na Escola: www.arte na escola.org.br>. Acesso em 20 de abr. 2020;
- Disponível em: <Apostila on-line de Artes: www.apostiladeartes.com.br>. Acesso em 20 de abr. 2020;
- Disponível em: <Espaço Educar: www.espacoeducar.com.br>. Acesso em: 20 de abr. 2020.