Escola Municipal João Baptista.

Curso: Fundamental.

Disciplina: Artes Visuais.

Professor: Jubiracy Junior.

Turno: Matutino.

Ano/Série: **6º ano A**

Do dia: 08 a 15/09/2020.

ATIVIDADES ESCOLARES DE ARTES VISUAIS

Com base no texto sobre mosaico na Arte Romana, pinte o desenho utilizando a técnica do mosaico, que consiste na colocação lado a lado de diferentes cores colocadas em uma superfície, de acordo com um desenho previamente estabelecido. Siga o exemplo dado a seguir.




http://jesuschristcoloringpages.blogspot.com

HABILIDADES E COMPETÊNCIAS.

(MS.EF15AR01.s.01). Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(MS.EF15AR02.s.02). Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço e movimento, etc).

(MS.EF15AR04.s.04). Experimentar diferentes formas de expressão artísticas (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobraduras, escultura, modelagem, instalação, fotografia, vídeo, etc). Fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

OBJETIVOS:

Geral:

- Constituir uma leitura de mundo de forma inteligente e que lhe abra novas perspectivas,
- O objetivo principal é enriquecer o conhecimento da turma quanto á compreensão da Arte Romana. Isso se dará através de atividades lúdicas e prazerosas, contribuindo para a socialização dos alunos.
- Compreender e identificar as diferentes formas da Arte Romana, com vistas ao desenvolvimento de situações próximas do universo do adolescente, para que os alunos ainda sejam capazes de se reconhecerem como parte de uma cultura construída ao longo da história.

Específicos:

- Conhecer a Arte Romana;
- Produzir desenhos a partir de imagens observadas;
- Despertar o interesse por arte;
- Estimular a criatividade dos alunos

AVALIAÇÃO

O processo de avaliação deve ser concebido como um processo continuo, no qual o desenvolvimento do educando é focalizado em seus múltiplos aspectos, tendo o cuidado de observar a criatividade, o interesse, o desenvolvimento e a participação dos mesmos.

BIBLIOGRAFIA

- Disponível em: <Nova Escola: www.novaescola.org.br>. Acesso em 20 de abr. 2020;
- Disponível em: <Arte na Escola: www.arte na escola.org.br>. Acesso em 20 de abr. 2020;
- Disponível em: <Apostila on-line de Artes: www.apostiladeartes.com.br>. Acesso em 20 de abr. 2020;
- Disponível em: <Espaço Educar: www.espacoeducar.com.br>. Acesso em: 20 de abr. 2020.