ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICIPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Escola Municipal Professor João Baptista	
Professora **Fátima Cesarina Arruda Gomes**	Turma: **6º Ano A**
Ensino Fundamental : **II**	Turno : **Matutino**
Aluno (a) :	
Componente Curricular : **História** Período : 16/11 a 03/12 Quantidades de aulas : 06	
Objetos de conhecimento: Associar o conceito de cidadania a dinâmica de inclusão e exclusão na Grécia e Roma antigas.	
Habilidades: EF06HI12	

Atividades de História.

1) Identifique as afirmativas incorretas e corrija- -as

a) A religião pode ser considerada um elemento de unidade entre as gregas porque, mesmo tendo independência política e econômica,
elas tinham deuses em comum.

_____
_____
_____

b) Os deuses gregos eram vistos como seres superiores e perfeitos, completamente diferentes dos seres humanos.

_____
_____
_____

c) O teatro grego tinha exclusivamente a função de divertir as pessoas.

_____
_____

d) A busca do conhecimento do mundo por meio da razão humana fez surgir entre os gregos importantes filósofos, e filosofia e religião conviveram por muito tempo na Grécia Antiga.

_____
_____
_____
_____

2) *O Discóbolo* ou *O lançador de discos* é uma das obras de arte mais famosas da Antiguidade. Tudo indica que a escultura original tenha sido produzida em bronze no século V a.C. pelo grego Míron. Embora o original dessa escultura não exista mais, há ainda várias cópias romanas em mármore, como a que você vê abaixo. Observe a imagem com atenção e responda às questões.

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICIPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



MÍRON. *O lançador de discos* (*Discóbolo*). c. 450 a.C. Estatueta em bronze, altura 21 cm. Gliptoteca de Munique, Alemanha.

a) Qual é o nome da obra e onde a escultura original foi produzida?

_____
_____
_____

b) O que a figura humana representada está fazendo?

_____
_____
_____

3) Leia, a seguir, as palavras do professor inglês Stephen Farthing sobre os lançadores de disco e a obra de Míron e responda às questões.

Na Antiguidade, os lançadores de disco se exibiam nus, o que permitia que os artistas retratassem os músculos flexionados. Míron descreve o momento em que a figura irá lançar o disco com um realismo convincente, transmitindo uma sensação de firmeza e vigor e de delicado equilíbrio ao corpo.

a) Segundo o texto, a prova de lançamento de disco na Grécia Antiga permitia que os atletas fossem representados de forma realista. Por que isso acontecia?

b) Que características dessa escultura exprimem o realismo a que o texto se refere?

c) Que características da obra trazem a ideia de equilíbrio e harmonia?

Obs: Leitura do Cap- 12 – Livro Araribá Mais História 6º Ano (Paginas- 138 a 146) . Utilize o verso da folha para responder a questão nº 03.

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICIPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO