ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ESCOLA: Municipal Prof. João Baptista
PROFESSOR(A): Taísa Da S. R. B. Rocha **TURMA(S):** 6º ano **A** **TURNO:** Matutino
NOME DO ALUNO(A):
OBJETO DE CONHECIMENTO: Denotação e conotação
DATA: 16/11/2020 A 03/12/2020 **COMPONENTE CURRICULAR:** Língua Portuguesa
HABILIDADE: (MS.EF06LP03.s.03) Analisar diferenças de sentido entre palavras de uma série sinonímica.

Denotação e conotação

Quando se busca usar as palavras em seus significados mais usuais e esperados (significados literais), ocorre a denotação. Ao entendermos em que contexto a palavra **pneu** significava "gordura excessiva que se localiza na cintura" e em que contexto ela foi usada com outro sentido, demonstramos que, como falantes da língua portuguesa, trazemos dentro de nós conhecimento do léxico, isto é, das palavras que compõem a nosso língua, e de seus usos e sentidos possíveis. Percebemos então, que as palavras ora podem ser exploradas em sentidos literais, ora em **sentidos figurados**. Quando usamos as palavras com outros sentidos, prevalece a **conotação**. Usar a palavra em seu significado literal ou ampliá-lo atribuindo outros sentidos dependerá do contexto, isto é, da situação de comunicação em que se usa a palavra e dos efeitos de sentido que os interlocutores pretendem criar.

Sinônimos: conotação e sentidos

Pense em uma pessoa bem conhecida sua que não tenha cabelo (ou imagine uma situação assim). Como você chamaria: de calvo ou careca? Você pediria a alguém que tirasse um retrato, uma foto ou uma fotografia? Pense em um alimento que na região onde você mora recebe determinado nome e, em outras, recebe nomes diferentes. Quando usamos palavras diferentes para nos referirmos a uma mesma ideia ou objeto ou ser, dizemos que estamos usando **palavras sinônimas**. Mas, atenção, os **sinônimos** não são palavras exatamente com o mesmo sentindo, como se costuma dizer por aí. Na verdade, sinônimos têm **sentidos parecidos**, mas também sugerem, conotam **diferenças de sentidos**.

1) O fragmento da letra de canção a seguir traz uma escrita que busca representar a variedade linguística do eu lírico, em situação oral mais informal, com muitas marcas de como as palavras são faladas e, por Isso, não segue exatamente as convenções ortográficas. Leia-o.

Filomena e Fedegoso

Eu bem que sabia
que esse cabra era ruim
filho de Filomena não devia ser assim

Filomena dá um jeito em Fedegoso
tá fanhoso parecendo uma taboca
passou quatro mês no Rio e vei simbora
e agora tá falando carioca

Gerimum ele diz que é abrobra
macaxeira ele diz que é aipim
arranjou mais um tal de bambolê
Pra quê? Pra fazer vergonha a mim

[...]

Jackson do pandeiro e Elias Soares.

a) Consulte um dicionário para saber os sentidos das palavras que você não conhece. Lembre-se de que algumas palavras estão escritas tal como são faladas; assim, você precisa considerar como elas são escritas na ortografia vigente.

_____
_____

b) Você sabe o sentido da palavra cabra? O que ela pode significar no texto? Em que região de nosso país ela costuma ser mais falada?

_____
_____

c) Que palavras podem ser consideradas sinônimas de cabra?

_____
_____

d) Por que o eu lírico está estranhando Fedegoso?

_____

Fonte: BALTHASAR, M.; GOULART, S. Singular & plural: leitura, produção e estudos da linguagem: manual do professor. 3. ed. – São Paulo: Moderna, 2018.