Escola Municipal João Baptista.
Curso: Fundamental.
Disciplina: Artes Visuais.
Professor: Jubiracy Junior.
Aluno (a) ----------
Turno: Matutino.
Ano/Série: **6º ano B**
Do dia: **16 a 30/09/2020.**

ATIVIDADES ESCOLARES DE ARTES VISUAIS

Com base no que você já estudou sobre Arte Romana, responda as questões, ou pesquise sobre o assunto e responda:

1) Com a decadência da arte clássica grega, a arte grega tomou o seu lugar a partir do século 1 a.C. A arte romana sofreu duas fortes influências. Quais são?

2) A pintura romana teve duas técnicas muito utilizadas nas paredes. Assinale a alternativa que representa essas técnicas.

   a) Grafiatos e Marcadores.
   b) Mosaico e Afresco.
   c) Repressinismo e Chapiscado.
   d) Cimentado e Passativo.

3) Cite duas características gerais da arquitetura romana?

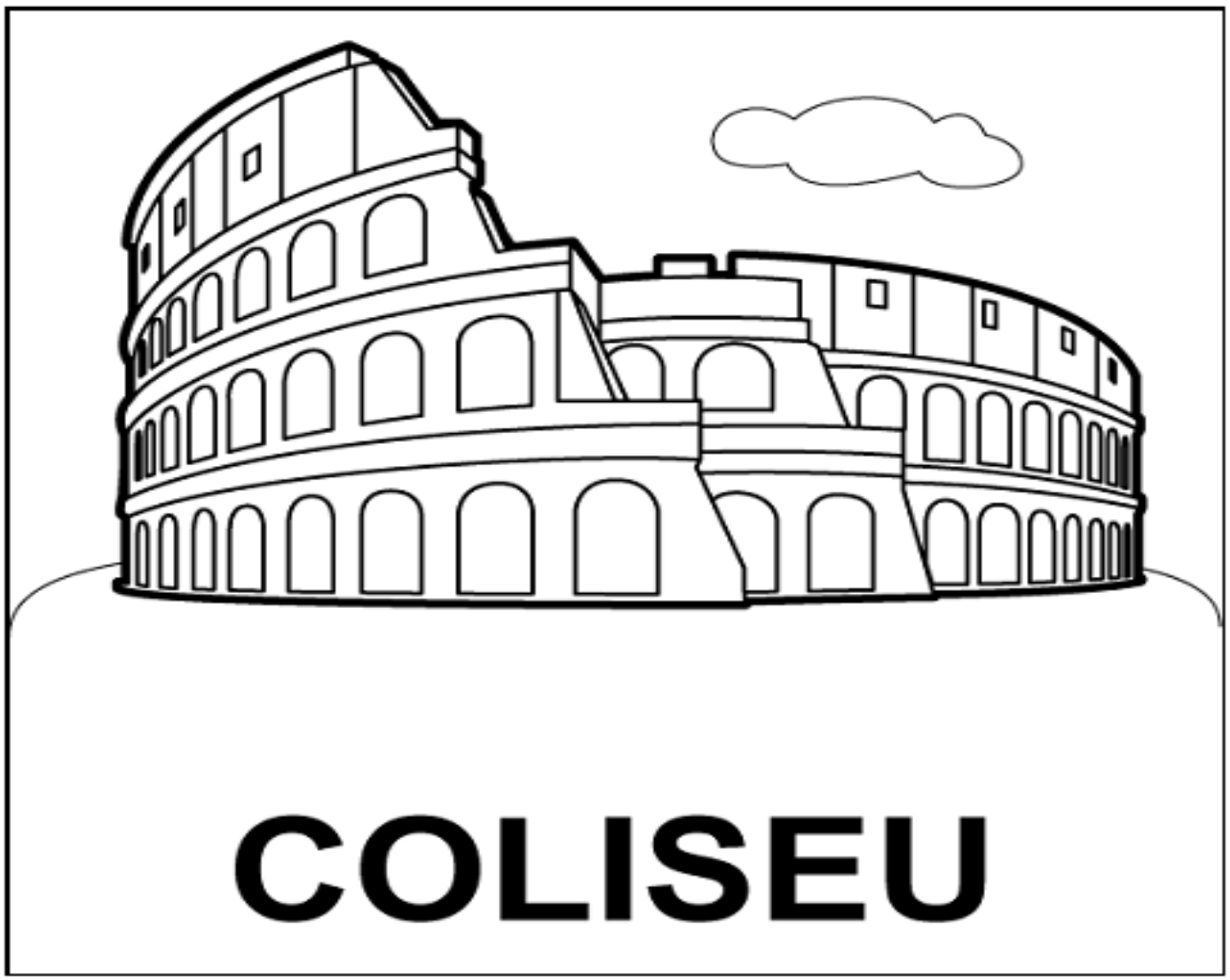
4) Um dos legados culturais mais importantes que os etruscos deixaram aos romanos foi o uso do arco e da abóboda nas construções. Faça um desenho de:
   a) De um arco romano. Faça o desenho em uma folha à parte para entregar junto com a atividade.

   b) De uma abóboda romana. Faça o desenho em uma folha à parte para entregar junto com a atividade.

5) O que se sabe a respeito da pintura Romana Antiga deve-se muito à descoberta e estudos arqueológico de uma cidade que foi soterrada pela erupção do vulcão Vesúvio no ano de 79 d.C. Que cidade foi essa? Conte essa pequena história da antiguidade?

Bons estudos. Lembrem-se fique em casa, só saiam se for necessário.

O COLISEU FOI CONSTRUÍDO NA ITÁLIA HÁ MUITOS ANOS. ERA USADO PARA JOGOS E ESPETÁCULOS. ATUALMENTE, ENCONTRA-SE EM RUÍNAS DEVIDOS AOS TERREMOTOS. É UMA DAS ATRAÇÕES TURÍSTICAS DA ITÁLIA.



COLISEU

HABILIDADES E COMPETÊNCIAS.

(MS.EF15AR01.s.01). Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(MS.EF15AR02.s.02). Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço e movimento, etc).

(MS.EF15AR04.s.04). Experimentar diferentes formas de expressão artísticas (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobraduras, escultura, modelagem, instalação, fotografia, vídeo, etc). Fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

OBJETIVOS:

Geral:

- Constituir uma leitura de mundo de forma inteligente e que lhe abra novas perspectivas,
- O objetivo principal é enriquecer o conhecimento da turma quanto á compreensão da Arte Romana. Isso se dará através de atividades lúdicas e prazerosas, contribuindo para a socialização dos alunos.
- Compreender e identificar as diferentes formas da Arte Romana, com vistas ao desenvolvimento de situações próximas do universo do adolescente, para que os alunos ainda sejam capazes de se reconhecerem como parte de uma cultura construída ao longo da história.

Específicos:

- Conhecer a Arte Romana;
- Produzir desenhos a partir de imagens observadas;
- Despertar o interesse por arte;
- Estimular a criatividade dos alunos

AVALIAÇÃO

O processo de avaliação deve ser concebido como um processo continuo, no qual o desenvolvimento do educando é focalizado em seus múltiplos aspectos, tendo o cuidado de observar a criatividade, o interesse, o desenvolvimento e a participação dos mesmos.

BIBLIOGRAFIA

- Disponível em: <Nova Escola: www.novaescola.org.br>. Acesso em 20 de abr. 2020;
- Disponível em: <Arte na Escola: www.arte na escola.org.br>. Acesso em 20 de abr. 2020;
- Disponível em: <Apostila on-line de Artes: www.apostiladeartes.com.br>. Acesso em 20 de abr. 2020;
- Disponível em: <Espaço Educar: www.espacoeducar.com.br>. Acesso em: 20 de abr. 2020.