ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES DE LÍNGUA PORTUGUESA

PROFESSORA: GREICE
TURNO: MATUTINO
TURMA: 7° ANO A

O Conto da Mentira

Todo dia Felipe inventava uma mentira. "Mãe, a vovó tá no telefone!". A mãe largava a louça na pia e corria até a sala. Encontrava o telefone mudo. O garoto havia inventado morte do cachorro, nota dez em matemática, gol de cabeça em campeonato de rua.

A mãe tentava assustá-lo: "Seu nariz vai ficar igual ao do Pinóquio!". Felipe ria na cara dela: "Quem tá mentindo é você! Não existe gente de madeira!".

O pai de Felipe também conversa com ele: "Um dia você contará uma verdade e ninguém acreditará!" Felipe ficava pensativo. Mas, no dia seguinte. Então, aconteceu o que seu pai alertara.

Felipe assistia a um programa na TV. A apresentadora ligou para o número do telefone da casa dele. Felipe tinha sido sorteado. O prêmio era uma bicicleta: "É verdade, mãe! A moça quer falar com você no telefone pra combinar a entrega da bicicleta."

"É verdade!".

A mãe de Felipe fingiu não ouvir. Continuou preparando o jantarem silêncio. Resultado: Felipe deixou de ganhar o prêmio. Então ele começou a reduzir suas mentiras. Até que um dia deixou de contá-las. Bem, Felipe cresceu e tornou-se um escritor. Voltou a criar histórias.

Agora sem culpa e sem medo. No momento está escrevendo um conto. É a história de um menino que deixa de ganhar uma bicicleta porque mentia...

AUGUSTO, Rogério. FOLHA DE SÃO PAULO. São Paulo. Miniconto. Folhinha 14 jun. 2003. F8 C1 -1.

Entendendo a fábula:

1) – Felipe começou a reduzir suas mentiras porque:
(A) começou a escrever um conto.
(B) deixou de ganhar uma bicicleta.
(C) inventou ter sido sorteado por um programa de TV.
(D) seu pai alertou sobre as consequências da mentira.

2) - No trecho "A mãe tentava assustá-lo.", o termo destacado substitui:
(A) pai de Felipe.
(B) Pinóquio.
(C) cachorro.
(D) Felipe.

3) - No desfecho do conto, ficamos sabendo que Felipe:
(A) continua contando mentira para seus pais.
(B) decide ler todos os livros sobre o Pinóquio.
(C) torna-se um escritor e volta a criar histórias.
(D) escreve um livro de normas para o campeonato de rua.

4) - Com base no texto, pode-se dizer que Felipe quando era criança costumava:
(A) escrever.
(B) estudar.
(C) obedecer.
(D) mentir.

5) – Identifique a ordem dos acontecimentos no conto:
( ) Felipe utiliza a criação de histórias como uma ferramenta profissional.
( ) O pai do garoto o alerta quanto às consequências do ato de mentir.
( ) Felipe deixa de ganhar a bicicleta do programa de televisão.
( ) Felipe conta inúmeras mentiras em casa.
A sequência correta é:
a) 1, 2, 3, 4.
b) 4, 2, 3, 1.
c) 4, 3, 1, 2.
d) 2, 1, 4, 3.

7) – Em: "Quem tá mentindo é você!" a palavra que está sublinhada no trecho é um tipo de linguagem:
(A) falada entre familiares e amigos.
(B) ensinada na gramática e dicionários.
(C) discursada em plenária parlamentar.
(D) descrita nos manuais de instrução.

8) - No trecho: "A apresentadora ligou para o número do telefone da casa dele. A quem se refere o termo dele?
(A) Ao narrador.
(B) Ao pai.
(C) Ao filho.
(D) Ao Pinóquio.

9) - Pela conclusão da narrativa, a personagem se transformou:
(A) num ator.
(B) num escritor.
(C) num jornalista.
(D) num vendedor.

