Escola Municipal Professor João Baptista.

Curso: Fundamental.

Disciplina: Artes Visuais.

Professor: Jubiracy Junior.

Turno: Matutino.

Ano/Série: 7º ano.

ATIVIDADES ESCOLARES DE ARTES VISUAIS

1 – Indique e comente duas características fundamentais da História da Arte?

2 – Agora que você já sabe um pouco do que se trata o Maneirismo, faça uma pesquisa sobre os artistas **El Greco** e **Giuseppe Arcimboldo**:

a) As informações sobre a biografia dos artistas.
b) As informações sobre as suas obras (características gerais).
c) Faça uma comparação entre os dois artistas, semelhanças e diferenças.

3 – Agora que você já domina o conteúdo estudado, faça uma composição do desenho de El Greco, pintando a obra do artista como você acha que deve ser a pintura deste artista.

Segue o desenho abaixo.

HABILIDADES E COMPETÊNCIAS.

(MS.EF15AR01.s.01). Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(MS.EF15AR02.s.02). Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço e movimento, etc).

(MS.EF15AR04.s.04). Experimentar diferentes formas de expressão artísticas (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobraduras, escultura, modelagem, instalação, fotografia, vídeo, etc). Fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

OBJETIVOS:

Geral:

- Conhecer e compreender o que foi a Arte do Maneirismo e o que ela influência na arte dos dias de hoje.
- Identificar movimentos e pintores que fizeram parte da história da Arte do Maneirismo.
- Compreender as principais características do movimento da Arte do Maneirismo, com vistas ao desenvolvimento da sensibilidade estética, para que os alunos ainda sejam capazes de se reconhecerem como parte de uma cultura construída ao longo da história.

Específicos:

- Desenvolver nos alunos, senso de autonomia, responsabilidade e criatividade.
- Criar, através de técnicas diversas ou de desenhos, uma releitura dos desenhos praticados, além de evidenciar o percurso de criação, as impressões durante a produção artística, a técnica empregada, etc.

AVALIAÇÃO

O processo de avaliação deve ser concebido como um processo continuo, no qual o desenvolvimento do educando é focalizado em seus múltiplos aspectos, tendo o cuidado de observar a criatividade, o interesse, o desenvolvimento e a participação dos mesmos.

BIBLIOGRAFIA

- Disponível em: <Nova Escola: www.novaescola.org.br>. Acesso em 20 de abr. 2020;
- Disponível em: <Arte na Escola: www.arte na escola.org.br>. Acesso em 20 de abr. 2020;
- Disponível em: <Apostila on-line de Artes: www.apostiladeartes.com.br>. Acesso em 20 de abr. 2020;
- Disponível em: <Espaço Educar: www.espacoeducar.com.br>. Acesso em: 20 de abr. 2020.