Escola Municipal João Baptista.

Curso: Fundamental.

Disciplina: Artes Visuais.

Professor: Jubiracy Junior.

Turno: Matutino.

Ano/Série: **7º ano A**

Do dia: 08 a 15/09/2020.

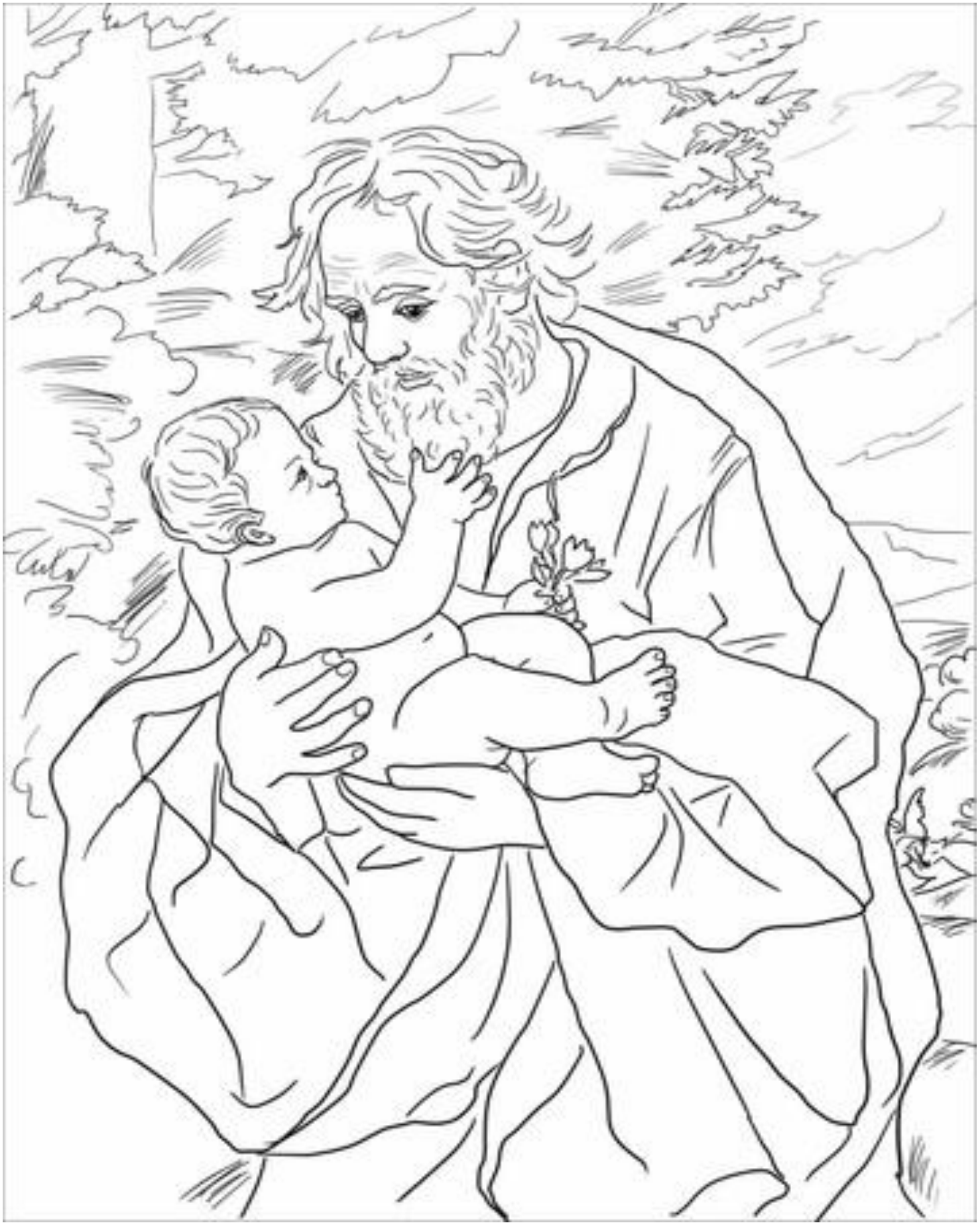
ATIVIDADES ESCOLARES DE ARTES VISUAIS

A PINTURA BARROCA.

A **pintura barroca** foi um estilo artístico surgido na Europa no século XVI, influenciando essa arte até o século XVIII. Ela faz parte do **movimento barroco**, que teve como uma das principais influenciadoras a igreja católica. O movimento surge da necessidade de catequizar os fiéis e, por isso, a maior parte das pinturas retratam situações bíblicas. Uns dos públicos alvos de maior interesse eram os que não sabiam ler. Na época, os países contavam com um grande número de analfabetos e, por isso, as mensagens nas imagens precisavam ser claras e didáticas. A pintura barroca retratava as cenas com realidade e dramaticidade. O movimento se espalhou por vários países, chegando ao Brasil no período da colonização. Desenvolveu-se em várias regiões criando características próprias, mas sem perder a inspiração na arte original. A pintura barroca foi caracterizada ainda por uso da técnica chamada **chiaroscuro**, a qual usava cores claras e cores escuras dando destaque às imagens. Muitas das obras não possuem luz natural. A luz aparece de forma a dar destaque a imagem principal.

Com base na leitura do texto, faça uma composição usando a técnica do chiaroscuro, na sua pintura fazendo com que a luz apreça de forma a dar destaque a imagem principal. Segue o modelo a ser seguido.





HABILIDADES E COMPETÊNCIAS.

(MS.EF15AR01.s.01). Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(MS.EF15AR02.s.02). Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço e movimento, etc).

(MS.EF15AR04.s.04). Experimentar diferentes formas de expressão artísticas (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobraduras, escultura, modelagem, instalação, fotografia, vídeo, etc). Fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

OBJETIVOS:

Geral:

- Constituir uma leitura de mundo de forma inteligente e que lhe abra novas perspectivas,
- O objetivo principal é enriquecer o conhecimento da turma quanto á compreensão da Arte Barroca. Isso se dará através de atividades lúdicas e prazerosas, contribuindo para a socialização dos alunos.
- Compreender e identificar as diferentes formas da Arte Barroca, com vistas ao desenvolvimento de situações próximas do universo do adolescente, para que os alunos ainda sejam capazes de se reconhecerem como parte de uma cultura construída ao longo da história.

Específicos:

- Conhecer a Arte Barroca;
- Produzir desenhos a partir de imagens observadas;
- Despertar o interesse por arte;
- Estimular a criatividade dos alunos

AVALIAÇÃO

O processo de avaliação deve ser concebido como um processo continuo, no qual o desenvolvimento do educando é focalizado em seus múltiplos aspectos, tendo o cuidado de observar a criatividade, o interesse, o desenvolvimento e a participação dos mesmos.

BIBLIOGRAFIA

- Disponível em: <Nova Escola: www.novaescola.org.br>. Acesso em 20 de abr. 2020;
- Disponível em: <Arte na Escola: www.arte na escola.org.br>. Acesso em 20 de abr. 2020;
- Disponível em: <Apostila on-line de Artes: www.apostiladeartes.com.br>. Acesso em 20 de abr. 2020;
- Disponível em: <Espaço Educar: www.espacoeducar.com.br>. Acesso em: 20 de abr. 2020.