Escola Municipal João Baptista.
Curso: Fundamental.
Disciplina: Artes Visuais.
Professor: Jubiracy Junior.
Turno: Matutino.
Ano/Série**: 7º ano A**
Do dia**: 16 a 30/09/2020.**
ATIVIDADES ESCOLARES DE ARTES VISUAIS
A ARTE BARROCA.

Com base no que você já estudou sobre Arte Barroca, responda as questões, ou pesquise sobre o assunto e responda:

1) **Em qual período se deu a arte barroca no Brasil?**

2) **Como a arte barroca chegou ao Brasil?**

3) **Por que Minas Gerais se tornou o centro da arte barroca brasileira?**

4) **Descreva como eram decoradas as igrejas no período barroco brasileiro?**

5) **Quem era Michelangelo?**

6) **Porque ele ficou conhecido como Caravagio?**

7) **Como Caravaggio retratava suas pinturas?**

Vamos colorir a obra de Caravaggio. Buscando o máximo de realismo de suas obras.



HABILIDADES E COMPETÊNCIAS.

(MS.EF15AR01.s.01). Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(MS.EF15AR02.s.02). Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço e movimento, etc).

(MS.EF15AR04.s.04). Experimentar diferentes formas de expressão artísticas (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobraduras, escultura, modelagem, instalação, fotografia, vídeo, etc). Fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

OBJETIVOS:

Geral:

- Constituir uma leitura de mundo de forma inteligente e que lhe abra novas perspectivas,
- O objetivo principal é enriquecer o conhecimento da turma quanto á compreensão da Arte Barroca. Isso se dará através de atividades lúdicas e prazerosas, contribuindo para a socialização dos alunos.
- Compreender e identificar as diferentes formas da Arte Barroca, com vistas ao desenvolvimento de situações próximas do universo do adolescente, para que os alunos ainda sejam capazes de se reconhecerem como parte de uma cultura construída ao longo da história.

Específicos:

- Conhecer a Arte Barroca;
- Produzir desenhos a partir de imagens observadas;
- Despertar o interesse por arte;
- Estimular a criatividade dos alunos

AVALIAÇÃO

O processo de avaliação deve ser concebido como um processo continuo, no qual o desenvolvimento do educando é focalizado em seus múltiplos aspectos, tendo o cuidado de observar a criatividade, o interesse, o desenvolvimento e a participação dos mesmos.

BIBLIOGRAFIA

- Disponível em: <Nova Escola: www.novaescola.org.br>. Acesso em 20 de abr. 2020;
- Disponível em: <Arte na Escola: www.arte na escola.org.br>. Acesso em 20 de abr. 2020;
- Disponível em: <Apostila on-line de Artes: www.apostiladeartes.com.br>. Acesso em 20 de abr. 2020;
- Disponível em: <Espaço Educar: www.espacoeducar.com.br>. Acesso em: 20 de abr. 2020.