Escola Municipal João Baptista.

Curso: Fundamental.

Disciplina: Artes Visuais.

Professor: Jubiracy Junior.

**Aluno (a)** ----------

Turno: Matutino.

Ano/Série: **7º ano A**

**Do dia: 03 a 13/11/2020.**

**ATIVIDADE PARA O 7º ANO DE ARTES VISUAIS**

**Dia 20/11 – Dia da Consciência Negra. Trabalho individual.**

Pesquisar sobre como **o racismo** afeta psicologicamente suas vítimas. **Como a escola** pode promover um ambiente acolhedor ao **estudante negro**? **Quais ações a escola** pode organizar para **prevenir atitudes racistas**, ou atitudes passivas, de conivência com a discriminação racial**.**



**HABILIDADES E COMPETÊNCIAS.**

( MS.EF15AR01.s.01). Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

( MS.EF15AR02.s.02). Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço e movimento, etc).

( MS.EF15AR04.s.04). Experimentar diferentes formas de expressão artísticas (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobraduras, escultura, modelagem, instalação, fotografia, vídeo, etc). Fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

**OBJETIVOS:**

**Geral:**

- Aguçar a criatividade dos alunos com a finalidade de os tornarem mais observadores e críticos, desenvolvendo o interesse e o respeito por suas atividades artísticas, de outras crianças.
- Ampliar seu conhecimento de mundo por meio da manipulação de diferentes objetos, materiais e técnicas, explorando suas características, propriedades e possibilidades de manuseio e entrando em contanto com diversas formas de expressão artística.
- Constituir uma leitura de mundo de forma inteligente e que lhe abra novas perspectivas,
- O objetivo principal é enriquecer o conhecimento da turma quanto á compreensão das manifestações das obras de Pablo Picasso. Isso se dará através de atividades lúdicas e prazerosas, contribuindo para a socialização dos alunos.

**Específicos:**

- Explorar diferentes materiais;
- Observar as cores utilizadas nas obras;

- Construir uma leitura de mundo de forma inteligente e que lhe abra novas perspectivas.

## AVALIAÇÃO

O processo de avaliação deve ser concebido como um processo continuo, no qual o desenvolvimento do educando é focalizado em seus múltiplos aspectos, tendo o cuidado de observar a criatividade, o interesse, o desenvolvimento e a participação dos mesmos.

## BIBLIOGRAFIA


- Disponível em: <Nova Escola: www.novaescola.org.br>. Acesso em 20 de abr. 2020;
- Disponível em: <Arte na Escola: www.arte na escola.org.br>. Acesso em 20 de abr. 2020;
- Disponível em: <Apostila on-line de Artes: www.apostiladeartes.com.br>. Acesso em 20 de abr. 2020;
- Disponível em: <Espaço Educar: www.espacoeducar.com.br>. Acesso em: 20 de abr. 2020.