Escola Municipal João Baptista.

Curso: Fundamental.

Disciplina: Artes Visuais.

Professor: Jubiracy Junior.

Turno: Matutino.

Ano/Série: 8º ano A.

Do dia: **16 a 31/07/2020.**

ATIVIDADES ESCOLARES DE ARTES VISUAIS

Atividade de pesquisa: pesquisar a Arte Impressionista e Pós-impressionista nas diversas linguagens: para compreender algumas características do movimento artístico do Impressionismo da Europa e principalmente do Brasil. Fazendo uma comparação entre o movimento europeu e o brasileiro, por exemplo. Para que percebam como as influências e as características de cada estilo nascem de diferentes contextos culturais, elementos estes que podemos estudar a partir das obras de Arte de cada período. Lembrando que as atividades deveram ser feitas com o auxilio do responsável pelo aluno.

HABILIDADES E COMPETÊNCIAS.

(MS.EF15AR01.s.01). Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(MS.EF15AR02.s.02). Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço e movimento, etc).

(MS.EF15AR04.s.04). Experimentar diferentes formas de expressão artísticas (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobraduras, escultura, modelagem, instalação, fotografia, vídeo, etc). Fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

OBJETIVOS:

Geral:

- Conhecer a técnica de pintura característica do impressionismo, com seus movimentos e cores.

- Construir uma leitura de mundo de forma inteligente e que lhe abra novas perspectivas.

- O objetivo principal é enriquecer o conhecimento da turma quanto a Arte do Impressionismo praticado na Europa e no Brasil. Isso se dará através de atividades lúdicas prazerosas, contribuindo para a socialização dos alunos.

- Compreender as principais características do movimento da Arte do Impressionismo, com vistas ao desenvolvimento da sensibilidade estética, para que os alunos ainda sejam capazes de se reconhecerem como parte de uma cultura construída ao longo da história.

Específicos:

- Conhecer as características da Arte Impressionista e Pós-impressionista;

- Conhecer a influência europeia no movimento impressionista brasileiro;

- Identificar prédios históricos com a pintura impressionista;

- Aprender sobre o movimento impressionista e pós-impressionista, de forma a discuti-lo e a analisa-lo, bem como às suas principais características;

- Criar, através de técnicas diversas ou de desenhos, uma releitura dos desenhos praticados, além de evidenciar o percurso de criação, as impressões durante a produção artística, a técnica empregada na cultura impressionista.

AVALIAÇÃO

O processo de avaliação deve ser concebido como um processo continuo, no qual o desenvolvimento do educando é focalizado em seus múltiplos aspectos, tendo o cuidado de observar a criatividade, o interesse, o desenvolvimento e a participação dos mesmos.

BIBLIOGRAFIA

- Disponível em: <Nova Escola: www.novaescola.org.br>. Acesso em 20 de abr. 2020;
- Disponível em: <Arte na Escola: www.arte na escola.org.br>. Acesso em 20 de abr. 2020;
- Disponível em: <Apostila on-line de Artes: www.apostiladeartes.com.br>. Acesso em 20 de abr. 2020;