Escola Municipal João Baptista.

Curso: Fundamental.

Disciplina: Artes Visuais.

Professor: Jubiracy Junior.

Aluno (a): ----------

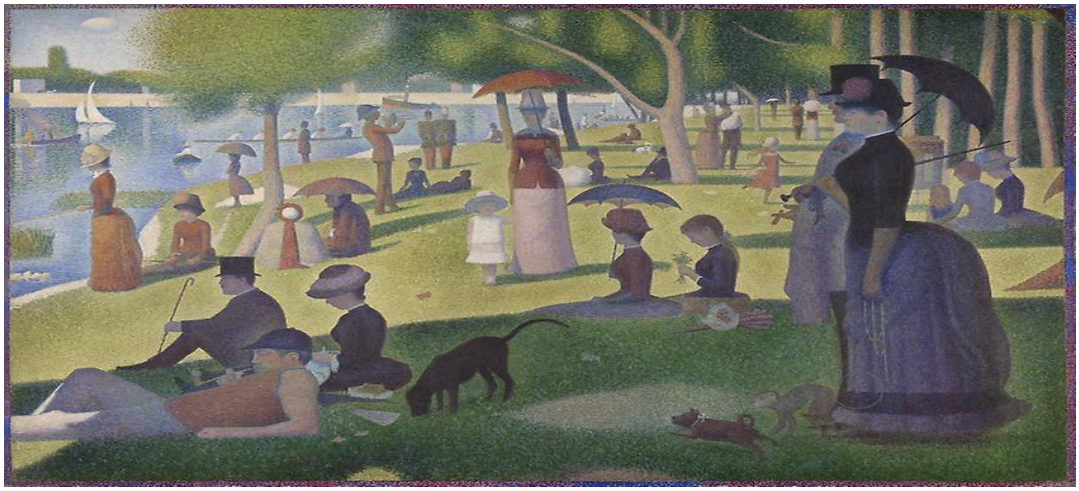
Turno: Matutino.

Ano/Série: **8º ano A**

Do dia: 08 a 15/09/2020.

ATIVIDADES ESCOLARES DE ARTES VISUAIS

.O Pós-Impressionismo, assim como o Impressionismo, foi um movimento francês. Ocorreu em fins do século XIX (por volta de 1880–1905) e incluía os artistas franceses Seurat, Gauguin, Cézanne, Toulouse-Lautrec e o holandês Van Gogh, o qual produziu a maior parte de suas obras na França. Os estilos pós-impressionistas derivaram e exploraram, em várias direções, as possibilidades iniciadas das rupturas de seus antecessores com a arte acadêmica. Separando-se da tradição, o Pós-Impressionismo rejeitava temas históricos, perspectiva, composições equilibradas e figuras idealizadas. Em vez disso, representava, através de uma nova técnica com pinceladas curtas, cortadas e irregulares, sensações visuais imediatas através do uso de cor e luz nas composições das obras para registro momentâneo da realidade. Com a descoberta da influência do efeito da luz sobre a cor dos objetos, usavam a lei das cores complementares para reproduzir de forma realista o jogo de contrastes de luz e sombra na composição das pinturas.



"Um domingo na Grande Jatte", Seurat, 1884–86. Óleo sobre tela, 207.5 × 308.1 cm. Art Institvte of Chicago.

Com base na leitura do texto, faça uma composição, ou seja, uma releitura da obra apresentada do Pós-Impressionismo. Lembrando que agora você é o artista, fazendo da sua obra o mais próximo da realidade do pós-impressionismo. Obra de Claude Monet.



HABILIDADES E COMPETÊNCIAS.

(MS.EF15AR01.s.01). Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(MS.EF15AR02.s.02). Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço e movimento, etc).

(MS.EF15AR04.s.04). Experimentar diferentes formas de expressão artísticas (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobraduras, escultura, modelagem, instalação, fotografia, vídeo, etc). Fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

OBJETIVOS:

Geral:

- Apreciar a arte em suas diversas formas de manifestações;
- Compreender a arte no processo histórico da arte impressionista brasileira;
- Conhecer a origem e as diferenças entre o impressionismo e o pós-impressionismo desse movimento artístico;
- Desenvolver a criatividade e a sensibilidade artística.
- Construir uma leitura de mundo de forma inteligente e que lhe abra novas perspectivas.

- O objetivo principal é enriquecer o conhecimento da turma quanto á compreensão das manifestações da arte impressionista. Isso se dará através de atividades lúdicas e prazerosas, contribuindo para a socialização dos alunos.

- Compreender e identificar as diferentes formas da arte impressionista, com vistas ao desenvolvimento do universo do adolescente, para que os alunos ainda sejam capazes de se reconhecerem como parte de uma cultura construída ao longo da história.

Específicos:

- Abordar o desenvolvimento do movimento impressionista e pós-impressionista, uma das mais belas artes do mundo, com um rico acervo artístico e obras com características únicas, encantando gerações e mexendo com o emocional do ser humano, sendo um convite ao conhecimento das origens e raízes de nossa história.

- Compreender e identificar as diferentes formas da arte impressionista, com vistas ao desenvolvimento do universo do adolescente, para que os alunos ainda sejam capazes de se reconhecerem como parte de uma cultura construída ao longo da história.

AVALIAÇÃO

O processo de avaliação deve ser concebido como um processo continuo, no qual o desenvolvimento do educando é focalizado em seus múltiplos aspectos, tendo o cuidado de observar a criatividade, o interesse, o desenvolvimento e a participação dos mesmos.

BIBLIOGRAFIA

- Disponível em: <Nova Escola: www.novaescola.org.br>. Acesso em 20 de abr. 2020;
- Disponível em: <Arte na Escola: www.arte na escola.org.br>. Acesso em 20 de abr. 2020;
- Disponível em: <Apostila on-line de Artes: www.apostiladeartes.com.br>. Acesso em 20 de abr. 2020;
- Disponível em: <Espaço Educar: www.espacoeducar.com.br>. Acesso em: 20 de abr. 2020.