Escola Municipal João Baptista.

Curso: Fundamental.

Disciplina: Artes Visuais.

Professor: Jubiracy Junior.

Aluno (a): ----------

Turno: Matutino.

Ano/Série: **8º ano A**

Do dia: 01 a 07/09/2020.

ATIVIDADES ESCOLARES DE ARTES VISUAIS

ATIVIDADE TEMA DE PESQUISA: PÓS-IMPRESSIONISMO.

01- O que foi o movimento pós-impressionismo?

02- Cite pelo menos três características do pós-impressionismo?

03- Por que se dividiu o pós-impressionismo em dois campos? E quais eram eles?

04- Cite dois grandes artistas do primeiro e do segundo grupo do pós-impressionismo?

05- Faça uma pesquisa sobre as obras dos artistas do pós-impressionismo: escolha uma delas para retratar em seu caderno. Você deverá desenhar a obra e fazer uma releitura da mesma, ou seja, vai colocar as cores que você acha melhor. Bons estudos!

HABILIDADES E COMPETÊNCIAS.

(MS.EF15AR01.s.01). Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(MS.EF15AR02.s.02). Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço e movimento, etc).

(MS.EF15AR04.s.04). Experimentar diferentes formas de expressão artísticas (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobraduras, escultura, modelagem, instalação, fotografia, vídeo, etc). Fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

OBJETIVOS:

Geral:

- Apreciar a arte em suas diversas formas de manifestações;
- Compreender a arte no processo histórico da arte impressionista brasileira;
- Conhecer a origem e as diferenças entre o impressionismo e o pós-impressionismo desse movimento artístico;
- Desenvolver a criatividade e a sensibilidade artística.
- Construir uma leitura de mundo de forma inteligente e que lhe abra novas perspectivas.

- O objetivo principal é enriquecer o conhecimento da turma quanto á compreensão das manifestações da arte impressionista. Isso se dará através de atividades lúdicas e prazerosas, contribuindo para a socialização dos alunos.

- Compreender e identificar as diferentes formas da arte impressionista, com vistas ao desenvolvimento do universo do adolescente, para que os alunos ainda sejam capazes de se reconhecerem como parte de uma cultura construída ao longo da história.

Específicos:

- Abordar o desenvolvimento do movimento impressionista e pós-impressionista, uma das mais belas artes do mundo, com um rico acervo artístico e obras com características únicas, encantando gerações e mexendo com o emocional do ser humano, sendo um convite ao conhecimento das origens e raízes de nossa história.

- Compreender e identificar as diferentes formas da arte impressionista, com vistas ao desenvolvimento do universo do adolescente, para que os alunos ainda sejam capazes de se reconhecerem como parte de uma cultura construída ao longo da história.

AVALIAÇÃO

O processo de avaliação deve ser concebido como um processo continuo, no qual o desenvolvimento do educando é focalizado em seus múltiplos aspectos, tendo o cuidado de observar a criatividade, o interesse, o desenvolvimento e a participação dos mesmos.

BIBLIOGRAFIA

- Disponível em: <Nova Escola: www.novaescola.org.br>. Acesso em 20 de abr. 2020;
- Disponível em: <Arte na Escola: www.arte na escola.org.br>. Acesso em 20 de abr. 2020;
- Disponível em: <Apostila on-line de Artes: www.apostiladeartes.com.br>. Acesso em 20 de abr. 2020;
- Disponível em: <Espaço Educar: www.espacoeducar.com.br>. Acesso em: 20 de abr. 2020.