ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICIPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Escola Municipal Professor João Baptista	
Professora **Fátima Cesarina Arruda Gomes**	Turma: **8º Ano A**
Ensino Fundamental : **II** Turno : **Matutino** Aluno (a) :	
Componente Curricular : **História** Período : 01/10 a 09/10 Quantidades de aulas : 02	
Objetos de conhecimento: Identificar , comparar e analisar a diversidade política, social e regional nas rebeliões e nos movimentos contestatórios ao poder centralizado.	
Habilidades: EF08HI16	

Atividades de História

O ROMANTISMO E A REVOLUÇÃO

O Romantismo foi um amplo movimento sociocultural que atravessou os últimos anos do século XVIII e as primeiras décadas do século XIX. Influenciado pela Revolução Francesa e pela expansão napoleônica, o movimento captou e reproduziu nas artes em geral as tensões que se instauraram na Europa revolucionária.

Os artistas românticos expressavam em suas obras a exaltação da liberdade, contra a opressão do Antigo Regime, e valorizavam o nacionalismo, buscando formas de representá-lo.

Assim, a literatura e a música passaram a valorizar o idioma e o folclore nacional, ao mesmo tempo que exaltavam a pátria. Valorizando as tradições nacionais, os artistas românticos transformaram os povos e as nações nos grandes protagonistas da história. Nas várias expressões da arte, os românticos se caracterizaram pela oposição ao racionalismo iluminista e aos temas da arte neoclássica. Eles propunham uma arte livre, guiada pela imaginação e pela emoção do artista. Defendiam a supremacia da intuição e dos sentimentos sobre a razão, e das situações extremas sobre o equilíbrio e a harmonia, além da retomada da união do ser humano com a natureza, diante das novidades da sociedade industrial.

Opondo-se à arte neoclássica e ao Iluminismo, os românticos valorizavam a época medieval, considerando que ela simbolizava o desejo de retorno à natureza e à religiosidade e até mesmo a origem das nações.

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICIPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



DELACROIX, Eugène. *A Liberdade guiando o povo.* 1830. Óleo sobre tela, 2,6 m # 3,25 m. Museu do Louvre, Paris.

Responda:

1) De que forma as características do Romantismo expostas no texto podem ser percebidas na pintura de Delacroix? Explique.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Obs: Leitura do Cap- 11– Livro Araribá Mais História 8º Ano (Paginas- 136 a 137)