Escola Municipal João Baptista.
Curso: Fundamental.
Disciplina: Artes Visuais.
Professor: Jubiracy Junior.
Aluno (a): ----------
Turno: Matutino.
Ano/Série: **8º ano A**
Do dia: 16 a 30/09/2020.
ATIVIDADES ESCOLARES DE ARTES VISUAIS

Com base no que você já estudou sobre a Arte Impressionista, responda as questões, ou pesquise sobre o assunto e responda. Colocar

ATIVIDADE DE IMPRESSIONISMO

Questão 01- Pensando nas principais preocupações dos pintores impressionistas em sua arte elabore uma explicação para o termo "Impressionismo".

Questão 02- Em seus procedimentos, os impressionistas tinham uma visão inovadora do trabalho com a cor. Qual era ela?

Questão 03- Explique como se deu o primeiro contato do público com os impressionistas.

Questão 04- Dos impressionistas, houve especificamente um que trabalhava com luz artificial. Qual foi? Por quê?

Questão 05- Explique como o pintor Monet, usava a luz natural em suas obras, e como ele conseguiu representar isso.

Questão 06- De que forma a fotografia influenciou Degas em sua obra?

Questão 07- Como se deu a evolução do Impressionismo¿ Quais foram seus artistas representantes? Explique a características de cada um desses artistas.

Questão 08- Dos artistas impressionistas um ficou mais conhecido como o pintor das bailarinas. Qual foi esse artista?

Questão 09- Explique de um modo geral, como se dá a composição geral de um obra impressionista e suas respectivas características.

as respostas no verso da folha. Site (descobrindo a história da arte).

HABILIDADES E COMPETÊNCIAS.

(MS.EF15AR01.s.01). Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(MS.EF15AR02.s.02). Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço e movimento, etc).

(MS.EF15AR04.s.04). Experimentar diferentes formas de expressão artísticas (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobraduras, escultura, modelagem, instalação, fotografia, vídeo, etc). Fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

OBJETIVOS:

Geral:

- Apreciar a arte em suas diversas formas de manifestações;
- Compreender a arte no processo histórico da arte impressionista brasileira;
- Conhecer a origem e as diferenças entre o impressionismo e o pós-impressionismo desse movimento artístico;
- Desenvolver a criatividade e a sensibilidade artística.
- Construir uma leitura de mundo de forma inteligente e que lhe abra novas perspectivas.

- O objetivo principal é enriquecer o conhecimento da turma quanto á compreensão das manifestações da arte impressionista. Isso se dará através de atividades lúdicas e prazerosas, contribuindo para a socialização dos alunos.

- Compreender e identificar as diferentes formas da arte impressionista, com vistas ao desenvolvimento do universo do adolescente, para que os alunos ainda sejam capazes de se reconhecerem como parte de uma cultura construída ao longo da história.

Específicos:

- Abordar o desenvolvimento do movimento impressionista e pós-impressionista, uma das mais belas artes do mundo, com um rico acervo artístico e obras com características únicas, encantando gerações e mexendo com o emocional do ser humano, sendo um convite ao conhecimento das origens e raízes de nossa história.

- Compreender e identificar as diferentes formas da arte impressionista, com vistas ao desenvolvimento do universo do adolescente, para que os alunos ainda sejam capazes de se reconhecerem como parte de uma cultura construída ao longo da história.

AVALIAÇÃO

O processo de avaliação deve ser concebido como um processo continuo, no qual o desenvolvimento do educando é focalizado em seus múltiplos aspectos, tendo o cuidado de observar a criatividade, o interesse, o desenvolvimento e a participação dos mesmos.

BIBLIOGRAFIA

- Disponível em: <Nova Escola: www.novaescola.org.br>. Acesso em 20 de abr. 2020;
- Disponível em: <Arte na Escola: www.arte na escola.org.br>. Acesso em 20 de abr. 2020;
- Disponível em: <Apostila on-line de Artes: www.apostiladeartes.com.br>. Acesso em 20 de abr. 2020;
- Disponível em: <Espaço Educar: www.espacoeducar.com.br>. Acesso em: 20 de abr. 2020.