Escola Municipal Professor João Baptista

Aluno(a)_____**Data**_____

Profº Cláudio **Disciplina: Língua Portuguesa**

Objeto de conhecimento: Estratégia de leitura, apreciação e réplica.
Habilidade: (MS.EF89LP33.s.33)

Realismo de O Rei Leão impressiona, mas não emociona 8º ANO

O Rei Leão, novo filme da Disney com paisagens e personagens realistas, traz imagens que têm o poder de transportar o espectador para impressionantes cenários da natureza africana. Por outro lado, os personagens, recriados com tecnologia digital, são muito parecidos com animais reais, portanto, não têm muita expressão facial, o que faz com que percam um pouco da graça.

Sem poder fazer caretas, os leões Simba, Nala e Scar, o pássaro Zazu, o suricate Timão, o javali Pumba e os demais atores da trama perdem parte do humor e da emoção responsáveis pela magia da animação de 1994.

Mas não desanime: o espetáculo produzido pelo filme faz valer a pena a experiência de reviver a história do pequeno leão que perde o sonho de ser rei e retoma seu destino. Além disso, com o realismo, personagens como as hienas não são tão hilárias, mas ficam bem mais assustadoras do que na versão original, o que garante arrepios.

A versão do diretor Jon Favreau — o mesmo do *live-action Mogli: o Menino Lobo* — segue com fidelidade o roteiro original, com exceção de algumas cenas mais longas e a inclusão da nova música, "Spirit", na voz da cantora pop norte-americana Beyoncé na versão em inglês.

Para quem já viu a animação, é divertido e emocionante rever cenas com músicas clássicas como "Hakuna Matata" e "Ciclo Sem Fim" no cenário deslumbrante da savana e da floresta africanas.

Quem ainda não viu deve se impressionar não só com a força das imagens digitais, como também com a descoberta de canções incríveis e de uma história que, falando sobre amizade, lealdade, amor e destino, deve continuar tocando adultos e crianças.

O Rei Leão chega aos cinemas brasileiros em 18 de julho. [...]

Questão 1 – Pode-se afirmar que o texto lido é:

( ) um conto. ( ) uma resenha. ( ) uma reportagem.

Questão 2 – Na passagem "[...] têm o poder de transportar o espectador [...]", o texto refere-se:

( ) às paisagens e personagens realistas.

( ) às imagens.

( ) aos impressionantes cenários da natureza africana.

Questão 3 – No segmento "[...] o espetáculo produzido pelo filme faz valer a pena a experiência de reviver a história do pequeno leão [...]", o autor do texto:

( ) recomenda o filme "O Rei Leão".

( ) conta um trecho do filme "O Rei Leão".

( ) levanta uma hipótese sobre o filme "O Rei Leão".

Questão 4 – Na parte "*O Rei Leão* chega aos cinemas brasileiros **em 18 de julho.**", a expressão sublinhada indica uma circunstância de:

( ) lugar. ( ) modo. ( ) tempo.

Questão 5 – Em "Quem ainda não viu deve se impressionar não só com a força das imagens digitais, como também com a descoberta de canções incríveis [...]", o autor do texto exprime:

( ) uma soma de ideias. ( ) uma justificativa de ideias. ( ) uma alternância de ideias.

Disponível em: https://acessaber.com.br/atividades/interpretacao-de-texto-o-rei-leao-8o-ano