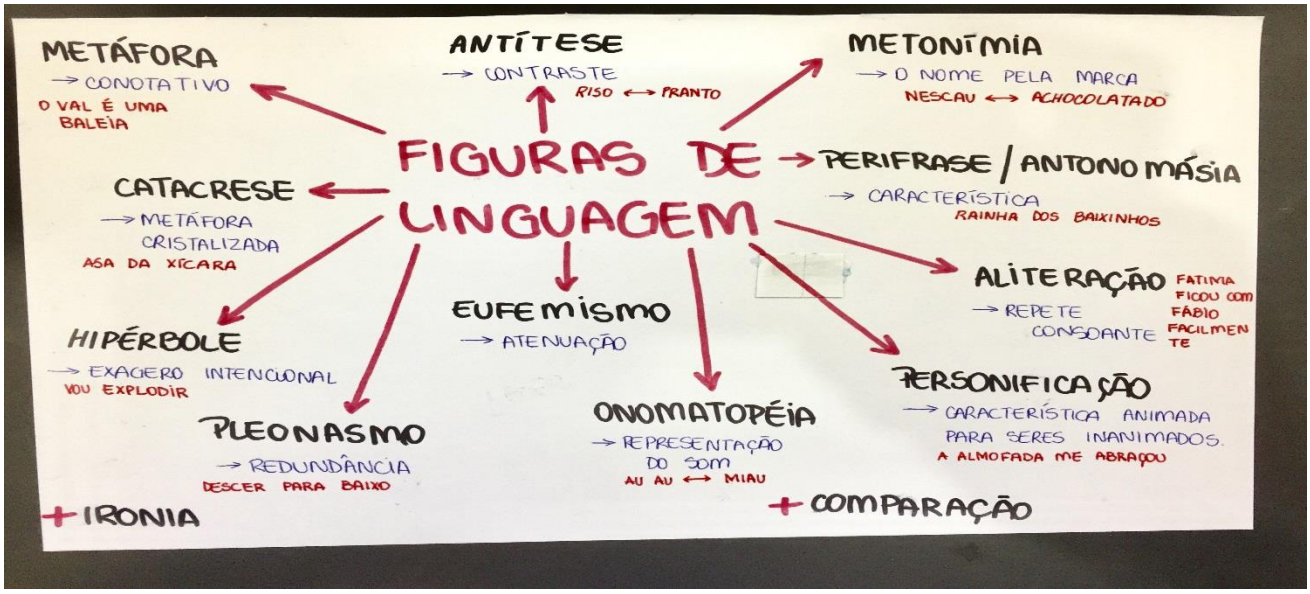
ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES DE LÍNGUA PORTUGUESA
PROFESSORA: GREICE
TURNO: MATUTINO
TURMA: 9° ANO A



1). Relacione as colunas de acordo com o tipo de figura de linguagem utilizado na construção de sentido das frases a seguir:
a) Estou rindo para não chorar. ( )
b) Eu nasci em Minas; meu irmão, em Goiás. ( )
c) Não se deve faltar com a verdade. ( )
d) Chorei rios de lágrimas. ( )
e) Quem foi o educado que estacionou onde não devia? ( )
f) Seus olhos são dois topázios. ( )
g) O sol beijava o alto das montanhas. ( )
h) "Sorri um sorriso pontual" - Chico Buarque ( )

1. Eufemismo.
2. Prosopopeia.
3. Antítese.
4. Ironia.
5. Elipse.
6. Pleonasmo.
7. Hipérbole.
8. Metáfora.

2). Assinale a única alternativa que possui a figura de linguagem conhecida como metáfora:
a). Correu feito louco para não perder o ônibus.
b) Sua pele é um pêssego.
c) "Cabelos tão escuros como a asa da graúna" - José de Alencar.
d) Era delicada como uma flor.

3). A alternativa que possui uma antítese é:
a) Ele subiu no telhado nessa madrugada.
b) O vento sussurrava na noite fria.
c) Estou morrendo de medo.
d) Os bobos e os espertos convivem no mesmo espaço.
e) Ela morou ali durante dois meses, e ele, durante vários anos.

4). A seguir, há dois extratos de poemas de épocas diferentes: o primeiro, do final do século XIX, e o segundo, do início do século XX. Mesmo sendo textos com dessemelhanças contextuais, há, neles, uma figura de linguagem comum. Leia-os, para marcar a opção CORRETA:

Texto 1:
SONHO BRANCO
(Cruz e Sousa)
De linho e rosas brancas vais vestido,
Sonho virgem que cantas no meu peito!...
És do Luar o claro deus eleito,
Das estrelas puríssimas nascido. [...]

Texto 2:
DENTRO DA NOITE
(Manuel Bandeira)
Dentro da noite a vida canta
E esgarça névoas ao luar...
Fosco minguante o vale encanta.
Morreu pecando alguma santa...
A água não para de chorar. [...]
a) ( ) Prosopopeia
b) ( ) Catacrese
c) ( ) Aliteração
d) ( ) Hipérbole
e) ( ) Paradoxo