Escola Municipal João Baptista.

Curso: Fundamental.

Disciplina: Artes Visuais.

Professor: Jubiracy Junior.

Aluno (a): ----------

Turno: Matutino.

Ano/Série: **9º ano A**

Do dia: 01 a 07/09/2020.

ATIVIDADES ESCOLARES DE ARTES VISUAIS

Resumo sobre a Arte Contemporânea

Após a Segunda Guerra Mundial (1939-1945), um novo panorama é caracterizado pelo avanço da globalização, cultura de massa e o desenvolvimento das novas tecnologias e mídias.

Nesse panorama, a arte oferece experiências inovadoras pautadas principalmente nos processos artísticos, em detrimento do objeto, ou seja, na ideia em detrimento da imagem.

Nesse sentido, a arte contemporânea prioriza a ideia, o conceito, a atitude, acima do objeto artístico final. O objetivo aqui é produzir arte, ao mesmo tempo que reflete sobre ela.

Foi dessa maneira que a Arte Contemporânea rompeu com alguns aspectos da Arte Moderna. Ela abandonou diversos paradigmas e trouxe valores para a constituição de uma nova mentalidade.

Ao mesmo tempo ela abriu espaço para diversidade de estilos, perspectivas, técnicas e abrangência de linguagens artísticas (dança, música, moda, fotografia, pintura, teatro, escultura, literatura, performances, *happenings*, instalações, videoarte, etc.).

Em outras palavras, a mudança da era industrial (moderna) para a era tecnológica da Informação e Comunicação (contemporânea), proporcionou mudanças significativas no campo da cultura e das artes.

Note que a arte contemporânea abriga diversos valores da arte moderna. Destacam-se as inovações e experimentações artísticas bem como a diluição de fronteiras entre as formas artísticas.

Movimentos Artísticos Contemporâneos

- **Arte Povera**
- **Arte Cinética**
- **Pop Art**
- **Op Art**
- **Expressionismo Abstrato**
- **Minimalismo**
- **Hiper-realismo**
- **Action Painting**
- **Land Art**
- **Street Art**
- **Body Art**
- **Performance na Arte**

Faça uma pesquisa destacando pelo menos 05 destes movimentos artístico contemporâneo acima, destacando seus principais teóricos e as principais características deste movimento. Se possível coloque uma obra deste movimento para exemplificar.



HABILIDADES E COMPETÊNCIAS.

(MS.EF15AR01.s.01). Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(MS.EF15AR02.s.02). Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço e movimento, etc).

(MS.EF15AR04.s.04). Experimentar diferentes formas de expressão artísticas (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobraduras, escultura, modelagem, instalação, fotografia, vídeo, etc). Fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

OBJETIVOS:

Geral:

- Apreciar a arte em suas diversas formas de manifestações;
- Compreender a arte no processo histórico da arte contemporânea brasileira;
- Conhecer a origem da arte contemporânea como movimento artístico;
- Desenvolver a criatividade e a sensibilidade artística.
- Construir uma leitura de mundo de forma inteligente e que lhe abra novas perspectivas.

- O objetivo principal é enriquecer o conhecimento da turma quanto á compreensão das manifestações da arte contemporânea. Isso se dará através de atividades lúdicas e prazerosas, contribuindo para a socialização dos alunos.

- Compreender e identificar as diferentes formas da arte contemporânea, com vistas ao desenvolvimento do universo do adolescente, para que os alunos ainda sejam capazes de se reconhecerem como parte de uma cultura construída ao longo da história.

Específicos:

- Abordar o desenvolvimento do movimento contemporâneo, uma das mais belas artes do mundo, com um rico acervo artístico e obras com características únicas, encantando gerações e mexendo com o emocional do ser humano, sendo um convite ao conhecimento das origens e raízes de nossa história.
- Compreender e identificar as diferentes formas da arte contemporânea, com vistas ao desenvolvimento do universo do adolescente, para que os alunos ainda

sejam capazes de se reconhecerem como parte de uma cultura construída ao longo da história.

AVALIAÇÃO

O processo de avaliação deve ser concebido como um processo continuo, no qual o desenvolvimento do educando é focalizado em seus múltiplos aspectos, tendo o cuidado de observar a criatividade, o interesse, o desenvolvimento e a participação dos mesmos.

BIBLIOGRAFIA

- Disponível em: <Nova Escola: www.novaescola.org.br>. Acesso em 20 de abr. 2020;
- Disponível em: <Arte na Escola: www.arte na escola.org.br>. Acesso em 20 de abr. 2020;
- Disponível em: <Apostila on-line de Artes: www.apostiladeartes.com.br>. Acesso em 20 de abr. 2020;
- Disponível em: <Espaço Educar: www.espacoeducar.com.br>. Acesso em: 20 de abr. 2020.