Escola Municipal Professor João Baptista.

Curso: Fundamental.

Disciplina: Artes Visuais.

Professor: Jubiracy Junior.

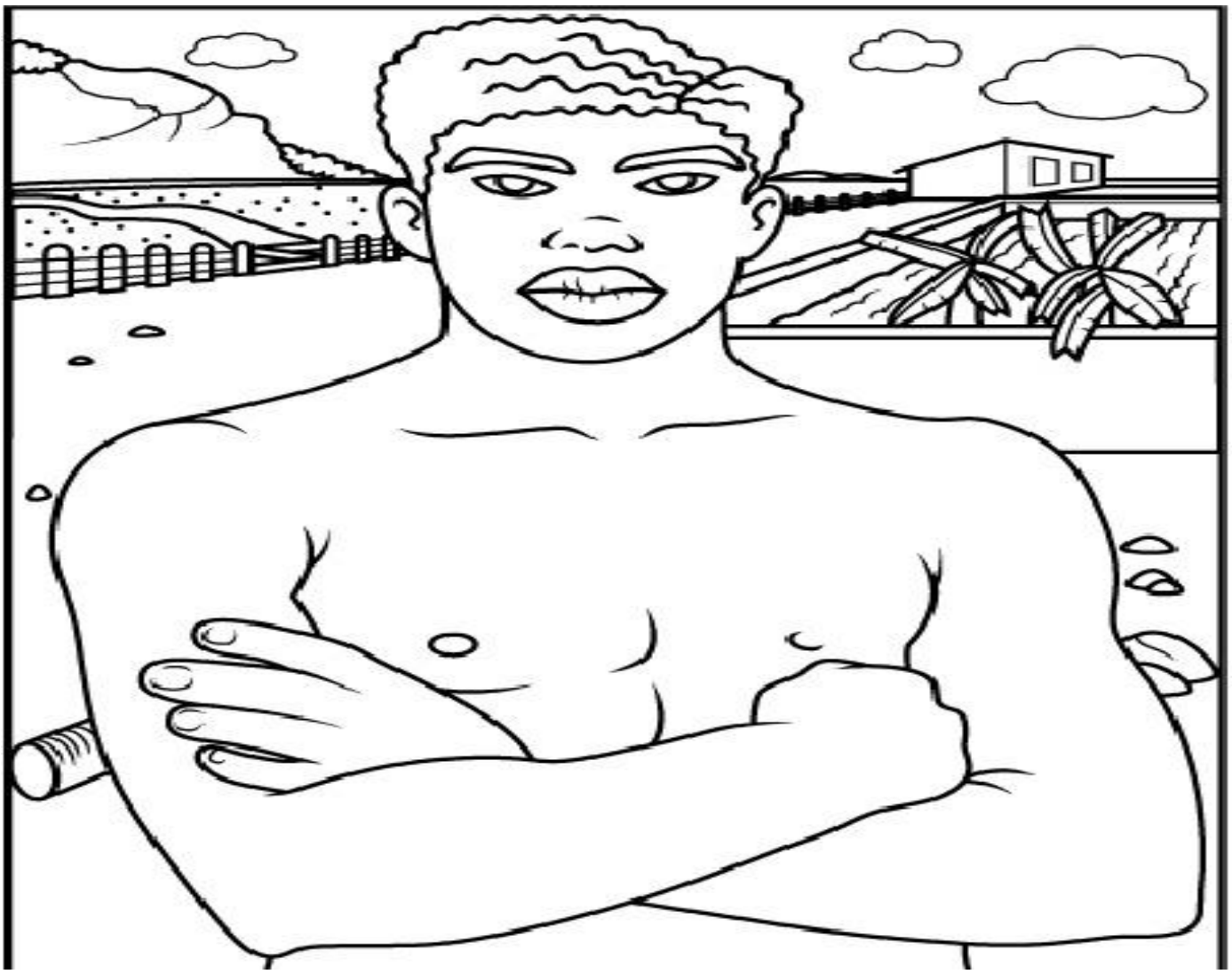
Turno: Matutino.

Ano/Série: 9º ano.

ATIVIDADES ESCOLARES DE ARTES VISUAIS

1 – Escreva duas características da História da Arte Moderna no Brasil e o nome de três artistas desse principal movimento?

2 - Agora que você já domina o conteúdo estudado, faça uma composição do desenho da Arte Moderna no Brasil pintando a obra do artista como você acha que deve ser a pintura deste artista.





HABILIDADES E COMPETÊNCIAS

(MS.EF15AR01.s.01). Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(MS.EF15AR02.s.02). Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço e movimento, etc).

(MS.EF15AR04.s.04). Experimentar diferentes formas de expressão artísticas (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobraduras, escultura, modelagem, instalação, fotografia, vídeo, etc). Fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

OBJETIVOS:

Geral:

- Desenvolver o pensamento reflexivo acerca da produção cultural e artística no mundo e principalmente no Brasil.
- Conhecer e compreender o que foi a Arte Moderna no Brasil e o que ela influência na arte dos dias de hoje.
- Identificar movimentos e pintores que fizeram parte da história da Arte Moderna no Brasil.
- Compreender as principais características do movimento da Arte Moderna no Brasil, com vistas ao desenvolvimento da sensibilidade estética, para que os alunos ainda sejam capazes de se reconhecerem como parte de uma cultura construída ao longo da história.

Específicos:

- Desenvolver nos alunos, senso de autonomia, responsabilidade e criatividade.
- Criar, através de técnicas diversas ou de desenhos, uma releitura dos desenhos praticados, além de evidenciar o percurso de criação, as impressões durante a produção artística, a técnica empregada, etc.

AVALIAÇÃO

O processo de avaliação deve ser concebido como um processo continuo, no qual o desenvolvimento do educando é focalizado em seus múltiplos aspectos, tendo o cuidado de observar a criatividade, o interesse, o desenvolvimento e a participação dos mesmos.

BIBLIOGRAFIA

- Disponível em: <Nova Escola: www.novaescola.org.br>. Acesso em 20 de abr. 2020;
- Disponível em: <Arte na Escola: www.arte na escola.org.br>. Acesso em 20 de abr. 2020;
- Disponível em: <Apostila on-line de Artes: www.apostiladeartes.com.br>. Acesso em 20 de abr. 2020;
- Disponível em: <Espaço Educar: www.espacoeducar.com.br>. Acesso em: 20 de abr. 2020.