ESCOLA:

PROFESSOR (A): Walkyria Assunção Bastos
TURMA (S):
ENSINO FUNDAMENTAL **TURNO:** Matutino
ALUNO (A):

COMPONENTE CURRICULAR: Educação Física
PERÍODO: 25/05/2020 A 06/06/2020
QUANTIDADE DE AULAS: 06

Objeto de conhecimento: Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena e africana.

Habilidade: MS.EF35EF12.s.11

⇒ ***Aula 01-*** Educação Física

Danças Indígenas

As danças são encontradas em diferentes culturas e povos, mas quando se fala da dança em comunidades indígenas, elas se diferem totalmente em relação à danças típicas e comuns de outras. As danças indígenas podem ter o intuito de fazer homenagem a pessoas mortas, expulsar doenças, espantar maus espíritos, agradecer pela colheita, pesca e caça, marcar a mudança de fase do jovem para a idade adulta, preparar para guerra, entre outros.

Danças indígenas mais conhecidas:

-Kuarup: essa dança vem dos índios do Alto Xingu, localizados no Mato Grosso.
- Dança da onça: é realizada pelos índios Bororo, no Mato Grosso.
- Jacundá: essa dança representa a pescaria. É muito popular no Pará e tem diversas modalidades no interior do país.
Kahê- Tuagê: dança realizada pelos índios Kanela, da região do Rio Tocantins.

1- Relaciono as danças indígenas

Kahê- Tuagê

Dança da onça

Kuruap

Jacundá

ESCOLA: MARQUES DE TAMANDARÉ
PROFESSOR (A): Walkyria Assunção Bastos
TURMA (S): 4º _____
ENSINO FUNDAMENTAL **TURNO:** Matutino
ALUNO (A):
COMPONENTE CURRICULAR: Educação Física
PERÍODO: 25/05/2020 A 06/06/2020
QUANTIDADE DE AULAS:06

Dança vem dos índios do Alto Xingu

Dança representa a pescaria, popular no Pará.

Realizada pelos índios Bororo.

Dança realizada pelos índios Kanela, da região do Rio Tocantins.

Objeto de conhecimento: Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena e africana.

Habilidade: MS.EF35EF12.s.11

⇒ ***Aula 02-*** Educação Física

Conforme o texto a cima responda:

2- Quais são as danças indígenas mais conhecidas?

_____
_____

3- Porque as danças indígenas se diferenciam das outras danças típicas?

_____
_____
_____

4- Qual dança é realizada pelos índios Kanelas?

_____

5- No texto quais danças são realizadas pelos indígenas no Mato Grosso?

_____
_____

6- Faça um desenho abaixo de algo que te lembre das danças indígenas.

ESCOLA: MARQUES DE TAMANDARÉ
PROFESSOR (A): Walkyria Assunção Bastos
TURMA (S): 4º
ENSINO FUNDAMENTAL **TURNO:** Matutino
ALUNO (A):
COMPONENTE CURRICULAR: Educação Física
PERÍODO: 25/05/2020 A 06/06/2020
QUANTIDADE DE AULAS:06

Objeto de conhecimento: Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena e africana.

Habilidade: MS.EF35EF12.s.11

⇒ ***Aula*** 03 e 04- Educação Física

Danças típicas do Mato Grosso do Sul

A dança é uma manifestação de culto da antiguidade. Atualmente, serve como forma de lazer e diversão, aliviando as tensões do dia-a-dia, além do seu papel socializador entre as pessoas.
As danças que dividem o MS em 3 regiões:
O Estado do Mato Grosso do Sul pode ser mapeado e dividido em 3 partes, de acordo com as danças, a saber: Região do Bolsão, Região do Pantanal, e Região de Fronteira.
Região do bolsão:
Caranguejo: É uma dança de roda, desenvolvida aos pares que batem palmas e sapateiam.
Catira:É dançada ao som da moda de viola e alegrada pelos "recortados", quando os dançadores intercalam longa série de sapateado e palmeado.
Região do Pantanal
Cururu: É praticada apenas por homens que tocam suas violas de cocho e ganzás ou cracachás (reco-recos), cantando versos conhecidos ou improvisados, conforme o momento requerer e as toadas falam das coisas do cotidiano pantaneiro.
Siriri: É uma dança animada em que os pares colocados em fila ou roda descrevem gestos alegres e gentis, com palmas aos pares e ao som de toadas.
Região de fronteira
Chupim: Dançado ao som e ao ritmo da polca paraguaia.
Mazurca: Também conhecida como rancheira, muito comum no sul do Brasil, seguindo a mesma configuração dos bailes do Sul.
Xote: Além do xote aos pares, registrei também o Xote de Três, que equivale ao Xote de duas damas do sul do Brasil.

1- Quais dessas danças você já conhecia?

_____

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL MARQUES DE TAMANDARÉ.

ESCOLA: MRQUES DE TAMANDARÉ
PROFESSOR (A): Walkyria Assunção Bastos
TURMA (S): 4º
ENSINO FUNDAMENTAL **TURNO:** Matutino
ALUNO (A):
COMPONENTE CURRICULAR: Educação Física
PERÍODO: 25/05/2020 A 06/06/2020
QUANTIDADE DE AULAS:06

Objeto de conhecimento: Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena e africana.

Habilidade: MS.EF35EF12.s.11

⇒ ***Aula*** 03 e 04- Educação Física

Danças típicas do Mato Grosso do Sul

2- As danças se dividem no MS em 3 regiões, quais são essas regiões?

_____
_____

3- de acordo com o texto as danças hoje servem para que?

_____

4- Quais são as danças típicas da região do Pantanal?

_____
_____

5- O Siriri: É uma dança animada típica da região do bolsão. Esta afirmação esta correta?

_____

6- Quais são as danças típicas da região do bolsão?

_____
_____

7- Quais são as três danças da região de Fronteira que aparece no texto?

_____
_____

8- De acordo com o texto o que a dança da catira e o caranguejo tem em comum?

_____

ESCOLA: MARQUES DE TAMANDARÉ
PROFESSOR (A): Walkyria Assunção Bastos **TURMA (S):** 4º **ENSINO FUNDAMENTAL** **TURNO:** Matutino **ALUNO (A):**
COMPONENTE CURRICULAR: Educação Física **PERÍODO:** 25/05/2020 A 06/06/2020 **QUANTIDADE DE AULAS:** 06

Objeto de conhecimento: Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena e africana.

Habilidade: MS.EF35EF12.s.11

⇒ ***Aula*** 05 e 06- Educação Física

Danças da região Sul

Com fortes influências da cultura de países europeus, as danças da região Sul são marcadas por movimentos coreografados, sob ritmos que misturam outros estilos, como a valsa e o tango.

Influenciada pela chegada dos imigrantes europeus na segunda metade do século XIX, a cultura da região Sul é formada pela herança dos costumes espanhóis, portugueses, italianos, alemães, dentre outros.
As danças folclóricas tipicamente sulistas mais conhecidas são:

- **Chula-** é inspirada nas danças portuguesas. Tradicionalmente dançada por homens, a chula funciona como uma competição entre dois dançarinos ao melhor som da gaita gaúcha.

Vaneirão típico de Santa Catarina, a dança que foi trazida pelos imigrantes alemães.

Pau de fitas: dança de origem portuguesa, O objetivo da dança é, enquanto dançam, os participantes formam uma espécie de trançado.

De acordo com o texto responda as questões.

1- Quais são as danças mais conhecidas na região sul?

2- Qual o objetivo da dança de fitas?

3- Quais imigrantes trouxeram a dança Vaneirão? Esta dança é típica de onde?

4- Acultura da região Sul é formada pela herança de quais costumes?

5- Chula é tradicionalmente dançada por homens ao melhor som da gaita gaúcha. Esta afirmação esta correta?