PROFESSOR (A): SHEILE **TURMA (S):** 6º ANO A/B **ENSINO FUNDAMENTAL** II **TURNO:** VESPERTINO **ALUNO (A):**
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE **PERÍODO:** 16/09/2020 À 30/09/2020. **QUANTIDADE DE AULAS:** 01

PLANO DE ATIVIDADE PEDAGÓGICA COMPLEMENTAR

Objeto de conhecimento: - Paisagem Natural e Cultural.
Habilidade: MS.EF69AR01.s.01, MS.EF69AR06.s.06

OBSERVE ATENTAMENTE AS PAISAGENS ABAIXO.
FAÇA A SUA RELEITURA MODIFICANDO AS DUAS IMAGENS OBSERVADAS UTILIZANDO O ESPAÇO DA MESMA FOLHA.



https://i.ytimg.com/vi/6SNmQNBpyL8/maxresdefault.jpg

ESCOLA: MARQUÊS DE TAMANDARÉ

PROFESSOR (A): SHEILE **TURMA (S):** 6º ANO A/B
ENSINO FUNDAMENTAL II **TURNO:** VESPERTINO
ALUNO (A):

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE **PERÍODO:** 16/09/2020 À 30/09/2020.
QUANTIDADE DE AULAS: 01

Objeto de conhecimento: - Paisagem Cultural modificada.
Habilidade: MS.EF69AR01.s.01, MS.EF69AR06.s.06

A ILUSTRAÇÃO ABAIXO POSSUI COMEÇO,MEIO E FIM.
RESUMINDO, A PAISAGEM FOI MODIFICADA.
FAÇA UMA PAISAGEM CULTURAL E A MODIFIQUE COMO NO EXEMPLO.



ESCOLA: MARQUÊS DE TAMANDARÉ

PROFESSOR (A):CASSIO ANDRÉ LOZADA RIBEIRO **TURMA (S):** 6° A
ENSINO FUNDAMENTAL: ANOS INICIAIS **TURNO:** VESPERTINO
ALUNO (A):

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PERÍODO: 16/09/2020 A 30/09/2020
QUANTIDADE DE AULAS: 04

Objeto de conhecimento: Danças urbanas
Habilidade: (MS.EF67EF11.s.09)

EDUCAÇÃO FÍSICA

1)Observe a imagem:

BREAKING



► **CRIADA POR**: NEGROS E LATINOS
► **SURGIU:** NA CIDADE DE NOVA YORK
► **ANO**: 1975
► **NOME DADO AO DANÇARINO:** BREAKER.
► **MOVIMENTO DE DANÇA**: GIRAM DE PONTA CABEÇA.
► **ROUPA PARA DANÇAR**: BONÉS, CALÇAS LARGAS E TÊNIS.

A) PREENCHA AS LACUNAS USANDO AS PALAVRAS CORRETAS CONFORME O TEXTO ACIMA.

►O BREAKING FOI **CRIADO POR** _____.

NEGROS E LATINOS | BRASILEIROS

► A DANÇA **SURGIU NA CIDADE DE** _____.

NOVA YORK | SÃO PAULO

►O BREAKING FOI CRIADO NO **ANO** DE _____.

1960 | 1970 | 1975

2)Observe a imagem e responda:

POPPING



► **CRIADA POR**: SAN SOLOMOM
► **SURGIU**: CALIFÓRNIA
► **CIDADE**: FRESNO
► **ANO**: 1970
► **NOME DO DANÇARINO DE POPPING**: POPPER
► **MOVIMENTO DE DANÇA**: CONTRAIR E RELAXAR OS MÚSCULOS.
► **ROUPA PARA DANÇAR**: MEIO LISTRADA, CAMISA COLORIDA, BLUSÕES E ENORMES CHAPÉUS.

A) ESTILO DE **MÚSICA**:

- ☐ LOCKING
- ☐ BREAKING
- ☐ POPPING

B) ONDE **SURGIU**?

- ☐ SÃO PAULO
- ☐ CALIFÓRNIA
- ☐ RIO DE JANEIRO

B) EM QUE **ANO** E QUAL O NOME DO **DANÇARINO DE POPPING?**

☐ 1975 E BREAKER ☐ 1970 E POPPER ☐ 1960 E LOCKER

D) COMPLETE CONFORME O TEXTO:

O MOVIMENTO DE _____: CONTRAIR E _____

OS MÚSCULOS. AS ROUPAS SÃO: MEIA _____, CAMISA

_____, BLUSÕES E _____

CHAPÉUS.

ESCOLA: MARQUÊS DE TAMANDARÉ

PROFESSOR (A): Marcelina Costa
TURMA (S): 6 Ano A
ENSINO FUNDAMENTAL II **TURNO:** Vesp.
ALUNO (A):

COMPONENTE CURRICULAR: Matematica
PERÍODO: 16/09/2020 a 30/09/2020
QUANTIDADE DE AULAS: 08/09/2020

Objeto de conhecimento: Fraçoes
Habilidade: EF06MA08

EXERCICIOS DE FIXAÇAO

1) Qual é o número que, elevado ao quadrado, dá $\frac{289}{196}$? Por quê?

Resp:_____

2)Descubra o segredo da sequência abaixo e o número que está faltando.

$\frac{1}{256}$	$\frac{1}{16}$	$\frac{1}{4}$	?

3)As letras x e y representam os números que estão no quadro. Observe no quadro o valor de cada uma delas e responda:

$x = \frac{4}{100}$ e $y = \frac{25}{144}$

a) Qual é o valor de $\sqrt{x}$? E de $\sqrt{y}$?

$\sqrt{x} =$
$\sqrt{y} =$

b) Qual desses valores é maior? $\sqrt{x}$ ou $\sqrt{y}$?

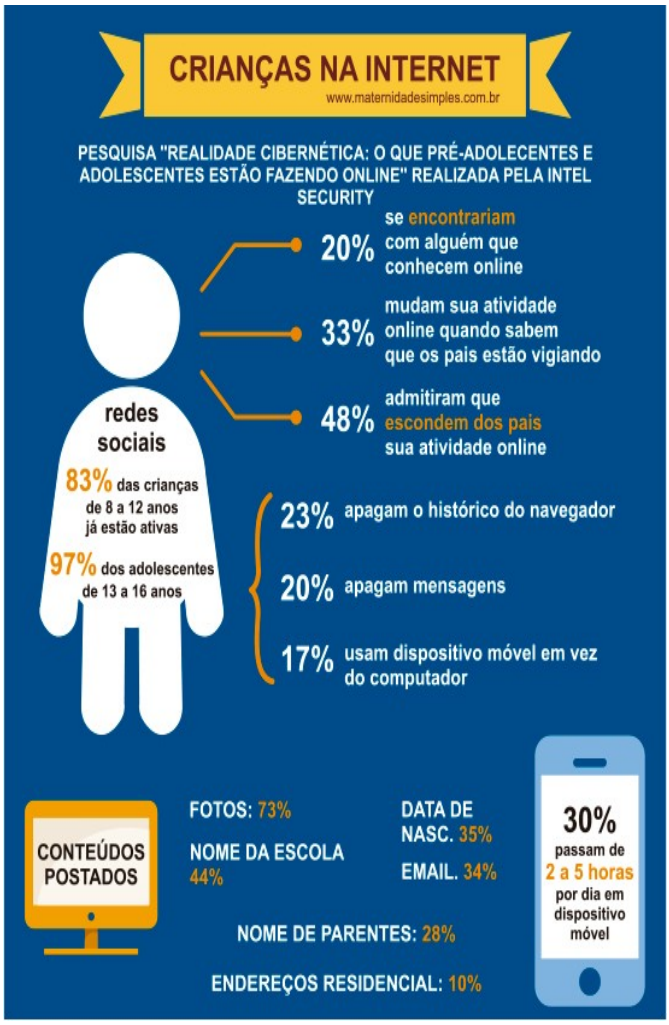
c) Qual é o valor da expressão $1 - \sqrt{y}$

d) Qual é o valor da expressão $\sqrt{x} + \sqrt{y}$?

Tarefa

As frações e as porcentagens

Observe o infográfico e responda:



(Disponível em: <www.maternidadesimples.com.br>)

a) Qual o assunto abordado?

Resp.:_____
_____

_____
_____

_____
_____

b) O que significa dizer que 83% das crianças já estão ativas nas redes sociais?

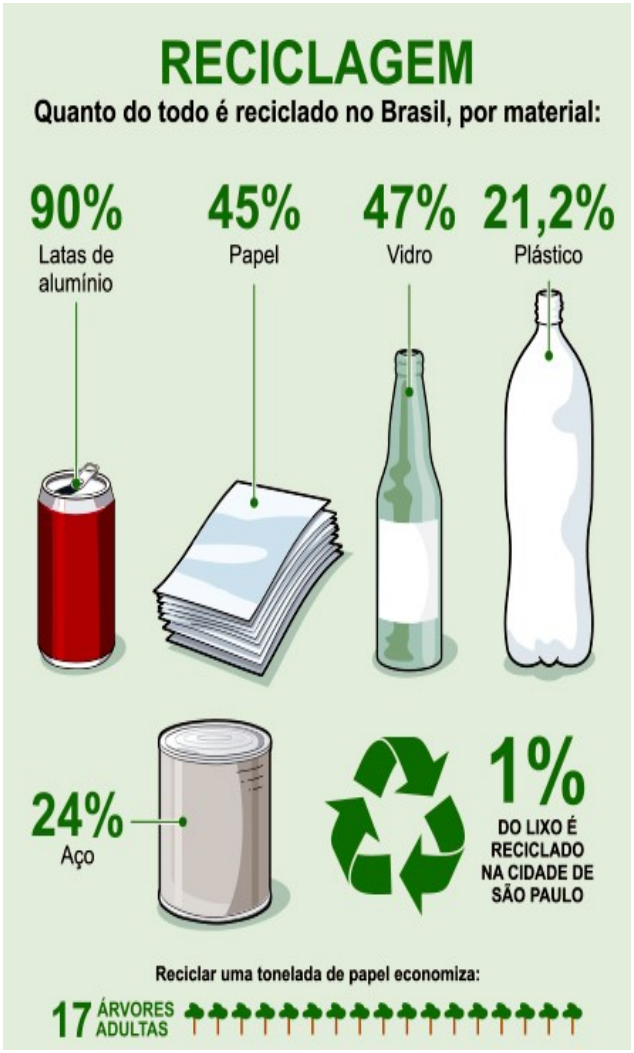
Resp.:_____
_____

c) Qual a mensagem o infográfico quer passar ao leitor?

Resp.:_____
_____

A taxa de reciclagem no Brasil ainda é baixíssima segundo a Secretaria de Saneamento ligada ao Ministério do Desenvolvimento Regional. Falta de viabilidade econômica, de estrutura física de coleta e triagem, de profissionais, de informação para as pessoas e de logística reversa são alguns dos muitos, obstáculos ao crescimento do setor no País.

Veja algumas informações sobre reciclagem no Brasil:



(Disponível em: <https://ideiasgreen.tumblr.com/post/29771340819/infogr%C3%A1fico-sobre-reciclagem-no-brasil>. Acesso em: 11 fev. 2020. Adaptado.)

Observe que a maioria das informações são mencionadas em quantidades seguidas do símbolo %.

Vejamos:

90% das latas de alumínio são recicladas →

Então, 90 de cada 100 latinhas são recicladas.

O símbolo % se lê **por cento.**

A porcentagem pode ser escrita na forma de fração decimal com denominador 100. Veja:

$$90\% = \underbrace{\frac{90}{100}}_{\text{noventa por cento}}$$

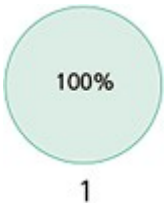
45% de papel são reciclados →

Então, 45 de cada 100 papéis são reciclados.

Na forma de fração decimal, temos:

$$45\% = \underbrace{\frac{45}{100}}_{\text{quarenta e cinco por cento}}$$

Observando as porcentagens



1

100% do círculo corresponde ao círculo todo.

$$100\% = \frac{100}{100} = 1$$

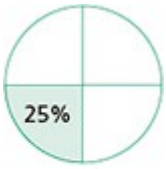


$\frac{1}{2}$

50% do círculo corresponde à metade do círculo.

$$50\% = \frac{50}{100} = \frac{1}{2}$$

Para calcularmos 50% ou $\frac{1}{2}$ basta dividirmos o inteiro por 2.



$\frac{1}{4}$

25% do círculo corresponde à quarta parte do círculo.

$$25\% = \frac{25}{100} = \frac{1}{4}$$

Para calcularmos 25% ou $\frac{1}{4}$ basta dividirmos o inteiro por 4.

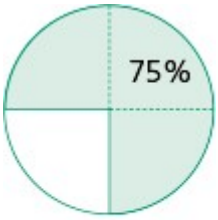


$\frac{1}{10}$

10% do círculo corresponde à décima parte do círculo.

$$10\% = \frac{10}{100} = \frac{1}{10}$$

Para calcularmos 10% ou $\frac{1}{10}$ basta dividirmos o inteiro por 10.



$\frac{3}{4}$

75% do círculo corresponde à três quartos do círculo.

$$75\% = \frac{75}{100} = \frac{3}{4}$$

Atualmente, a porcentagem é estritamente importante para a Matemática Financeira, dando suporte às inúmeras movimentações financeiras na representação do mercado de ações, envolvendo as operações de compra e venda, na construção de gráficos comparativos, qualitativos e quantitativos, na constituição de alíquotas de diversos impostos entre inúmeras outras situações.

Demonstre seus conhecimentos

1. Escreva as porcentagens abaixo na forma de fração decimal.

a) 5% =

b) 65% =

c) 15% =

d) 23% =

e) 12% =

f) 76% =

g) 45% =

h) 109% =

2. Escreva as frações decimais na forma de porcentagem.

a) $\frac{76}{100}$

b) $\frac{2}{100}$

c) $\frac{9}{100}$

d) $\frac{32}{100}$

e) $\frac{21}{100}$

f) $\frac{98}{100}$

g) $\frac{43}{100}$

h) $\frac{54}{100}$

i) $\frac{203}{100}$

3. Calcule as porcentagens:

a) 50% de 300

b) 25% de 1000

c) 75% de 800

d) 10% de 220

e) 1% de 900

f) 40% de 120

ESCOLA: MARQUÊS DE TAMANDARÉ

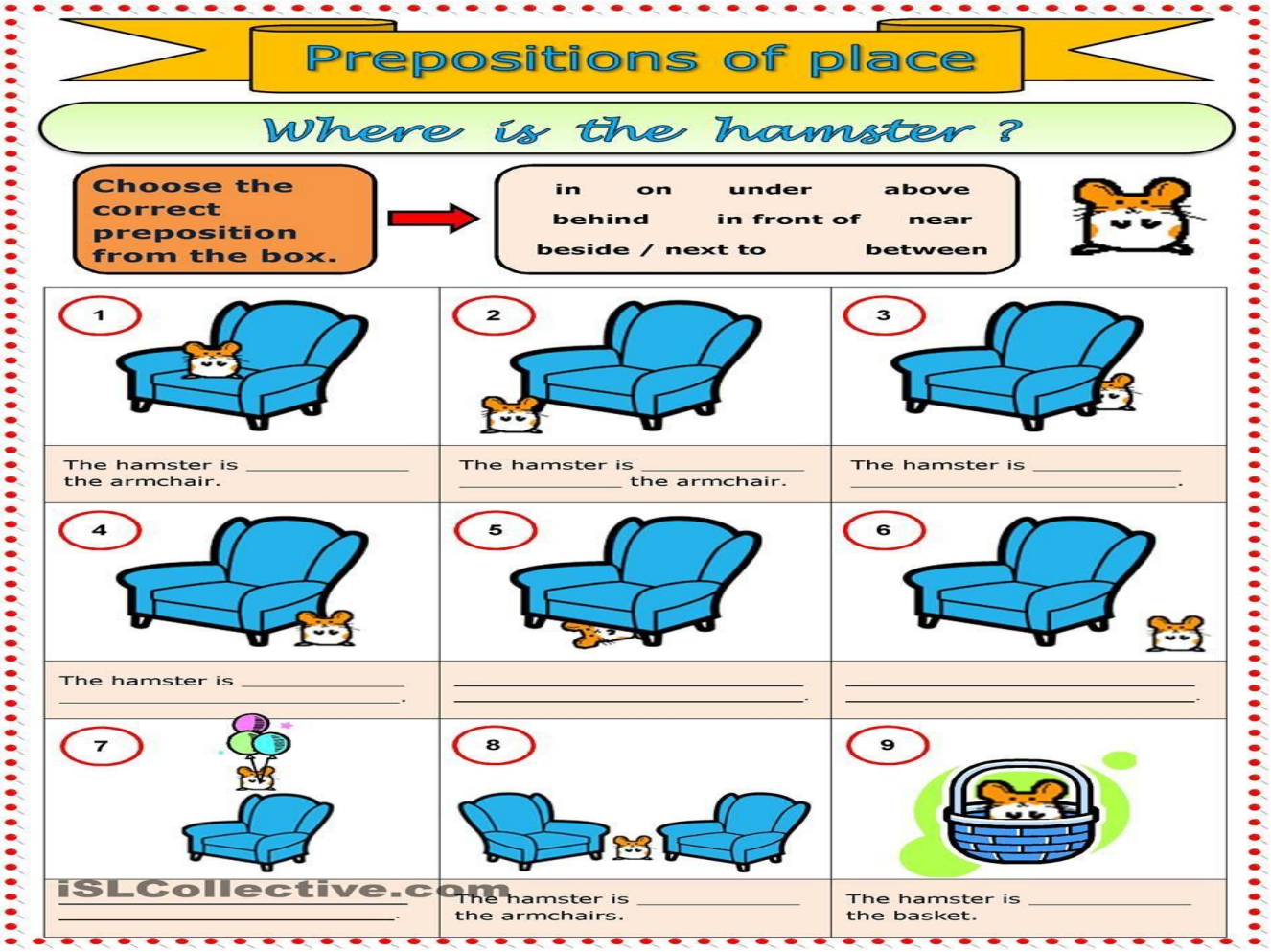
PROFESSOR (A): Glauciana de Assis
TURMA (S): 6º A/B
ENSINO FUNDAMENTAL **TURNO:** vespertino
ALUNO (A):

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Inglesa
PERÍODO: 16/09/2020 A 30/09/2020
QUANTIDADE DE AULAS: 05

Objeto de conhecimento: Construção de repertório lexical
Habilidade: MS.EF06LI17.s.20

⇒ ***Aula 01- Língua Inglesa***

As atividades da continuidade as preposições e para desenvolvimento traduza as palavras para desenvolver a mesma.



Put (in – on – under)

1. The ball is ..... the box.

2. the ball is ..... the box. 

3. The ball is ..... The box. 

4. The cat is ..... The box. 

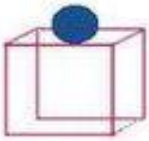
5. The cat is ..... The box. 

6. The cat is ..... The box. 

7. The cat is ..... The table. 

8. The monkey is ..... the box. 

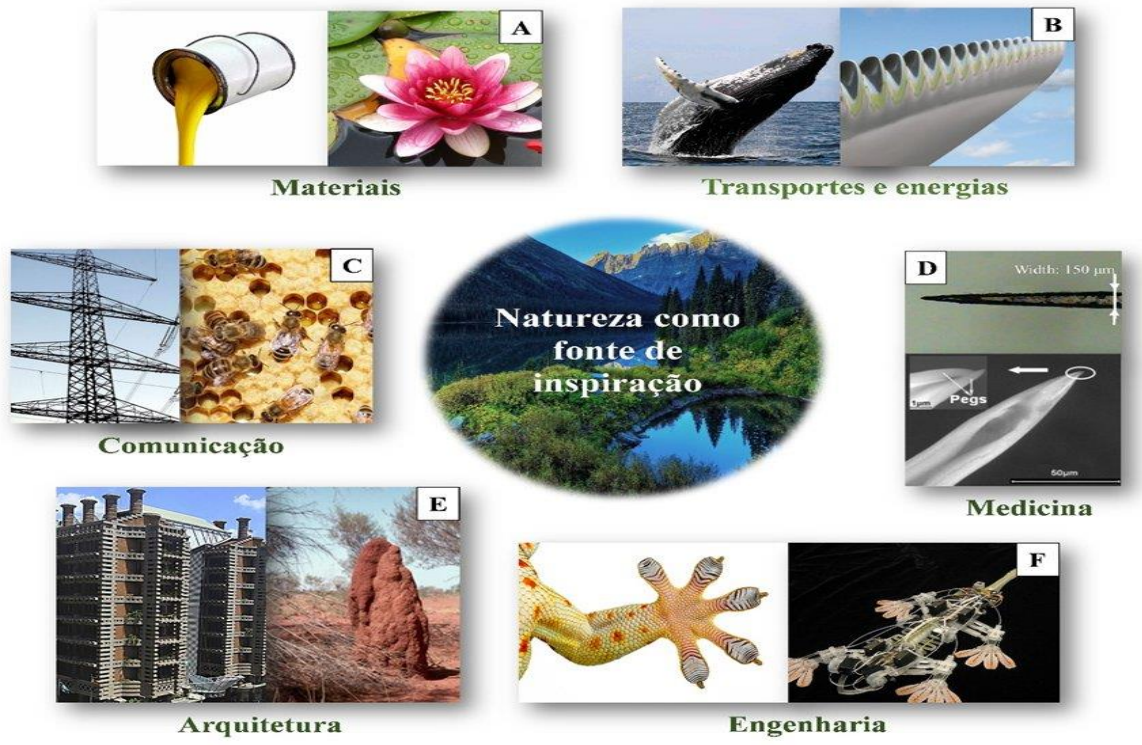
9. The bird is ..... the cage. 

10. The ball is ..... the box. 

ESLprintables.com

ESCOLA: Municipal Marquês de Tamandaré
PROFESSOR (A): Joluise Benites Quidá **TURMA (S):** 6° ano A **ENSINO FUNDAMENTAL:** II **TURNO:** Vespertino **ALUNO (A):**
COMPONENTE CURRICULAR: Ciências **PERÍODO:** 16/09/2020 a 30/09/2020 **QUANTIDADE DE AULAS:** 04 aulas

Objeto de conhecimento: Os materiais e o ambiente
Habilidade: (MS.EF06CI06.s.06)
Aulas 01, 02, 03 e 04: - Fazer a leitura e entendimento do texto e responder as atividades.
- Os materiais e o ambiente



https://quercusambiente.pt/biomimetica-no-desenvolvimento-de-comboios-de-alta-velocidade-no-japao-inspiracao-no-guarda-rios/

Biomimética:

A **biomimética** é uma área da ciência que tem por objetivo o estudo das estruturas biológicas e das suas funções, procurando aprender com a Natureza, suas estratégias e soluções, e utilizar esse conhecimento em diferentes domínios da ciência. A designação desta recente e promissora área de estudo científico provém da combinação das palavras gregas *bíos*, que significa **vida** e *mímesis* que significa **imitação**. Dito de modo simples, a biomimética é a **imitação da vida**. Assim a biomimética é uma ciência que se inspira nos seres vivos, desde microrganismos, até à flora e fauna, com o objetivo de melhorar ou

desenvolver novos materiais, técnicas e estruturas, equipamentos, edifícios, e até medicamentos, entre outros, para resolver problemas relacionados com as diversas atividades.

O conjunto de imagens da página anterior mostra exemplos de várias áreas onde se aplica a biomimética.

A: a flor-de-lótus tem a capacidade de manter as suas pétalas limpas, dado que consegue repelir a sujidade que acumula com as gotas de água da chuva; esta característica serviu de fonte de inspiração para desenvolver diversos materiais, como tintas, vidros e faróis de carros, o que dispensa o uso de detergente durante as lavagens.

B: as turbinas eólicas inspiradas no contorno das barbatanas onduladas da baleia-jubarte produzem turbinas muito mais eficientes.

C: inspirada na organização do trabalho das abelhas, uma empresa criou controladores de energia nas redes elétricas, sem fios e com maior eficiência que os anteriormente utilizados.

D: uma equipa de investigadores desenvolveu uma agulha extremamente fina, da ordem dos nanómetros, sendo extremamente precisa e que tem como objetivo não provocar dor e ser menos invasiva, baseada na morfologia da probóscide dos mosquitos.

E: o edifício de Eastgate, no Zimbabué, foi desenhado com base nas enormes e sofisticadas termiteiras construídas por minúsculos insetos; com esta forma e orientação o edifício tem um fluxo de ar constante, o que o torna muito mais eficiente em termos energéticos.

F: a morfologia e revestimento da pata das osgas (milhares de cerdas muito finas e que terminam em espátula) serve de inspiração para o desenvolvimento de numerosos materiais, como fita-colas sofisticadas.

1)Explique o que é biomimética?

.....
.....
.....
.....
.....

2)Cite alguns exemplos de biomimética.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL MARQUES DE TAMANDARÉ.

ESCOLA: MARQUÊS DE TAMANDARÉ

PROFESSOR (A): LAURELENE OLIVEIRA
TURMA (S): 6º "A"
ENSINO FUNDAMENTAL **TURNO:** Vespertino
ALUNO (A):

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA
PERÍODO: 15/09/2020 á 30/09/2020
QUANTIDADE DE AULAS: 04

Objeto de conhecimento: Índia na antiguidade

Habilidade: EF06HI07: Identificar aspectos e formas de registros das sociedades antigas na África, no Oriente Médio e nas Américas, distinguindo alguns significados presentes na cultura material e na tradição oral dessas sociedades.

A história da Índia teve início aproximadamente em 3300 a.C., quando a primeira civilização urbana se formou nos arredores do vale no Rio Indu, que origina o nome do país. Por volta de 1500 a.C., a Índia foi invadida pelas tribos árias, povos nômades, vindos provavelmente do Irã, que ocuparam a região, dominando a civilização hindu que se formava. Teve início, então, o Período Védico, que durou até 500 a.C. O período Védico ficou marcado pelas escrituras compiladas de hinos escritos em sânscrito nessa época, que foram chamados de Vedas (saber sagrado). Foram escritos quatro Vedas: Rig-Veda, Yajur-Veda, Sama-Veda e Atharva-Veda. Algumas descrições contidas nos Vedas dão uma noção de como eram a vida e a sociedade, naquela época. Nos últimos anos do século IV, o período Védico se encerrou quando ocorreram transformações no país e surgiram novas religiões e novas ideologias. O surgimento do budismo (pregado por Buda) e do Jainismo (pregado por Mahavira) no contexto indiano trouxe novas orientações ao hinduismo estabelecido na região. Com a invasão dos turcos, árabes e afegãos, o islamismo foi introduzido naquela região. Entre os séculos XVII e XIV, Dinastia Mughal reinou na Índia e deixou suas marcas principalmente por sua arquitetura presente ainda hoje em um bairro afastado do centro da cidade de Nova Déli, que, aliás, é chamada de Velha Déli. Um exemplo é o maior mosteiro da Índia, o Jama Masjid, construído a partir de 1644. O Taj Mahal, contrução realizada entre 1630 e 1652, é outro exemplo da arquitetura típica da Dinastia Mughal. Na época das navegações e da colonização, os portugueses (com Vasco da Gama) foram os primeiros a se estabelecer na Índia, embora não tenham exercido o papel de colonizadores no país. Já os ingleses, a partir de 1858, utilizaram a Companhia Inglesa das Índias Orientais para se estabelecerem amigavelmente no país, passando então a administrar, através da figura do vice-rei, pouco mais da metade da Índia, o que deu origem ao termo "Índia Britânica". O restante do país continuava sob a autoridade de governantes hindus ou muçulmanos, geralmente chamados de marajás. Com o crescimento do sentimento nacionalista disseminado por "Mahatma" ("Grande Alma") Gandhi, no início do século XX, e com o movimento de "descolonização", após fim da Segunda Guerra Mundial, em 15 de agosto de 1947, a Inglaterra passou aos indianos a administração das regiões da Índia que governava, e reconheceu tanto a Índia como o Paquistão. A separação da região governada pela Inglaterra entre a Índia e o Paquistão causou um desentendimento em relação a região da Caxemira, disputada até hoje entre as duas nações. A situação na região é preocupante pelo fato de ambos os países possuírem armas nucleares. Atualmente, a presidente da Republica da Índia, nome oficial do país, é Pratibha Patil. Ela é a primeira mulher a governar o país.

https://www.infoescola.com/india/historia-da-india/

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL MARQUES DE TAMANDARÉ.

ESCOLA: MARQUÊS DE TAMANDARÉ
PROFESSOR (A): LAURELENE OLIVEIRA
TURMA (S): 6º "A"
ENSINO FUNDAMENTAL **TURNO:** Vespertino
ALUNO (A):
COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA
PERÍODO: 15/09/2020 á 30/09/2020
QUANTIDADE DE AULAS: 04

1. Na civilização indiana, a estrutura social passou a ser organizada por meio do sistema de castas. Sobre esse sistema, é correto dizer que:

a) os indivíduos passavam a pertencer a determinada casta a partir do momento em que era iniciado em rituais de purificação religiosa.

b) os indivíduos estavam associados a casta de acordo com o seu nascimento.

c) as castas eram definidas de acordo com o desempenho militar.

d) as castas não tinham nenhuma relação com o sistema religioso hindu.

e) nenhuma casta se considerava superior à outra.

2. A civilização indiana, por volta do século VI a.C., passou por uma grande revolução espiritual, a qual produziu dois grandes pensadores e líderes religiosos. Eram eles:

a) Sócrates e Platão

b) Rumi e Averróis

c) Rousseau e Diderot

d) Siddharta Gautama e Mahavira

3. A respeito da civilização indiana, julgue as alternativas utilizando V (verdadeiro) ou F (falso) nas seguintes alternativas:

a) Na Índia, a sociedade é dividida em castas e não admite mudanças, o nascimento determina a casta que o indivíduo pertencerá por toda sua existência. ( )

b) A religião, na Índia, apoiava-se no cristianismo e era chamada de Vedismo ( )

c) A casta superior, na Índia, eram os Vaixás, comerciantes. ( )

d) Na Índia, os indivíduos que não pertenciam a nenhuma casta, eram chamados de "intocáveis"ou Dalits.( )

4. .De acordo o texto, julgue as alternativas:

a). O sistema de castas foi abolido na Constituição Indiana de 1949, contudo ainda persiste na Índia.

( ) Certo ( ) Errado

b). O governo indiano não quer reconhecer que ainda existe sistema de castas na Índia.

( ) Certo ( ) Errado