ESCOLA: MARQUÊS DE TAMANDARÉ

PROFESSOR (A): SHEILE **TURMA (S):** 6º ANO A/B
ENSINO FUNDAMENTAL II **TURNO:** VESPERTINO
ALUNO (A):

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE **PERÍODO:** 19/10/2020 À 30/10/2020.
QUANTIDADE DE AULAS: 01

Objeto de conhecimento: - Arte Egípcia.
Habilidade: MS.EF69AR01.s.01, MS.EF69AR06.s.06

FAÇA A RELEITURA DA ARTE EGÍPCIA ABAIXO. PINTE COM CORES QUENTES PARA DESTACAR A FIGURA DA MULHER. UTILIZE ESTA MESMA FOLHA PARA DESENVOLVER A SUA ARTE OU O VERSO.



https://incrivelhistoria.com.br/app/uploads/2018/03/egito-antigo-vitrine-325x155.jpg

ESCOLA: MARQUÊS DE TAMANDARÉ

PROFESSOR (A): SHEILE **TURMA (S):** 6º ANO A/B
ENSINO FUNDAMENTAL II **TURNO:** VESPERTINO
ALUNO (A):

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE **PERÍODO:** 19/10/2020 À 30/10/2020.
QUANTIDADE DE AULAS: 01

Objeto de conhecimento: - Arte Egípcia. **Habilidade:**
MS.EF69AR01.s.01, MS.EF69AR06.s.06

OBSERVANDO O DESENHO E A TRANSCRIÇÃO DA ARTE EGÍPCIA, REPRODUZA ATRAVÉS DE MATERIAIS RECICLÁVEIS A FIGURA ABAIXO. UTILIZE ESTA FOLHA PARA DESENVOLVER O TRABALHO OU OUTRAS FORMAS PARA DESTACAR A SUA ARTE.



https://blogvidanoegito.files.wordpress.com/2020/01/egito-antigo-2.jpg

ESCOLA: Municipal Marquês de Tamandaré
PROFESSOR (A): Joluise Benites Quidá **TURMA (S):** 6° ano A **ENSINO FUNDAMENTAL:** II **TURNO:** Vespertino **ALUNO (A):**
COMPONENTE CURRICULAR: Ciências **PERÍODO:** 19/10/2020 a 31/10/2020 **QUANTIDADE DE AULAS:** 04 aulas

Objeto de conhecimento: Fósseis: qual a sua origem?
Habilidade: (MS.EF06CI12.s.12)
Aulas 01, 02, 03 e 04: - Fazer a leitura e responder as atividades.

- Fósseis

Os fósseis são restos ou vestígios de plantas e animais que viveram muito tempo atrás. Eles fornecem aos cientistas pistas sobre o passado, por isso são importantes para a **paleontologia**, que é o estudo da vida na Pré-História. A maioria dos fósseis é encontrada em porções de terra que, no passado, estavam embaixo da água. Os fósseis geralmente são formados pelas partes duras de seres vivos, como conchas ou ossos. Quando um ser vivo morria, seus restos desciam até o fundo do mar, e camadas de terra e dos restos de outros seres vivos se acumulavam sobre eles. Com o passar do tempo, essas camadas se convertiam em rocha. Por fim, as partes duras do animal ou da planta também se transformavam em rocha. O fóssil é o formato dessas partes duras conservado na rocha. Alguns fósseis se formaram a partir de moldes deixados em materiais moles que mais tarde endureceram. Por exemplo, cientistas encontraram pegadas de dinossauros em rochas formadas a partir de lama. Outro tipo de fóssil pode se formar depois de um inseto ou um pedaço de planta ficar preso em resina (a resina é uma substância viscosa produzida por pinheiros e abetos). Quando a resina endurece, convertendo-se em um material chamado âmbar, o objeto que está em seu interior é preservado.

- Como se formam os fósseis?

Para que haja a formação de um fóssil é necessário que a matéria orgânica se transforme em composto mineral. Deste modo, não há perda da característica física do animal, plantas, pegadas ou etc. Assim, o fóssil consiste na substituição da matéria orgânica por minerais, sendo importante na descoberta de acontecimentos históricos de milhões de anos. Os fósseis podem ser classificados em diversos tamanhos. Assim, são encontrados registros que variam desde um dinossauro até fontes minúsculas como os protozoários. Deste modo, podem ser ossos, conchas, dentes, pegadas e etc. Nesse sentido, compostos que possuem partes mais duras como os ossos, são mais fáceis de fossilizar. Assim, para que a fossilização aconteça, as condições climáticas e as características estruturais dos seres em questão são partes importantes no processo. Deste modo, se caracterizam como compostos orgânicos conservados durante um longo período de tempo. Nesse sentido, para que um paleontólogo avalie a idade de um fóssil são analisados a quantidade dos compostos químicos. Assim, os cientistas medem a quantidade do carbono, chumbo e urânio. Deste modo, a técnica é denominada “radioatividade” e é possível identificar a quantos milhões de anos o organismo esteve presente na Terra.

- Curiosidades:

- A Paleontologia é o nome da ciência que estuda os fósseis; Paleontólogo é o profissional da área;
- Paleozoologia é uma das áreas da Paleontologia que estuda os fósseis animais;

- Por meio dos estudos dos fósseis é possível conhecer a história do **Planeta Terra**;
- Os fósseis são a comprovação mais concreta das vidas que existiram na Terra. Assim, são importantes para estudos que biólogos, arqueólogos, paleontólogos e geólogos desenvolvem;
- O estudo da fossilização é importante para o conhecimento da **evolução da vida.**

Atividades

1)Os fósseis são extremamente importantes na reconstituição da História da Terra. Assim, fósseis são:

( )vestígios de atividade de organismos que viveram há muitos anos.
( )restos de seres vivos que ficaram preservados nas rochas.
( )marcas de animais que ficaram presos nas rochas.
( )restos ou vestígios da atividade de seres vivos que viveram há muito tempo e ficaram preservados nas rochas.

2)Como ocorre a formação de um fóssil?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ESCOLA: MARQUÊS DE TAMANDARÉ

PROFESSOR (A):CASSIO ANDRÉ LOZADA RIBEIRO **TURMA (S):** 6° A
ENSINO FUNDAMENTAL: ANOS INICIAIS **TURNO:** VESPERTINO
ALUNO (A):

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PERÍODO: 19/10/2020 A 31/10/2020
QUANTIDADE DE AULAS: 04

Objeto de conhecimento: Ginástica de condicionamento físico
Habilidade: (MS.EF67EF08.s.07)

EDUCAÇÃO FÍSICA

B) CORDA DE SISAL:



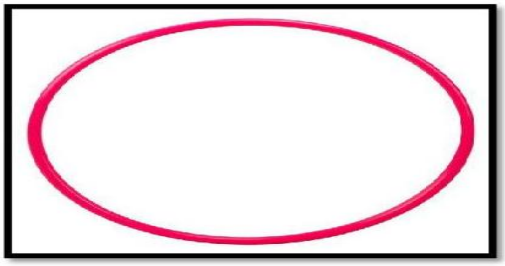
VARAL TNT JORNAL

C) FITA DE CETIM:



TNT GARRAFA PET FITA PLÁSTICA PAPEL CREPON PALITO DE PICOLÉ

D) ARCO DE MADEIRA:



CORDA BAMBOLÊ PALITO DE PICOLÉ

2. OBSERVE AS IMAGENS E RELACIONE A SITUAÇÃO CORRESPONDENTE. CONSIDERE O MOVIMENTO QUE PREDOMINA.

1 MANIPULAÇÃO	2 MOVIMENTO CORPORAL	3 FORMAÇÃO GRUPAL







3. AGORA RELACIONE CADA IMAGEM AO DIAGRAMA QUE CORRESPONDE A FORMAÇÃO EM QUE O GRUPO SE ENCONTRA.

A

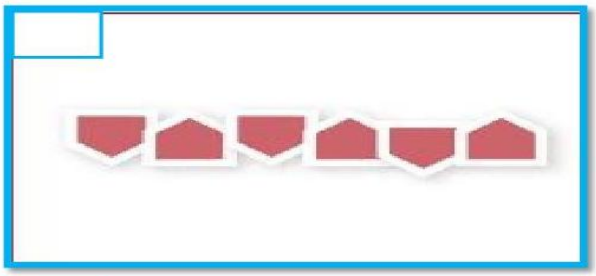


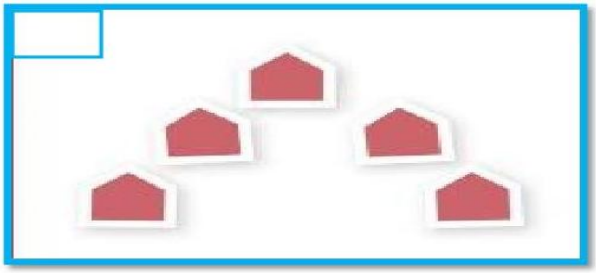
B

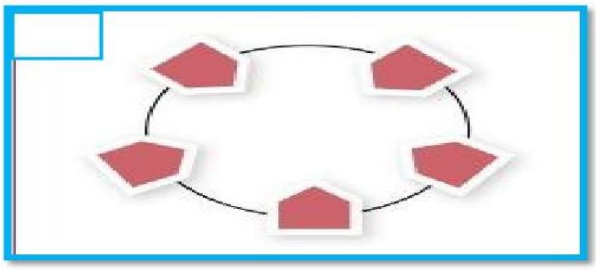


C









ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL MARQUES DE TAMANDARÉ.

ESCOLA: MARQUÊS DE TAMANDARÉ
PROFESSOR (A): LAURELENE OLIVEIRA
TURMA (S): 6º "A"
ENSINO FUNDAMENTAL **TURNO:** Vespertino
ALUNO (A):
COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA
PERÍODO: 19/10/2020 á 30/10/2020
QUANTIDADE DE AULAS: 04

Objeto de conhecimento: A formação do Egito antigo

Habilidade: EF06HI07: Identificar aspectos e formas de registros das sociedades antigas na África, no Oriente Médio e nas Américas, distinguindo alguns significados presentes na cultura material e na tradição oral dessas sociedades.

História do Antigo Egito

O Egito Antigo foi formado a partir da mistura de diversos povos, a população era dividida em vários clãs, que se organizavam em comunidades chamadas *nomos*. Estes funcionavam como se fossem pequenos Estados independentes. Por volta de 3500 a.C., os *nomos* se uniram formando dois reinos: o Baixo Egito, ao Norte e o Alto Egito, ao Sul. Posteriormente, em 3200 a.C., os dois reinos foram unificados por Menés, rei do alto Egito, que tornou-se o primeiro faraó, criando a primeira dinastia que deu origem ao Estado egípcio. Começava um longo período de esplendor da civilização egípcia, também conhecida como a era dos grandes faraós.

Cultura egípcia

A principal arte desenvolvida no Egito Antigo foi a arquitetura. Profundamente marcada pela religiosidade, as construções voltaram-se principalmente para a edificação de grandes templos como os de Karnac, Luxor, Abu-Simbel e as célebres pirâmides de Gizé, que serviam de túmulos aos faraós, entre as quais se destacam Quéops, Quéfren e Miquerinos. A pintura egípcia era muito peculiar, pois representava o corpo de frente, mas a cabeça estava sempre de perfil, caso o retratado estivesse de pé. No entanto, se estivesse sentado, tanto o corpo como a cabeça estariam de perfil. Pintavam-se as paredes dos palácios, templos e especialmente, as tumbas destinadas aos faraós. A pintura representava cenas familiares e do cotidiano do reino, como procissões, nascimento e morte, mas também, o cultivo e a colheita. Hoje, as pinturas nos permitem reconstruir o dia a dia dos egípcios. A escultura egípcia, de grande porte, retratava as esfinges, criaturas fantásticas, deuses e faraós. Merece atenção as obras de pequeno tamanho como os sarcófagos, de pedra ou madeira, nos quais os artífices procuravam reproduzir as feições do morto, para ajudar a alma a encontrar o corpo. Alguns, inclusive, chegavam a incrustar pupilas de cristal nos olhos. **https://www.todamateria.com.br/egito-antigo/**

ATIVIDADE AVALIATIVA DE HISTÓRIA

1. Faça desenho ou colagem com imagens sobre a Cultura da Civilização Egípcia.

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL MARQUES DE TAMANDARÉ.

ESCOLA: MARQUÊS DE TAMANDARÉ

PROFESSOR (A): Glauciana de Assis **TURMA (S): 6º A/B**
ENSINO FUNDAMENTAL **TURNO:** Vespertino
ALUNO (A):

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Inglesa
PERÍODO: 19/10/2020 A 30/10/2020
QUANTIDADE DE AULAS: 05

Objeto de conhecimento: Presença da Língua Inglesa no cotidiano

Habilidade: MS.EF06LI25.s.29 Identificar a presença da Língua Inglesa na sociedade brasileira/comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado.

Aula 01 Língua Inglesa

Orientaçoes:

Estamos no mês de outubro, nos Estados Unidos neste periodo inicia a prepraparaçao para o Halooween que se comemora no dia 31 de outubro de 2020.

Sabemos que é uma cultura diferente do nosso país, porém na escola aprendemos a língua inglesa e logo se faz necessario conhecer a cultura do outro país.

Deste modo nestas 5 aulas referente ao meu planejamneto, voces irao ler, pesquisar e relacionar questoes importantes sobre essa pesquisa. OTIMOS ESTUDOS.

ATIVIDADE 01,02,03 O aluno ira abrir estes sites de pesquisa ou outro que desejar, fara a leitura e anotara na folha informaçoes importantes sobre o HALOOWEEN
https://www.todamateria.com.br/historia-do-halloween/https://www.todamateria.com.br/historia-do-halloween/
https://brasilescola.uol.com.br/halloween
https://mundoeducacao.uol.com.br/datas-comemorativas/halloween.

ATIVIDADE 04 e 05 Diante das infomaçoes coletadas na leitura acima responda esse questionario. Precisa traduzir as perguntas para responder em portugues

QUESTIONS:
What do you know about Halloween?
What does Halloween mean in Brazil?
Have you ever had fun in this celebration?
According to the image how do you think Halloween is celebrated in the USA?
How do people feel?
Would you like to participate of this celebration?
Which costume would you like to use?

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ESCOLA: Municipal Marquês de Tamandaré
PROFESSOR(A): Danielly Gonçalves **TURMA(S):** 6º ano **A** **TURNO:** Vespertino
NOME DO ALUNO(A):
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa
DATA: 19/10/2020 A 30/10/2020 **OBJETO DE CONHECIMENTO:** Interpretação textual
HABILIDADES: (MS.EF89LP33.s.33) Estratégia de leitura, apreciação e réplica.

ATIVIDADE DE LEITURA E COMPREENSÃO TEXTUAL

O CAVALO E O BURRO

Cavalo e burro seguiam juntos para a cidade. O cavalo, contente da vida, folgando com a carga de quatro arrobas, e o burro – coitado! gemendo sob o peso de oito. Em certo ponto, o burro parou e disse:

– Não posso mais! Esta carga excede às minhas forças e o remédio é repartirmos o peso irmanamente, seis arrobas para cada um.

O cavalo deu um pinote e relinchou uma gargalhada.

– Ingênuo! Quer então que eu arque com seis arrobas quando posso bem continuar com as quatro? Tenho cara de tolo?

O burro gemeu:

– Egoísta! Lembre-se que se eu morrer você terá que seguir com a carga das quatro arrobas mais a minha.

O cavalo pilheriou de novo e a coisa ficou por isso. Logo adiante, porém, o burro tropica, vem ao chão e rebenta.

Chegam os tropeiros, maldizem da sorte e sem demora arrumam as oito arrobas do burro sobre as quatro do cavalo egoísta. E como o cavalo refuga, dão-lhe de chicote em cima, sem dó nem piedade.

– Bem feito! – exclamou um papagaio. Quem o mandou ser mais burro que o pobre burro e não compreender que o verdadeiro motivo era aliviá-lo da carga em excesso? Tome! Gema dobrado agora…"

(Monteiro Lobato, Fábulas. São Paulo, Editora Brasiliense, 1994)

Responda às questões sobre o texto.

1ª) Que características podem ser identificadas para que o texto seja classificado como fábula?

_____

2ª) Na fábula acima, por que o cavalo e o burro se desentenderam?

_____

3ª) A atitude do cavalo trouxe-lhe as consequências previstas pelo burro. Que comportamento humano a atitude do cavalo representa?

_____

4ª) Que ensinamento essa fábula transmite?

_____

5ª) Escreva uma moral para o texto lido.

_____

6ª) Os textos narrativos, independentes do gênero, apresentam os elementos constituintes da narração. Localize-os abaixo:

a) Personagens:

b) Espaço:

c) Tempo:

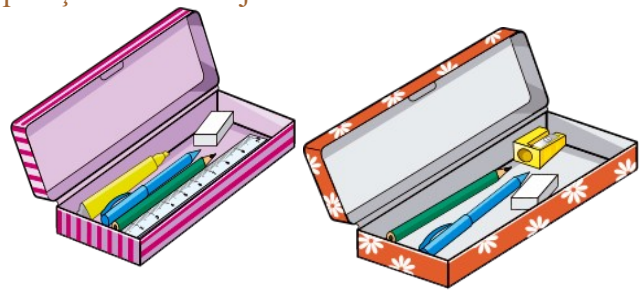
d) Lugar:

Bons estudos! ☺

ESCOLA: MARQUÊS DE TAMANDARÉ
PROFESSOR (A): MARCELINA COSTA
TURMA (S): 6 ANO A
ENSINO FUNDAMENTAL II **TURNO:** VESP
ALUNO (A):
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMATICA
PERÍODO: 19/10/2020 A 30/10/2020
QUANTIDADE DE AULAS: 08

Objetivo de conhecimento: Conjuntos
Habilidade: EF06MA30

Operações entre conjuntos



Estojo de Flora

Estojo de Maya

Flora e Maya são irmãs. Flora faz curso de desenho às 2as e 4as feiras e Maya faz curso de inglês às 3as e 5as feiras. Observe seus estojos nos dias de suas respectivas aulas:

Como Flora e Maya fazem atividades em dias alternados, elas costumam compartilhar os materiais em comum de seus estojos. Utilizando as iniciais dos nomes dos objetos das meninas para elementos de um conjunto, determine:

1. Os conjuntos F e M, que correspondem aos objetos dos estojos de cada uma das meninas.

2. O conjunto A, formado pela junção de todos os materiais que elas possuem.

3. O conjunto B, formado pelos materiais que elas têm em comum.

4. O conjunto C, formado pelos materiais que estão somente no estojo de Flora.

5. O conjunto D, formado pelos materiais que estão somente no estojo de Maya.

Demonstre seus conhecimentos

1. Dados os conjuntos A = {a, b}, B = {b, c} e C = {a, c, d}, complete:

a) A ∪ B =

b) A ∩ B =

c) A ∩ C =

d) B ∩ C =

e) A – B =

2. Dados os conjuntos A = {0,1, 2, 3, 4, 5} e B = { 0, 2, 4, 5, 7}, assinale com (V), se verdadeiro, ou (F), se falso:

a) ( ) A ∪ B = {0, 2, 4}

b) ( ) A ∩ B = ∅

c) ( ) A ∩ B = {0, 2, 4}

d) ( ) A ∪ B = {0, 1, 2, 3, 4, 5, 7}

e) ( ) A – B = {1, 3}

f) ( ) B – A = {7}

3. Sendo A = {4, 5, 6, 7, 8} e B = {5, 6, 7, 8, 9, 10}, determine:

a) A ∪ B =

b) A ∩ B =

c) A – B =

d) B – A =

4. Sendo os conjuntos A = {1, 2, 3, 4, 5}, B = {3, 4, 5, 6, 7} e C = {5, 6, 7, 8, 9}, determine:

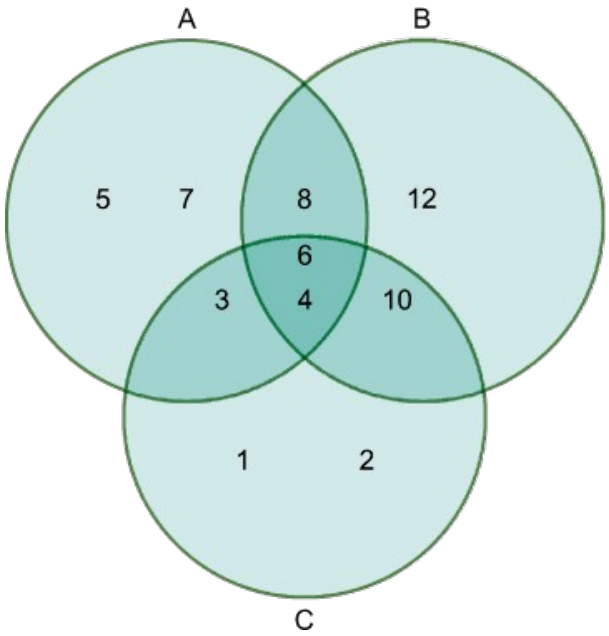
a) (A ∪ B) ∩ C =

b) B ∪ C =

c) A – (B ∪ C) =

d) (A ∩ B) ∩ C =

5. Observe o diagrama abaixo e determine os conjuntos:



a) A =

b) B =

c) C =

d) A U B =

e) A ∩ B =

f) A U C =

l) A − B =

g) A ∩ C =

m) A − C =

h) B U C =

n) B − A =

i) B ∩ C =

o) B − C =

j) A U B U C =

p) C − A =

k) A ∩ B ∩ C =

q) C − B =

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL MARQUES DE TAMANDARÉ.

ESCOLA: MARQUÊS DE TAMANDARÉ

PROFESSOR (A): Dáleth Fernanda **TURMA (S):** 6º Ano
ENSINO FUNDAMENTAL **TURNO:** Vespertino
ALUNO (A):

COMPONENTE CURRICULAR: Ciências
PERÍODO: 19/10/2020 A 31/10/2020
QUANTIDADE DE AULAS: 02

Objeto de conhecimento: conscientizar o aluno acerca da importância de acreditar que atitudes pequenas podem fazer a diferença.

Explicação da atividade: O aluno deverá observar e interpretar a tirinha e depois escrever o que foi entendido.

Aula 01- Ciências –



Reflia nessa imagem acima e escreva abaixo qual a mensagem que essa tirinha quer passar?

ESCOLA E. M. DE EDUCAÇÃO INF. E ENSINO FUND. MARQUES DE TAMANDARÉ.
PROFESSOR: Merlin T. P. Lopes. TURMA(S): 6º ano._____ ENSINO FUNDAMENTAL TURNO: VESPERTINO ALUNO(A): _____
COMPONENTE CURRICULAR GEOGRAFIA PERÍODO: 19/10/2020 A 30/10/2020 QUANTIDADE DE AULAS: 04
OBJETOS DE CONHECIMENTO: Relações entre os componentes físico-naturais
HABILIDADES: (MS.EF06GE03.s.04) Descrever os movimentos do planeta (Rotação e Translação) e sua relação com a circulação geral da atmosfera, o tempo atmosférico e os padrões climáticos.

- **ATIVIDADE 1.**

1. Entre todos os movimentos realizados pela Terra, a rotação e a translação são consideradas como os dois mais importantes, pois são os que exercem maior influência no cotidiano das sociedades. As consequências principais da rotação e da translação da Terra são, respectivamente,
   a) a intercalação das atividades solares e a variação cíclica dos climas
   b) a ocorrência das estações do ano e a sucessão dos dias e noites
   c) a sucessão dos dias e noites e a ocorrência das estações do ano
   d) a existência dos solstícios e equinócios e a duração do ano em 365 dias.
   e) a duração dos ciclos solares e a diferenciação entre climas frios e quentes.

- **ATIVIDADE 2**

2. É a camada da atmosfera mais próxima da superfície terrestre, com uma altitude que varia entre 12 e 18 km. Nela se concentra cerca de 80% dos gases atmosféricos.
   Estamos falando da:
   a) Troposfera
   b) Ionosfera
   c) Mesosfera
   d) Estratosfera
   e) Biosfera
3. Dentre os elementos abaixo enumerados, assinale aquele que não é um fenômeno atmosférico:
   a) Variação de temperatura
   b) Índice de umidade
   c) Formação de nuvens
   d) Derretimento de geleiras
   e) Formação de neblinas

- **ATVIDADE 3**

4. Leia o texto a seguir:

"A quarta-feira terá condições de tempo semelhantes às desta terça-feira no Rio Grande do Sul, mas com um pouco menos de frio. Há possibilidade de cerração ao amanhecer, com visibilidade reduzida em trechos isolados. Ao longo do dia, deverá ocorrer predomínio de sol.
*O frio seguirá atuando pela manhã, com mínimas inferiores a 10ºC em áreas da Serra, Planalto e Campanha. O risco de formação de geada é restrito a regiões de maior altitude. A tarde terá predomínio de sol e gradativa elevação da temperatura. O vento soprará fraco da direção Norte/Nordeste propiciando mais aquecimento ao longo do dia. A noite terá rápido aumento de nuvens nas regiões de fronteira com o Uruguai [...]."*Correio do Povo, 04/06/2013.

Explique, com base em seus conhecimentos sobre a dinâmica atmosférica, porque o texto afirma que apenas as regiões de maior altitude apresentam o risco de formação de geada? 10 LINHAS

---

5. A adaptação dos integrantes da seleção brasileira de futebol à altitude de La Paz foi muito comentada em 1995, por ocasião de um torneio, como pode ser lido no seguinte texto:

"A seleção brasileira embarca hoje para La Paz, capital da Bolívia, situada a 3.700 metros de altitude, onde disputará o torneio Interamérica. A adaptação deverá ocorrer em um prazo de 10 dias, aproximadamente. O organismo humano, em atitudes elevadas, necessita desse tempo para se adaptar, evitando-se, assim, risco de um colapso circulatório".(Fonte: Placar, edição fev.1995.)
A adaptação da equipe foi necessária principalmente porque a atmosfera de La Paz, quando comparada à das cidades brasileiras, apresenta:

a) menor pressão e menor concentração de oxigênio.
b) maior pressão e maior quantidade de oxigênio.
c) maior pressão e maior concentração de gás carbônico
d) menor pressão e maior temperatura.
e) maior pressão e menor temperatura.

- **ATIVIDADE 4**

6. A atmosfera possui três principais camadas: a ionosfera, a estratosfera e a troposfera. Sobre a atmosfera, assinale a alternativa **INCORRETA**:

a) O ozônio encontra-se na estratosfera.
b) A troposfera é uma camada muito importante, pois é com ela que os habitantes da Terra estão permanentemente em contato; é nela que se formam os ventos, as nuvens e a chuva.
c) O oxigênio existe em menor quantidade nos lugares mais altos. Pode-se, então, dizer que a atmosfera não é homogênea.
d) O ar, ao contrário da terra e da água, não transforma a energia solar em calor. Por isso, os raios solares atravessam a atmosfera sem aquecê-la e incidem sobre a superfície da Terra. Aí o calor é produzido e se irradia pela atmosfera. Por isso, os lugares mais baixos são mais quentes que aqueles que ficam em altitudes mais elevadas.
e) Na troposfera, os gases que predominam são nitrogênio, gás carbônico, oxigênio e gás natural.