ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ESCOLA: Municipal Marquês de Tamandaré
PROFESSOR(A): Danielly Gonçalves **TURMA(S):** 6º ano **TURNO:** vespertino
NOME DO ALUNO(A):
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa
DATA: 3/11/20 A 13/11/20 **OBJETO DE CONHECIMENTO: interpretação**
HABILIDADES: (MS.EF89LP33.s.33) Estratégia de leitura, apreciação e réplica.

ATIVIDADE DE LEITURA E COMPREENSÃO TEXTUAL

O conto da mentira

Rogério Augusto

Todo dia Felipe inventava uma mentira. “Mãe, a vovó tá no telefone!”. A mãe largava a louça na pia e corria até a sala. Encontrava o telefone mudo.

O garoto havia inventado morte do cachorro, nota dez em matemática, gol de cabeça em campeonato de rua. A mãe tentava assustá-lo: “Seu nariz vai ficar igual ao do Pinóquio!”. Felipe ria na cara dela: “Quem tá mentindo é você! Não existe ninguém de madeira!”.

O pai de Felipe também conversava com ele: “Um dia você contará uma verdade e ninguém acreditará!”. Felipe ficava pensativo. Mas no dia seguinte…

Então, aconteceu o que seu pai alertara. Felipe assistia a um programa na TV. A apresentadora ligou para o número do telefone da casa dele. Felipe tinha sido sorteado. O prêmio era uma bicicleta: “É verdade, mãe! A moça quer falar com você no telefone pra combinar a entrega da bicicleta. É verdade!”.

A mãe de Felipe fingiu não ouvir. Continuou preparando o jantar em silêncio. Resultado: Felipe deixou de ganhar o prêmio. Então, ele começou a reduzir suas mentiras. Até que um dia deixou de contá-las. Bem, Felipe cresceu e tornou-se um escritor. Voltou a criar histórias. Agora, sem culpa e sem medo. No momento está escrevendo um conto. É a história de um menino que deixa de ganhar uma bicicleta porque mentia…

Questões

Questão 1 – Identifique a ordem dos acontecimentos no conto:

( ) Felipe utiliza a criação de histórias como uma ferramenta profissional.

( ) O pai do garoto o alerta quanto às consequências do ato de mentir.

( ) Felipe deixa de ganhar a bicicleta do programa de televisão.

( ) Felipe conta inúmeras mentiras em casa.

A sequência correta é:

a) 1, 2, 3, 4.

b) 4, 2, 3, 1.

c) 4, 3, 1, 2.

d) 2, 1, 4, 3.

Questão 2 – O que motivou Felipe a reduzir as suas mentiras?

Questão 3 – Releia:

"Voltou a criar histórias. Agora, sem culpa e sem medo."

Explique por que, agora, Felipe não se sente culpado e com medo de contar mentiras:

Questão 4 – Justifique o emprego das aspas no conto:

Questão 5 – Identifique os referentes das palavras sublinhadas:
a) "A mãe tentava assustá-lo […]".
b) "Felipe ria na cara dela […]".
c) "A moça quer falar com você no telefone pra combinar a entrega da bicicleta.".
d) "Até que um dia deixou de contá-las.".

Questão 6 – Percebe-se traço da informalidade em:
a) "Quem tá mentindo é você! Não existe ninguém de madeira!".

b) "Então, aconteceu o que seu pai alertara.".

c) "Continuou preparando o jantar em silêncio.".

d) "É a história de um menino que deixa de ganhar uma bicicleta porque mentia...".

BONS ESTUDOS!

ESCOLA: MARQUES DE TAMANDARÉ
PROFESSOR (A): MARCELINA COSTA **TURMA (S):** 6 A **ENSINO FUNDAMENTAL** II **TURNO:** VESP **ALUNO (A):**
COMPONENTE CURRICULAR: **PERÍODO:**03/11/2020 a 13/11/2020 **QUANTIDADE DE AULAS:** 08

Objetivo de conhecimento: Medidas de Comprimento
Habilidade:EF06MA29

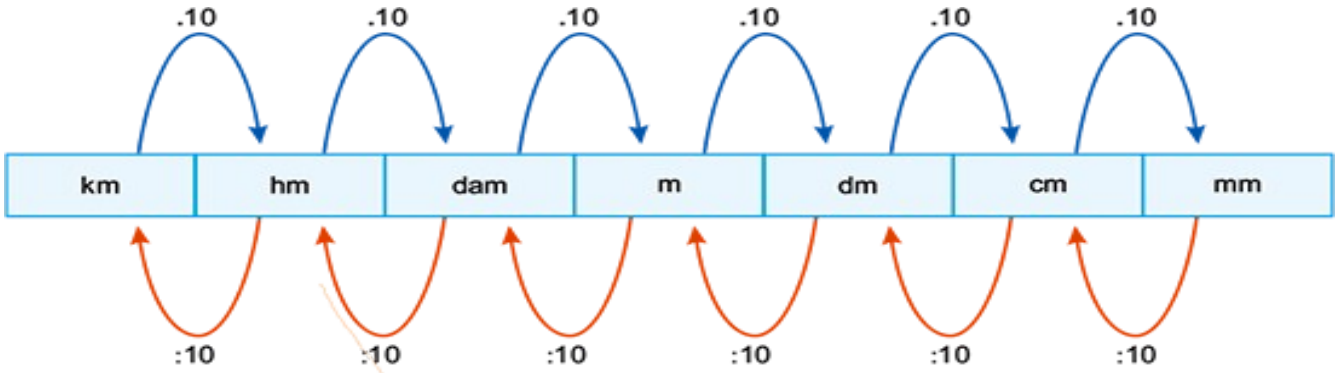
Nas atividades a seguir abordaremos algumas grandezas. Grandeza é tudo aquilo que pode ser medido.

Unidades de medida de comprimento, massa e área

Comprimento

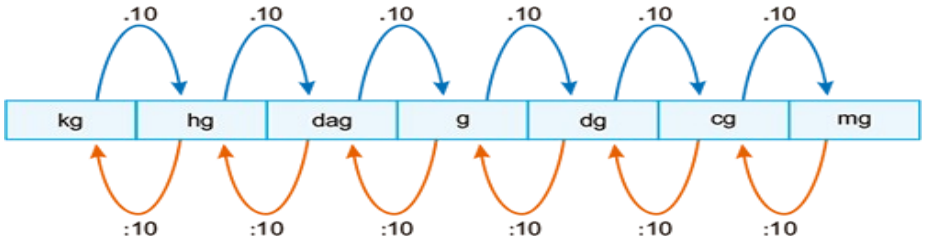
Comprimento é a grandeza física que expressa a distância entre dois pontos.

Regra prática



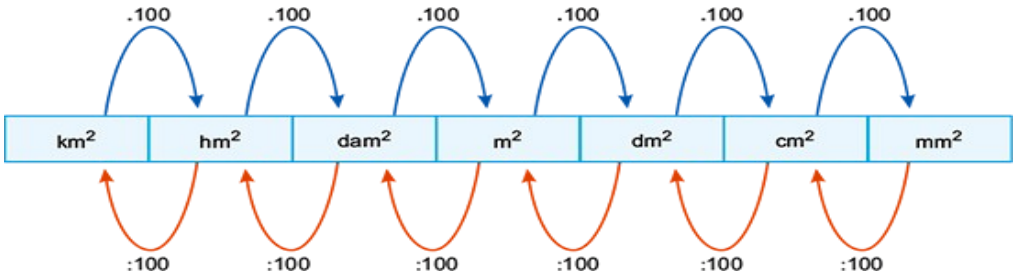
- **Massa**

- A unidade fundamental de **massa** chama-se **quilograma**.



Áreas

Regras práticas



Demonstre seus conhecimentos

1. Transforme as unidades de comprimento:

a) 2 km = _____m

b) 4,5 m = _____cm

c) 3 m = _____hm

d) 2,5 km = _____mm

e) 34 mm = _____dm

2. Transforme as unidades de massa:

a) 3 kg = _____ g

b) 4 500 g = _____ kg

c) 1,235 hg = _____ g

d) 4,25 dag = _____ g

e) 75 cg = _____ g

3. Transforme as unidades de área pedidas abaixo:

a) 128 hm^2 = _____ cm^2

b) 23 000 000 m^2 = _____ km^2

c) 3 456 dam^2 = _____ mm^2

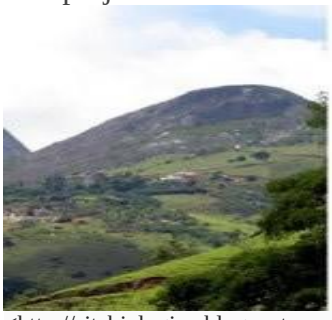
d) 4 560 000 cm^2 = _____ m^2

e) 12 345 mm^2 = _____ dm^2

ESCOLA: Municipal Marquês de Tamandaré
PROFESSOR (A): Joluise Benites Quidá **TURMA (S):** 6° ano A **ENSINO FUNDAMENTAL:** II **TURNO:** Vespertino **ALUNO (A):**
COMPONENTE CURRICULAR: Ciências **PERÍODO:** 03/11/2020 a 13/11/2020 **QUANTIDADE DE AULAS:** 04 aulas

Objeto de conhecimento: Exploração mineral: como controlar?
Habilidade: (MS.EF06CI11.s.11)
Aulas 01, 02, 03 e 04: - Fazer a leitura e grifar as principais partes.
- Exploração mineral

Os minérios são indispensáveis para a manutenção da atividade industrial, tendo em vista que produtos como automóveis, máquinas, tratores, cimento, entre outros, são fabricados a partir de matérias-primas vindas dessa extração. A exploração mineral se tornou mais evidente a partir da Primeira Revolução Industrial (final do século XVIII, início do século XIX), quando a produção em massa intensificou a extração de minérios para abastecer a crescente indústria. Com o crescimento populacional mundial houve a necessidade de retirar da natureza um volume cada vez maior desse tipo de recurso. A atividade mineradora e o garimpo promovem impactos diretos na natureza, levando a deterioração do ambiente. Tanto o garimpo quanto a mineração extraem recursos que se encontram no solo ou no subsolo, de onde são retirados diversos tipos de minérios (ouro, prata, minério de ferro, estanho, bauxita e muitos outros). Minérios, como o carvão e o petróleo, são utilizados como recursos energéticos e matéria-prima. Atualmente é impossível imaginar que a sociedade deixe de explorar os minérios existes ao longo da litosfera terrestre, uma vez que são fundamentais para o desenvolvimento industrial. No Brasil, a extração de pedras preciosas ou semipreciosas é desenvolvida por uma atividade denominada de garimpo, nela são obtidos ouro, diamante, esmeralda, cassiterita e etc. A garimpagem geralmente é executada de forma tradicional nas margens de rios, em locais que recebem grande volume de sedimentação e em planícies fluviais, principalmente nas Bacias hidrográficas do Amazonas e do Paraguai. O garimpo mecanizado produz profundos impactos nos ambientes fluviais, destruindo as margens dos rios e modificando profundamente a paisagem. Sem contar que contamina as águas com aplicação de mercúrio e outros detritos; o prejuízo ambiental é muito elevado, pois os rios são assoreados, a fauna é contaminada, a cobertura vegetal é retirada e compromete a saúde do homem. Os danos gerados nas áreas onde são desenvolvidas a mineração ou garimpagem são irreversíveis. Diante desses fatos percebemos que a lucratividade oriunda da extração mineral fica nas mãos de uma minoria e os prejuízos ambientais para toda a população atual e também futura.




<http://sitebiologico.blogspot.com/2007/11/impactos-ambientais-provocados-pela.html>Acesso em 03 de Novembro de 2020.

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL MARQUES DE TAMANDARÉ.

ESCOLA: MARQUÊS DE TAMANDARÉ

PROFESSOR (A): LAURELENE OLIVEIRA
TURMA (S): 6º "A"
ENSINO FUNDAMENTAL **TURNO:** Vespertino
ALUNO (A):

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA
PERÍODO: 03/11/2020 á 13 /11/2020
QUANTIDADE DE AULAS: 02

Objeto de conhecimento: A Grécia Antiga – sociedade e política na Grécia Antiga

Habilidade: EF06HI09: Discutir o conceito de antiguidade Clássica, seu alcance e limite na tradição ocidental, assim como os impactos sobre outras sociedades e culturas.



Viagem à Grécia - *Bem-vinda à terra dos deuses, filósofos e artistas*

No mundo antigo, não havia um país chamado Grécia. Havia apenas as póleis (plural de pólis), cidades gregas que viviam completamente independentes umas das outras. Elas funcionavam como minúsculos países localizados em campos férteis, separados por montanhas difíceis de atravessar. Por isso, o principal contato entre as póleis se estabelecia pelo mar. Comecemos nossa visita à cidade grega pelo Ginásio: o local para a prática de esportes. Como os gregos eram apaixonados por esportes, toda pólis tinha o seu Ginásio. Os torneios eram uma homenagem aos deuses. E por falar em deuses, vamos subir até a acrópole. A acrópole — o lugar mais alto e fortificado da pólis — abrigava os monumentos religiosos. A religião era muito importante na Grécia e estava presente em todos os momentos da vida das pessoas. Quando uma criança nascia, por exemplo, ela devia ser apresentada a Héstia, a deusa do lar. Além disso, para os gregos, a natureza estava repleta de ninfas — divindades belas, jovens e mortais. Dessa forma, quando alguém derrubava uma árvore, estava matando a ninfa que morava dentro dela. Continuando nossa viagem, vamos ao Odeão. Nesse prédio, aconteciam as representações teatrais. Os gregos não se destacavam apenas no teatro, mas também na escultura e na arquitetura. Seus templos eram decorados com belas estátuas e colunas. Esses prédios tão bonitos eram públicos. Essa é uma das principais diferenças entre a civilização grega e outras civilizações antigas, em que tudo podia ser decidido pelo rei sem ouvir a comunidade. Já na pólis, tudo era resolvido pelos cidadãos em assembléias. "Os gregos passavam muito tempo nas ruas, trocando idéias, sabendo notícias", conta o professor Manuel Rolph, da Universidade Federal Fluminense. Depois dessa viagem, você deve estar se perguntando: por que precisamos conhecer um povo que viveu há tanto tempo? Os costumes gregos influenciaram muitas outras culturas, inclusive a nossa. Além disso, os pensadores gregos produziram obras que são estudadas até hoje em todo mundo. *Fernanda Marques. "Instituto Ciência Hoje/RJ". Disponível em: <http://chc.cienciahoje.uol.com.br>.*

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL MARQUES DE TAMANDARÉ.

ESCOLA: MARQUÊS DE TAMANDARÉ
PROFESSOR (A): LAURELENE OLIVEIRA **TURMA (S**): 6º "A" **ENSINO FUNDAMENTAL** **TURNO:** Vespertino **ALUNO (A):**
COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA **PERÍODO: 03**/11/2020 á 13 /11/2020 **QUANTIDADE DE AULAS: 02**

Questão 1 – "*Bem-vindos à terra dos deuses, filósofos e artistas"*. A que terra o texto se refere?

R.

Questão 2 – Segundo o texto, as póleis eram as cidades gregas no mundo antigo. A respeito delas, não se pode afirmar que:

a) compunham o país chamado Grécia.

b) eram independentes entre si.

c) se localizam em campos férteis.

d) estabeleciam contato entre si por meio do mar

.**Questão 3 –** A autora do texto define importantes locais construídos na Grécia Antiga. Relacione, numerando conforme a indicação:

1. O Ginásio
2. A acrópole
3. O Odeão

( ) "Nesse prédio, aconteciam as representações teatrais."

( ) "o local para a prática de esportes".

( ) "o lugar mais alto e fortificado da pólis que abrigava os monumentos religiosos."

Questão 4 – No trecho "[…] ela devia ser apresentada a Héstia […]", o pronome "ela" substitui:

a) "uma criança quando nascia"

b) "a deusa do lar"

c) "uma árvore"

d) "a ninfa"

Questão 5 – O professor Manuel Rolph, consultado pela autora, cita um dos fatos que diferencia a civilização grega de outras civilizações antigas. Aponte-o:

R.

ESCOLA E. M. DE EDUCAÇÃO INF. E ENSINO FUND. MARQUES DE TAMANDARÉ.

PROFESSOR: Merlin T. P. Lopes. TURMA(S): 6º ano._____
ENSINO FUNDAMENTAL TURNO: VESPERTINO
ALUNO(A): _____

COMPONENTE CURRICULAR GEOGRAFIA
PERÍODO: 19/10/2020 A 30/10/2020
QUANTIDADE DE AULAS: 04

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Relações entre os componentes físico-naturais

HABILIDADES: (MS.EF06GE06.s.14) Identificar as características das paisagens transformadas pelo trabalho humano a partir do desenvolvimento da agropecuária e do processo de industrialização.

- **ATIVIDADE 1.** GEOGRAFIA

O meeiro constitui, no Brasil, um tipo característico de trabalhador rural:

a) de cuja terra é coproprietário.
b) que recebe em pagamento metade do salário pago na região.
c) que recebe em pagamento metade dos lucros do proprietário.
d) que paga ao proprietário metade do aluguel da terra ocupada.
e) que entrega ao proprietário metade do que produziu.

- **ATIVIDADE 2.** GEOGRAFIA

Explique quais foram os efeitos das inovações tecnológicas industriais sobre a agricultura.
5 linhas.

- **ATIVIDADE 3.** GEOGRAFIA

Sobre a tecnologia da seleção dirigida, assinale a alternativa correta:
a) consiste na produção de laboratórios em que as diversas espécies de plantas são cruzadas para gerarem descendentes com características novas e específicas.
b) são técnicas recentes para a seleção dos tipos de plantas e leguminosas que devem ser usadas para plantio e alimentação.
c) é caracteriza pela inviabilidade financeira de sua prática, uma vez que o seu custo/benefício é elevado.
d) é o mesmo que engenharia genética.
e) é um campo da agricultura utilizado para a seleção de terras e os tipos de plantas mais adequadas a elas.

ESCOLA: MARQUÊS DE TAMANDARÉ

PROFESSOR (A): SHEILE **TURMA (S):** 6º ANO A/B
ENSINO FUNDAMENTAL II **TURNO:** VESPERTINO
ALUNO (A):

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE **PERÍODO:** 03/11/2020 À 13/11/2020.
QUANTIDADE DE AULAS: 01

Objeto de conhecimento: - A Cultura Negra.
Habilidade: MS.EF69AR01.s.01, MS.EF69AR06.s.06

A CULTURA NEGRA SOFREU MUITAS MODIFICAÇÕES NO MUNDO INTEIRO, ASSIM COMO NO BRASIL. A CAPOEIRA UMA DAS PRINCIPAIS CULTURA TAMBÉM SE TRANSFORMOU E SE TORNOU UMA ARTE DIANTE DOS OLHOS DE TODOS.
USANDO A RELEITURA NA ARTE, TRANSFORME ESTA IMAGEM EM MOVIMENTOS COLORIDOS E VIBRANTES COM DESENHOS CRIATIVOS.



http://3.bp.blogspot.com/-8DSrZsL14wI/VGjt4NgEgoI/AAAAAAAABsg/C-zrt0dSQtA/s1600/capoeira99.jpg

UTILIZE ESTE ESPAÇO PARA SUA RELEITURA.

ESCOLA: MARQUÊS DE TAMANDARÉ

PROFESSOR (A): SHEILE **TURMA (S):** 6º ANO A/B
ENSINO FUNDAMENTAL II **TURNO:** VESPERTINO
ALUNO (A):

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE **PERÍODO:** 03/11/2020 À 13/11/2020.
QUANTIDADE DE AULAS: 01

Objeto de conhecimento: - A Cultura Negra no Brasil.
Habilidade: MS.EF69AR01.s.01, MS.EF69AR06.s.06

OBSERVANDO A IMAGEM DA MISTURA DAS RAÇAS NO BRASIL, PROCURE OUTRAS FIGURAS, DESENHOS E IMAGENS QUE ILUSTREM TODA A MISTURA QUE ENCONTRAMOS EM NOSSO PAÍS. COLE E UTILIZE ESTA MESMA FOLHA PARA ILUSTRAR A SUA PESQUISA E ELABORAÇÃO DO TRABALHO.



https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn%3AANd9GcTQQ_iNpFy5d5nG8Uyy6H4-KwylpAwQuYrYBA&usqp=CAU

ESCOLA: MARQUÊS DE TAMANDARÉ

PROFESSOR (A):CASSIO ANDRÉ LOZADA RIBEIRO **TURMA (S):** 6° "A"
ENSINO FUNDAMENTAL: ANOS FINAIS **TURNO:** VESPERTINO
ALUNO (A):

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PERÍODO: 03/11/2020 À 13/11/2020
QUANTIDADE DE AULAS: 02

Objeto de conhecimento: Esportes de campo e taco
Habilidade: (MS.EF35EF05.s.04)

EDUCAÇÃO FÍSICA

1. FAÇA A LEITURA ABAIXO OU PEDE ALGUEM PARA FAZER A LEITURA.



O BEISEBOL É UM ESPORTE MUITO POPULAR NOS ESTADOS UNIDOS. CRIANÇAS E ADULTOS PRATICAM O ESPORTE. NO BRASIL ELE É POUCO PRATICADO E CONHECIDO.

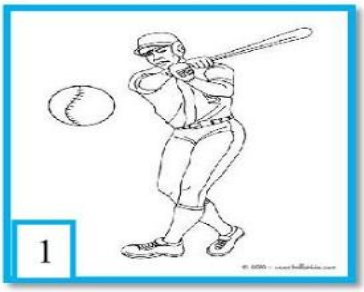
O JOGO FOI CRIADO NOS ESTADOS UNIDOS EM 1839.

A) COLOQUE **V** PARA VERDADEIRO E **F** PARA FALSO, COM BASE NO TEXTO.

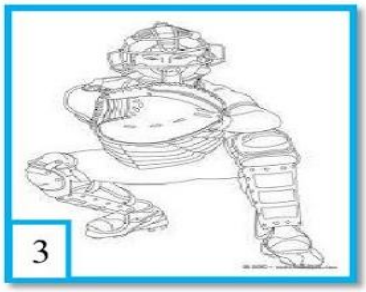
- [ ] O TEXTO SE REFERE SOBRE A PRÁTICA ESPORTIVA BEISEBOL.
- [ ] O BEISEBOL É MUITO POPULAR NOS ESTADOS UNIDOS.
- [ ] O JOGO FOI CRIADO NO JAPÃO.
- [ ] O JOGO FOI CRIADO NOS ESTADOS UNIDOS.
- [ ] O BEISEBOL É MUITO PRATICADO NO BRASIL.
- [ ] O ESPORTE CONSISTE EM MARCAR PONTOS.

2. NA DINÂMICA DO JOGO TEMOS O **LANÇADOR** QUE ARREMESSA A BOLA, PASSANDO PELO **BATEDOR** E O **APANHADOR**.

A) RELACIONE AS PALAVRAS CONFORME A LEGENDA:







LANÇADOR	BATEDOR	APANHADOR

3. OBSERVE A LEGENDA E ESCREVA NA CRUZADINHA OS NOMES DOS EQUIPAMENTOS USADOS NESTE ESPORTE.



1 BOLA



2 LUVA



3 BASTÃO



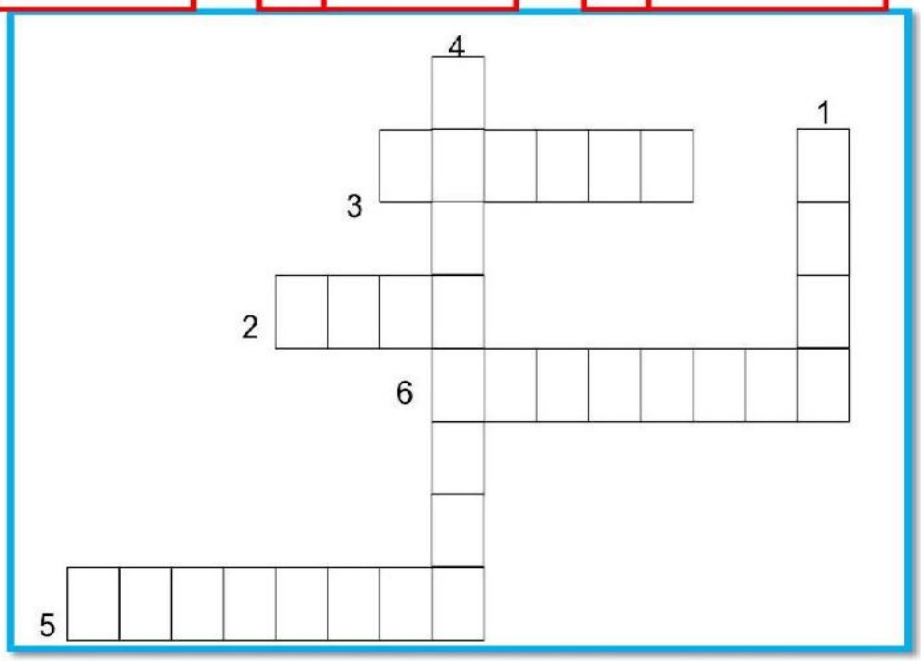
4 CAPACETE



5 UNIFORME



6 CHUTEIRA



ESCOLA: MARQUÊS DE TAMANDARÉ

PROFESSOR (A): Glauciana de Assis
TURMA (S): 6º A/B
ENSINO FUNDAMENTAL **TURNO:** vespertino
ALUNO (A):

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Inglesa
PERÍODO: 03/11/2020 A 13/011/2020
QUANTIDADE DE AULAS: 04

Objeto de conhecimento: Construção de laços afetivos e convívio social
Habilidade: MS.EF06LI02.s.02

⇒ ***Aula 01- Língua Inglesa***

1ª Questão: Complete the conversation. Use the sentences from the box:

_How old are you?
_Are you in the 6th grade?
_What's your name?
_Have a nice class!



Gary: _____

Anne: Hello!

Gary: _____

Anne: My name is Anne

Gary: _____

Anne: I'm ten.

Gary:_____ **Anne:** Yes, I am.

Gary:_____ **Anne:** You too, bye!

2ª Questão:



Match the columns according to the Picture:

(1) What are they? ( ) They are happy.
(2) Who are they? ( ) They are Tom, Jane and Paul.
(3) Where are they ( ) They are students.
(4) How are they? ( ) They are at school.

Assinale a sequência correta para a questão acima:

a) 4 – 3 – 1 – 2
b) 3 – 4 – 2 – 1
c) 2 – 4 – 1 – 3
d) 4 – 2 – 1 – 3
e) 3 – 1 – 2 – 4

3ª Questão:

"What is your mother?" A resposta correta é:

a) She is 38 years old.
b) She is a web designer.
c) She is in the living room.
d) She is fine, thanks.
e) She is Laura.