ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL MARQUES DE TAMANDARÉ.

ESCOLA: MARQUÊS DE TAMANDARÉ
PROFESSOR (A): Marta Cavalcante dos Santos.
TURMA (S): 6º Ano A
ENSINO FUNDAMENTAL - TURNO: Vespertino
ALUNO (A):
COMPONENTE CURRICULAR: L. Portuguesa.
PERÍODO: 01.08.20 a 15.08.20.
QUANTIDADE DE AULAS: 10h/a

Objeto de conhecimento: Prática de Linguagem- Leitura.
Habilidade: EF12LP18 – EF15LP17- EF12LP01- EF15LP04- EF02LP12.
Atividade 01.

Texto 01 - Por que criança não pode trabalhar?

Criança não pode trabalhar por um motivo simples: porque ela está muito ocupada sendo criança. Ser criança é ter a liberdade de fazer uma porção de coisas: ir à escola, brincar, ler, praticar esportes, conviver com outras crianças. Ser criança é ser livre para inventar brincadeiras, fazer descobertas e, aos pouquinhos, aprender a ler o mundo.

Quando uma criança trabalha, não sobra tempo para brincar e estudar. As crianças que trabalham, em vez de papel e lápis, usam enxadas e pás. Em vez de conviver com outras crianças na sala de aula, elas passam o dia cercadas de adultos, suando a camisa em lavouras, em carvoarias, em lares de estranhos, em lixões e nas ruas.

ECA - (Estatuto da Criança e do Adolescente), diz com todas as letras: abaixo dos 16 anos é proibido trabalhar. Mas estar escrito na lei não é suficiente. É preciso que os governos, as famílias e as empresas estejam atentos e prontos a ajudar as crianças que trabalham, tirando-as dessas atividades, garantindo que elas possam estudar e ajudando suas famílias a acolhê-las com dignidade e carinho.

Autor: Helio Mattar. Folhinha. In: Folha de S. Paulo, 02/03/2002.

Atividades de interpretação textual.

1.Qual a ideia principal do texto 01?

_____
_____
_____
_____

2. Essa ideia principal é defendida com argumentos que tentam convencer o leitor. Cite um.

_____
_____
_____
_____

3. No trecho abaixo, substitua a expressão grifada por outra, mantendo o sentido do texto. **"Em vez de** conviver com outras crianças, na sala de aula, elas passam o dia cercadas de adultos, suando a camisa em lavouras, em carvoarias, em lares de estranhos, em lixões e nas ruas.

_____
_____
_____

4. Qual o significado da expressão grifada em "Ser criança é ser livre para inventar brincadeiras, fazer descobertas e, aos pouquinhos, **aprender a ler o mundo**."?

_____
_____
_____.

Texto 02 -



1. Explique a expressão facial do menino no texto 2.

_____
_____
_____
_____

2. Que ideia do texto 01 é reforçada pelo texto 02?

_____
_____
_____
_____
_____
.

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL MARQUES DE TAMANDARÉ.

Texto-03 -



1. O texto 03 é uma propaganda. A quem ele se dirige?

2. Qual a finalidade do texto 03?

3. Relacione a imagem do cartaz ao texto verbal.

4. Após ler os três textos, escreva a ideia comum aos três.

5. Elabore um slogan contra o trabalho infantil. Depois de ter lido todos os textos, você poderá criar um SLOGAN para o assunto abordado nesta aula – TRABALHO INFANTIL.

1. Você sabe o que é um slogan?
"Um **slogan** ou **frase de efeito** é uma frase de fácil memorização usada em contexto político, religioso ou comercial como uma expressão repetitiva de uma ideia ou propósito. Muitas vezes é usado por empresas."
http://pt.wikipedia.org/wiki/Slogan

Atividade de investigação: Procure pesquisar sobre slogans de modo geral, você pode citar as propagandas em revistas, jornais e televisão. Você pode trabalhar com **uma colagem**, caso ache melhor.

Ex: "Danoninho, vale por um bifinho".

" Tostines vende mais porque é fresquinho ou é fresquinho porque vende mais?"

Caro Aluno (a),

1. O que você já sabe sobre o trabalho infantil?
2. Conhecem crianças/jovens que trabalham?
3. Há algum aluno na turma que trabalhe?
4. Por que será que crianças trabalham?
5. Em que tipo de trabalho, são empregadas crianças/jovens?
6. Esse tema é muito atual e você pode ampliar a discussão. **Faça uma pesquisa sobre atores e cantores mirins. Pode ser só um artista que trabalhe desde criança**.
7. Compare o tipo de trabalho nele exposto (em referência a sua pesquisa) com os citados nos textos desta apostila.

- Use essa parte folha para registrar os Slogans que você pesquisar. O verso da folha (atrás) – você poderá registrar a pesquisa solicitada na questão de n. 06 desta apostila, ou anexar a sua folha de pesquisa. Bom trabalho.