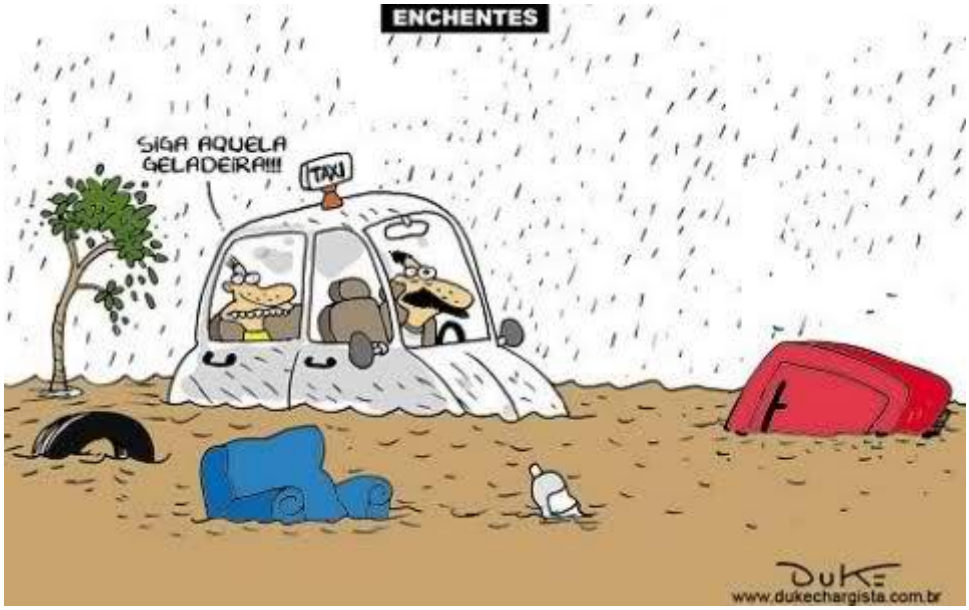
ESCOLA: MARQUÊS DE TAMANDARÉ

PROFESSOR (A): Dáleth Fernanda **TURMA (S):** 7º Ano _____
ENSINO FUNDAMENTAL **TURNO:** Vespertino
ALUNO (A):

COMPONENTE CURRICULAR: Ciências
PERÍODO: 08/09/2020 A 15/09/2020
QUANTIDADE DE AULAS: 05

Objetivo de conhecimento: Caracterizar os principais ecossistemas brasileiros quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar, à temperatura etc., correlacionando essas características à flora e fauna específicas.
Habilidade: (MS.EF07CI07.s.07)
Explicação da atividade: O aluno deverá fazer a leitura do texto abaixo que diz respeito ao conteúdo do Preservação da biodiversidade e após a leitura desenvolver as atividades com auxilio do texto.

⇒ ***Aula 01- Ciências – Poluição ambiental***



Charge sobre o problema das enchentes urbanas

Duke. Disponível em: <http://dukechargista.com.br>. Acesso em: 12 jun. 2015.

O problema representado pela imagem relaciona-se com a poluição das cidades por meio:

a) da disseminação de processos antierosivos
b) do excesso de lixo na bacia hidrográfica local
c) da degradação dos solos por infiltração
d) da expansão de fábricas e indústrias poluidoras
e) do aumento do número de aterros sanitários

2) "Por ano, cerca de 1,3 milhão de mortes no mundo são causadas pela poluição urbana, segundo dados da Organização Mundial da Saúde (OMS). Só em São Paulo morrem 4 mil por ano. Em 2004, quando o número de carros era um terço menor, estima-se que o número de mortes tenha sido 2,9 mil. Idosos, crianças, gestantes, portadores de doenças respiratórias e cardíacas crônicas e, principalmente, os mais pobres – que têm níveis maiores de exposição – são os principais atingidos".
HARARI, I.; CRISTI, A. Pobres são os mais atingidos pela poluição urbana, diz médico da USP. *Carta Maior*, 02 ago. 2012. Disponível em: <http://cartamaior.com.br>. Acesso em: 12 jun. 2015.
Um fenômeno atmosférico que intensifica o problema da poluição do ar e prejudica a qualidade de vida nas cidades é:

a) A inversão térmica
b) A ilha de calor
c) O efeito estufa
d) O El Niño
e) O refluxo de ar

3) A poluição do solo corresponde a qualquer mudança em sua natureza, causada pelo contato com produtos químicos, resíduos sólidos e líquidos.

Essa situação torna o solo improdutível e ocasiona a morte dos seres vivos que dele dependem.

São causas da poluição do solo:

- Liberação de poluentes no solo como: solventes, detergentes, lâmpadas fluorescentes, componentes eletrônicos, tintas, gasolina, diesel, óleos automotivos e chumbo
- Despejo de lixo doméstico, resíduos de atividades industriais e esgoto diretamente no solo

Faça uma redação sobre os principais problemas que agravam o solo na sua cidade e quais as possíveis soluções:

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

4) Esse espaço é para você expressar sua opinião sobre as freqüentes queimadas que estão ocorrendo no Pantanal e suas problemáticas para nossa saúde e para a natureza em geral:

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

ESCOLA: MARQUÊS DE TAMANDARÉ

PROFESSOR (A): SHEILE **TURMA (S):** 7º ANO A/B
ENSINO FUNDAMENTAL II **TURNO:** VESPERTINO
ALUNO (A):

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE **PERÍODO:** 08/09/2020 À 15/09/2020.
QUANTIDADE DE AULAS: 01

Objeto de conhecimento: - Pontilhismo.
Habilidade: MS.EF69AR02.s.02 MS.EF69AR06.s.06 MS.EF69AR04.s.04

OBSERVANDO A LEITURA DE IMAGEM,FAÇA UMA RELEITURA DA OBRA A MÁGICA DA LUZ EM PONTOS. UTILIZE O VERSO DA FOLHA CASO SEJA NECESSÁRIO.



https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn%3AANd9GcSntN4htax-QkkarOfzqSONvrw3D4W9ovpMGA&usqp=CAU

ESCOLA: MARQUÊS DE TAMANDARÉ

PROFESSOR (A): SHEILE **TURMA (S):** 7º ANO A/B
ENSINO FUNDAMENTAL II **TURNO:** VESPERTINO
ALUNO (A):

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE **PERÍODO:** 08/09/2020 À 15/09/2020.
QUANTIDADE DE AULAS: 01

Objeto de conhecimento: - Pintura abstrata figurativa
Habilidade: MS.EF69AR02.s.02 MS.EF69AR06.s.06 MS.EF69AR04.s.04

A PINTURA ABSTRATA FIGURATIVA É UM ESTILO DE ARTE QUE REPRESENTA O DIFERENTE.
OBSERVANDO A OBRA,FAÇA A SUA RELEITURA MODIFICANDO AS CORES QUE ESTÃO NA TELA. UTILIZE O VERSO DA FOLHA PARA REPRODUZIR A OBRA.



https://i.pinimg.com/originals/68/42/96/684296ef704de766cdf61d851defbb1b.jpg

ESCOLA: MARQUÊS DE TAMANDARÉ

PROFESSOR: Rafael Victório Martinez **TURMA:** 7º A
ENSINO FUNDAMENTAL **TURNO:** Vespertino
ALUNO (A):

COMPONENTE CURRICULAR: Educação Física
PERÍODO: 08/09 á 15/09

Objeto de conhecimento: Lutas
Habilidade: MS.EF67EF05

Educação Física
⇒ Lutas

As lutas são caracterizadas pelo uso de técnicas de agarramento, derrubadas e golpes que podem ser realizadas por dois ou mais competidores. Existem diferentes estilos de lutas e elas podem variar conforme as regras.

As técnicas de lutas estão presentes nas artes marciais e também em sistemas militares. No campo dos esportes, ela é considerada a mais antiga modalidade, estando atrás apenas do atletismo.

Movimento utilizados

A luta é caracterizada por possuir movimentos de combate a longa e a curta distância. As de longa distância inclui empurrões, socos, defesas, imobilizações, dentre outras ações. Já a de curta distância englobam uso de aparelhos como: lanças e espadas.

O estilo

A Federação Internacional de Lutas Associadas (FILA) estabeleceu seis estilos internacionais. Eles são denominados como: luta de praia, livre, de combate, greco-romana, corpo a corpo e o sambo. À frente mais detalhes sobre cada uma delas.

Luta de praia

Um dos estilos de combate mais conhecido é a luta de praia que em inglês corresponde a "Beach wrestling". Esse combate diz respeito a uma disputa feita em pé, cujo objetivo é derrubar o adversário no chão. O jogo ocorre da seguinte maneira: Dois atletas são colocados em um círculo com 9 metros de diâmetro, eles precisam realizar movimentos para derrubar o oponente no chão ou arremessá-lo para fora da área do círculo, em um tempo máximo de dois minutos, em um único *round*. Não é permitido lutar no chão e por regra é declarado vencedor aquele que somar três pontos. Essa modalidade inclui a categoria feminina e masculina.

O estilo greco-romana

A greco-romana também está entre as lutas mais populares e está incluso nos Jogos Olímpicos desde 1896. Nela, os atletas não utilizam equipamentos de proteção e por essa razão não é permitida a utilização de golpes violentos ou

baixos. No combate greco-romana é proibido o uso das pernas, ou seja, o competidor só pode utilizar os membros superiores para derrubar o adversário.

O combate é dividido em dois *rounds*, com três minutos cada. O objetivo é derrubar o oponente de modo que os ombros dele fiquem no chão. A depender do grau de dificuldade, os pontos dos golpes variam de um a cinco.

A luta é finalizada quando o adversário é derrubado. Caso isso não ocorra, quem apresentou superioridade técnica ganha a disputa. Porém se não ocorrer nenhuma das duas primeiras formas, o atleta que conquistar mais pontos é o vencedor.

O estilo livre

A luta livre conhecida internacionalmente como *freestyle wrestling* é um estilo considerado como um do mais antigos. De acordo com a FILA, essa categoria está entre as principais formas de combate, atrás apenas da greco-romana, sambo e o judô.

Para vencer o combate, o atleta precisa derrubar o oponente no tatame. Nessa categoria é permitido o uso das pernas para defender ou atacar. O desporto inclui homens e mulheres.

Obs.: A luta livre e a greco-romana estiveram presentes nos Jogos Olímpicos, mas a partir de 2020 não serão mais inclusas por decisão do Comitê Olímpico Internacional.

A luta de combate

Essa modalidade, que corresponde no inglês *Combat grappling*, diz respeito às lutas que incluem as Artes Marciais Misturadas (MMA). Os atletas nessa categoria realizam as disputas em pé com movimentos também para o solo.

Corpo a corpo

A luta “corpo a corpo” conhecida como *Grappling* corresponde a um estilo de combate com o objetivo de controlar o oponente sem a utilização de golpes. Dessa forma, a intenção consiste em mobilizar o adversário. O estilo *Grappling* pode ser usado em combates em pé ou no solo.

Sambo

O Sambo quer dizer "autodefesa sem armas". Esse estilo que inclui elementos da luta livre e do judô e surgiu na União Soviética no século XX. As disputas são realizadas por dois atletas vestidos com uniformes chamados de *Kurtka* ou *Sambovka* cujo corresponde a um modelo de calças mais curtas.

EXERCÍCIO

1 – Pesquise onde surgiu a luta. Faça um breve histórico da luta no mundo.

ESCOLA E. M. DE EDUCAÇÃO INF. E ENSINO FUND. MARQUES DE TAMANDARÉ.
PROFESSOR: Merlin T. P. Lopes. TURMA(S): 7º ano._____ ENSINO FUNDAMENTAL TURNO: VESPERTINO ALUNO(A): _____
COMPONENTE CURRICULAR GEOGRAFIA PERÍODO: 08/09/2020 A 15/09/2020 QUANTIDADE DE AULAS: 02
OBJETOS DE CONHECIMENTO: Desigualdade social e o trabalho
HABILIDADES: (MS.EF07GE10.s.11) Elaborar e interpretar gráficos de barras, gráficos de setores e histogramas, com base em dados socioeconômicos das regiões brasileiras.

- **ATIVIDADE 1.**

A atual divisão regional brasileira foi realizada em 1970 pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). Conforme essa regionalização, cite os complexos regionais do Brasil e seus respectivos estados. 10 linhas.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

ATIVIDADE 2. Identifique as regiões do Brasil no mapa.



- **ATIVIDADE 3.**

A Região do Brasil que possui a maior extensão territorial é:

a) Norte
b) Sul
c) Nordeste
d) Centro-Oeste
e) Sudeste

- **ATIVIDADE 4.**

A Região brasileira mais populosa é:

a) Centro-Oeste
b) Norte
c) Sul
d) Sudeste
e) Nordeste

PREFEITURA MUNICIPAL DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL: Marquês de Tamandaré

PROFESSOR (A): Paulo C. B. de Farias TURMA: 7ano A, B

ENSINO FUNDAMENTAL: II TURNO: Vespertino PERIODO: 08 / 9 /2020 A 15 / 9 /2020

COMPONENTE CURRICULAR: História

Conteúdo: América Portuguesa.

Quando os indígenas viram as caravelas de Cabral aportando, eles provavelmente sentiram grande estranhamento. O que eles teriam pensado ao ver homens barbados, com aqueles trajes, vindos do mar e em uma embarcação muito diferente das canoas que eles conheciam?

A surpresa dos portugueses também deve ter sido grande. Chamou a atenção deles a fauna e a flora locais, assim como a aparência dos indígenas. Leia um trecho do relato que o escrivão português Pero Vaz de Caminha (1450-1500) escreveu sobre o primeiro encontro entre indígenas e portugueses:

> Andavam ali muitos deles, ou quase a maior parte. Todos traziam aqueles bicos de osso nos beiços; e alguns, que andavam sem eles, traziam os beiços furados e nos buracos traziam uns espelhos de pau que pareciam espelhos de borracha. Alguns traziam três daqueles bicos, a saber, um na metade e outros dois nos cabos. Outros andavam aí esquartejados de cores, a saber, deles a metade da sua própria cor e a metade de tintura negra, [à] maneira de azulada, e outros quartejados de escaques.
>
> Entre eles ali andavam três ou quatro moças, bem moças e bem gentis, com cabelos muito pretos compridos pelas espáduas [...].
>
> Ali por então não houve mais fala nem entendimento com eles, por ser a barbaria deles tamanha que se não entendia nem ouvia ninguém. Acenamos-lhes [para] que se fossem. Assim o fizeram e passaram-se além do rio.

Espádua: Ombro.
Barbaria: Relativo a bárbaro, selvagem, estranho.

CARTA de Pero Vaz de Caminha a el rei D. Manuel [1º de maio de 1500]. Educação Pública. Disponível em: <http://www.educacaopublica.rj.gov.br/biblioteca/historia/0015.html>. Acesso em: 13 ago. 2017.

- É possível dizer que, nesse relato, Caminha faz um julgamento dos indígenas expressando alguma ideia de superioridade dos europeus? Por quê?

Historiar: Editora Saraiva

ESCOLA: MARQUÊS DE TAMANDARÉ
PROFESSOR (A):
TURMA (S): 7º A/B
ENSINO FUNDAMENTAL **TURNO:** Vespertino
ALUNO (A):
COMPONENTE CURRICULAR:
PERÍODO: 01/08/2020 A 15/08/2020
QUANTIDADE DE AULAS: 04

Objeto de conhecimento: Produção de textos orais, com mediação do professor
Habilidade: MS.EF07LI05.s.0 5

⇒ ***Aula 01- Língua Inglesa***

Hoje vamos aprender a conjugar verbos em inglês no tempo verbal chamado Simple Past, o Passado Simples em inglês, que equivale ao nosso "Pretérito Perfeito". É mais fácil do que você imagina! :)

Conjugação para verbos regulares:

No geral, para os verbos regulares, basta adicionarmos o sufixo "-ed" ao final do verbo no infinitivo. Essa conjugação é a mesma para todos os pronomes (I, you, he, she, it, we, you, they). Exemplos:

to work (trabalhar)

I work as a journalist. (Eu trabalho como jornalista.)

I worked as a journalist. (Eu trabalhei/trabalhava como jornalista.)

to learn (aprender)

He learns English at school. (Ele aprende inglês na escola.)

He learned English at school. (Ele aprendeu/aprendia inglês na escola.)

Você se lembra que no presente nós adicionamos o sufixo "-s" para a terceira pessoa do singular (como vimos acima em "he/she/it learns")? No Simple Past, porém, a conjugação não muda - é sempre learned para todos os pronomes pessoais.

Se o verbo já terminar com a letra "e", basta adicionar "-d" ao final, como em:

to decide - decided (decidir)

to hope - hoped (esperar)

Se o verbo terminar com uma consoante + a letra "y", trocamos esse "y" por "i" antes de adicionarmos o sufixo "-ed". Exemplos:

to carry - carried (carregar)

to study - studied (estudar)

Verbos regulares com duplicação da última consoante:

Existe também uma outra peculiaridade comum do inglês, a duplicação da última consoante. Um verbo como "to stop" (parar) na conjugação do Simple Past é "stopped", e não "stoped".

Isso acontece quando as últimas 3 letras do verbo são, respectivamente, consoante + vogal + consoante (CVC) Exemplos:

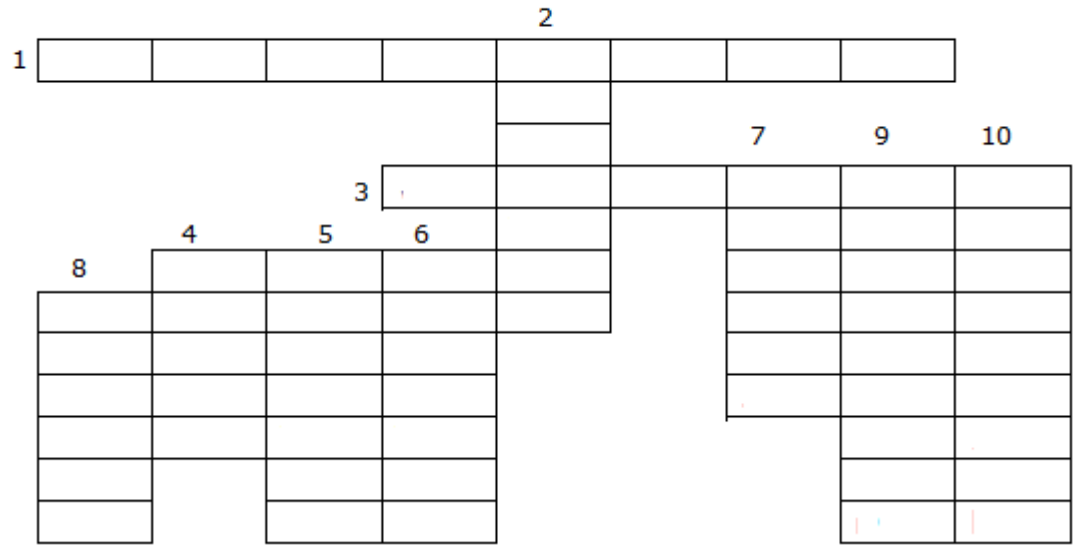
to stop - stopped (parar) - é CVC e oxítona, por isso duplica

to admit - admitted (admitir) - é CVC e oxítona, por isso duplica

1.Complete a cruzadinha com os verbos regulares no passado em inglês.

	/ /
1.	To happen (acontecer)
2.	To enjoy (apreciar)
3.	To work (trabalhar)
4.	To like (gostar)
5.	To invite (convidar)
6.	To visit (visitar)
7.	To kiss (beijar)
8.	To look (olhar)
9.	To explain (explicar)
10.	To disturb (perturbar)

2 - Lembrando que os verbos tem que ir para o passado, no quadrinho 01 fica hapenned.



.

ESCOLA: MARQUÊS DE TAMANDARÉ

PROFESSOR (A):Andreia A.R de Arruda
TURMA (S):7º ano A,B
ENSINO FUNDAMENTAL TURNO:Vespertino
ALUNO (A): Língua Portuguesa

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa
PERÍODO: 08/09/2020 A 15/09/2020
QUANTIDADE DE AULAS: 05aulas

Objetivo de conhecimento: Pronome
Habilidade: EF35LP14
Leitura e interpretação do texto **Aula 01, 02**

PRONOMES POSSESSIVOS		
Pessoa	Singular	Plural
1ª	meu, minha	meus, minhas
2ª	teu, tua	teus, tuas
3ª	seu, sua	seus, suas
1ª	nosso, nossa	nossos, nossas
2ª	vosso, vossa	vossos, vossas
3ª	seu, sua	seus, suas

PRONOME é a palavra que substitui ou acompanha um substantivo

- **PRONOMES PESSOAIS** são aqueles que representam as pessoas do discurso

PRONOMES PESSOAIS		
Pessoa do discurso	**CASO RETO**	**CASO OBLÍQUO**
1ª pessoa do singular	eu	me, mim, comigo
2ª pessoa do singular	tu	te, ti, contigo
3ª pessoa do singular	ele, ela	o, a, lhe, se, si, consigo
1ª pessoa do plural	nós	nos, conosco
2ª pessoa do plural	vós	vos, convosco
3ª pessoa do plural	eles, elas	os, as, lhes, se, si, consigo

- **PRONOMES POSSESSIVOS** são palavras que se referem às pessoas do discurso, atribuindo-lhes a posse de algo.

- **PRONOMES DEMONSTRATIVOS** são aqueles que indicam a posição dos seres em relação às três pessoas do discurso.

PRONOMES DEMONSTRATIVOS		
Pessoa	Variáveis	Invariáveis
1ª	este, esta, estes, estas	isto
2ª	esse, essa, esses, essas	isso
3ª	aquele, aquela, aqueles, aquelas	aquilo

➢ **PRONOMES INDEFINIDOS** são aqueles que se referem à terceira pessoa do discurso de forma vaga, imprecisa ou genérica.

PRONOMES INDEFINIDOS	
Variáveis	Invariáveis
algum, alguma, alguns, algumas	alguém
todo, toda, todos, todas	tudo
outro, outra, outros, outras	nada
muito, muita, muitos, muitas	algo
pouco, pouca, poucos, poucas	cada

➢ **PRONOMES INTERROGATIVOS** introduzem frases interrogativas e se referem à 3ª pessoa do discurso de modo impreciso. São interrogativos os pronomes: que, quem, qual (quais), quanto (quanta, quantos, quantas).

EXERCÍCIOS:

1) Reescreva as frases, substituindo as palavras sublinhadas pelo pronome pessoal correspondente:

a) Cláudia gosta muito de estudar.

b) As mulheres rodearam a criancinha.

c) Os estudantes participaram da festa.

d) Mauro é o melhor advogado da cidade.

2) Reescreva as frases abaixo, completando-as com o pronome EU ou MIM.

a) Vovô deu dinheiro para ____comprar figurinhas.
b) Aquelas flores são para ____?
c) O tênis preto é para _____ jogar futebol.
d) Este caderno é para _____ fazer redações.
e) Esse doce é para você e este é para .

3) Preencha a lacuna usando o pronome possessivo na mesma pessoa em que aparece o pronome pessoal destacado:

Exemplo: **Eu** vendi **minhas** jóias.

a) **Nós** reformamos nossa casa.
b) **Ela** arrumou sua mala.
c) **Eu** explique aos funcionários o meu projeto.
d) **Nós** ouvimos nossos discos preferidos.
e) **Elas** pediram seus prêmios.
f) **Tu** derramaste tuas lágrimas?

4) Classifique o pronome destacado de acordo com o seguinte código:

(**1**) pessoal
(**2**) possessivo
(**3**) demonstrativo
(**4**) indefinido
(**5**) interrogativo

( ) a) **Quem** entende essa criança?
( ) b) Você já leu **este** livro?
( ) c) **Qual** é a atriz principal da peça?
( ) d) Há **poucos** erros na redação.
( ) e) **Estes** estudantes são muito unidos.
( ) f) Quero pedir-**te** maior colaboração.
( ) g) **Ela** sempre gostou de ler.
( ) h) **Nosso** povo está despertando.
( ) i) **Aquele** jornal é bom?
( ) j) **Ninguém** vai enfrentar esse problema?

5)Pesquisar na internet, jornais e revistas sobre as queimadas no pantanal. Escrever uma história em quadrinhos sobre o tema: O pantanal é vida! Buscando conscientizar a população da importância da preservação do pantanal.

ESCOLA: MARQUÊS DE TAMANDARÉ

PROFESSOR (A): Vinícius Aranda V. Da Silva
TURMA (S): 7ºA e B
ENSINO FUNDAMENTAL **TURNO:** Vespertino
ALUNO (A):

COMPONENTE CURRICULAR: Matemática
PERÍODO 7ºA: 9/9 e 10/9/2020
PERÍODO 7ºB: 8/9, 9/9 e 10/9/2020
QUANTIDADE DE AULAS 7ºA: 2
QUANTIDADE DE AULAS 7ºB: 3

Objeto de conhecimento: Adição de Monômios (revisão)
Habilidade: EF07MA13

⇒ ***Aula 01-*** *Matemática*

1) Resolva as adições de monômios abaixo:

a) 2ax + 46ax =

b) 1,5bx + 5,6bx =

c) 5x + 7x =

d) z + 4z + 20z =

2) Resolva as adições de monômios abaixo:

a) 3ax + 4,5bx + ax + bx + 5,7x =

b) y + 3z + 3x + 1,5y + z =

c) 2aw + 0,5x + 15aw + x =

OBS. IMPORTANTE: Para solucionar as alternativas da questão número 2, é importante lembrar que agrupamos somente monômios semelhantes, ou seja, que possuem mesma variável ou partes literais iguais, ou seja, letras iguais.

Caro aluno,
As situações apresentadas nestas atividades complementares são ferramentas importantes no avanço do seu conhecimento e uma peça fundamental do seu sucesso no presente período, portanto é importante que você se dedique com seriedade e compromisso em suas atividades. Bons estudos!

ESCOLA: MARQUÊS DE TAMANDARÉ

PROFESSOR (A): Vinícius Aranda V. Da Silva
TURMA (S): 7ºA e B
ENSINO FUNDAMENTAL **TURNO:** Vespertino
ALUNO (A):

COMPONENTE CURRICULAR: Matemática
PERÍODO 7ºA: 11 e 14/9/2020
PERÍODO 7ºB: 11 e 15/9/2020
QUANTIDADE DE AULAS 7ºA: 2
QUANTIDADE DE AULAS 7ºB: 2

OBS. IMPORTANTE: Para solucionar as alternativas da questão número 2, é importante lembrar que agrupamos somente monômios semelhantes, ou seja, que possuem mesma variável ou partes literais iguais, ou seja, letras iguais.

Objeto de conhecimento: Subtração de monômios (revisão)
Habilidade: EF07MA13

⇒ ***Aula 01****- Matemática*

Caro aluno,
As situações apresentadas nestas atividades complementares são ferramentas importantes no avanço do seu conhecimento e uma peça fundamental do seu sucesso no presente período, portanto é importante que você se dedique com seriedade e compromisso em suas atividades. Bons estudos!

1) Resolva as Subtrações de monômios abaixo:

a) 4,5ax - 3ax =

b) 4bx - bx =

c) 25x - 4x =

d) 5z - z - 3z =

2) Resolva as Subtrações de monômios abaixo:

a) 13ax - 35bx - ax - bx =

b) 15y - 4z - y - z =

c) 4,5aw - x – 1,2aw - x =

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ESCOLA: Municipal Marquês de Tamandaré
PROFESSOR(A): Taísa Da S. R. B. Rocha **TURMA(S):** 7º ano **B** **TURNO:** Vespertino
NOME DO ALUNO(A):
COMPONENTE CURRICULAR: Projeto de vida
DATA: 08/09/2020 A 15/09/2020

REVISANDO...

Um Projeto de Vida é um plano colocado em papel para que possamos visualizar melhor os caminhos que devemos seguir para alcançar nossos objetivos. Desse modo, necessitamos saber claramente quais são eles e ter em mente também quais são os nossos valores, pois são eles que nortearão nossas escolhas. Isso é fundamental para viver em harmonia com o que realmente nosso coração pede, pois, na ausência de um Projeto de Vida, corremos o risco de ficar sem direção. [...]É através dele [do projeto de vida] que você poderá se desenvolver melhor e realizar os seus sonhos. Lembre-se: nada é estático, e você precisa estar em constante evolução.

Fonte: http://www.iema.ma.gov.br

CONCEITUANDO

O que é biografia?

- Biografia é a história da vida de uma pessoa. A palavra tem origem nos termos gregos **bios**, que significa "vida", e **graphein**, que significa "escrever".

Tipos de biografia:

- **Biografia**: feita a partir de um estudo documental profundo sobre a vida e a época de uma determinada pessoa. Exemplo: Hitler, de Kershaw.
- **Autobiografia**: nela, o autor fala sobre si mesmo, narrando os acontecimentos mais marcantes de sua vida ou enfocando em uma experiência específica. Exemplo: O diário de Zlata, de Zlata Filipovic.
- **Minibiografia**: trata-se de um resumo a respeito da vida de alguma pessoa. Esse tipo de biografia é encontrado, principalmente, em livros com pequenas informações sobre os autores.

Fonte: https://brasilescola.uol.com.br/biografia

ATIVIDADE A SER DESENVOLVIDA

- Sabendo, então, que uma biografia é a descrição dos fatos particulares da vida de uma pessoa, incluindo sua trajetória, escreva a sua **autobiografia**, no verso dessa folha, incluindo as seguintes informações:

a) Data de nascimento:

b) Local onde nasceu e vive atualmente:

c) Onde estudou:

d) Algumas habilidades específicas:

e) Um pensamento em que realmente acredite:

f) Algo sobre a sua família:

g) Com uma palavra o que quer ser.

Fonte: http://www.iema.ma.gov.br