**ESCOLA:** MARQUÊS DE TAMANDARÉ

**PROFESSOR (A):Andreia A.R de Arruda**
**TURMA (S):7º ano A ,7ANO B**
**ENSINO FUNDAMENTAL TURNO:Vespertino**
**ALUNO (A): Língua Portuguesa**

**COMPONENTE CURRICULAR: Advérbios**
**PERÍODO:** 04/12/2020 A 16/12/2020
**QUANTIDADE DE AULAS: 8aulas**

**Objetivo de conhecimento:**
**Habilidade: EF07LP09**

Os advérbios são os termos que assinalam a posição do falante ou o modo como ele verifica a situação. Ou seja, o interlocutor faz uso de expressões adverbiais para marcar sua posição temporal ou espacial, ou ainda o modo como este vê o que está contextualizado na oração.

Em geral, as gramáticas apresentam a denominação da circunstância ou de outra ideia acessória que os advérbios expressam.

A Nomenclatura Gramatical Brasileira distingue as seguintes classificações:

- Advérbios de afirmação: sim, certamente, efetivamente, realmente, etc.;
- Advérbios de dúvida: acaso, porventura, possivelmente, provavelmente, quiçá, talvez, etc.;
- Advérbios de intensidade: bastante, bem, demais, mais, menos, pouco, muito, quanto, quão, quase, tanto, tão, etc.;
- Advérbios de lugar: abaixo, acima, adiante, aí, além, ali, aquém, aqui, atrás, através, cá, defronte, dentro, detrás, fora, junto, lá, longe, onde, perto, etc.;
- Advérbios de modo: assim, bem, debalde, depressa, devagar, mal, melhor, pior e quase todos terminados em –mente: fielmente, levemente, etc.;
- Advérbios de negação: não;
- Advérbios de tempo: agora, ainda, amanhã, anteontem, antes, breve, cedo, depois, então, hoje, já, jamais, logo, nunca, ontem, outrora, sempre, tarde, etc.

## Era melhor ter perguntado...

Fui visitar meu irmão na Alemanha e escolhi viajar de trem. Um funcionário foi muito amável e, apesar de não falar inglês, e eu não entender nada de alemão, conseguimos nos comunicar muito bem por sinais. Quando ele saiu do vagão, uma mulher sentada perto de mim perguntou, em inglês, se eu falava alemão.

– Não falo uma palavra – eu disse.

– Ah, então está explicado por que você não saiu quando ele disse que você pegou o trem errado.

*Seleções Reader's Digest*. jan. 2009. p. 158.

## Questões

**Questão 1 –** No trecho inicial "Fui visitar meu irmão na Alemanha e escolhi viajar de trem.", a locução "de trem" indica:

( ) modo

( ) meio

( ) lugar

**Questão 2 –** A locução "de trem" modifica o sentido do verbo:

( ) "visitar"

( ) "escolhi"

( ) "viajar"

**Questão 3 –** Observe atentamente as frases e, em seguida, assinale aquela

em que o termo em destaque funciona como advérbio:
(  ) "[…] se eu falava alemão."
(  ) "Um funcionário foi muito amável […]"
(  ) "[…] quando ele disse que você pegou o trem errado."

**Questão 4 –** O advérbio, identificado anteriormente, denomina-se:
(  ) advérbio de tempo

(  ) advérbio de modo

(  ) advérbio de intensidade

**Questão 5 –** Na passagem "[…] conseguimos nos comunicar muito bem por sinais.", o advérbio "muito" intensifica o sentido:
(  ) do verbo "comunicar".

(  ) do advérbio "bem".

(  ) da locução "por sinais".

6)Pesquisar em jornais , revistas e telejornais reportagens sobre as queimadas no pantanal.Escrever uma história em quadrinhos sobre o tema: " O pantanal pede socorro!"

**ESCOLA:** MARQUÊS DE TAMANDARÉ

**PROFESSOR (A):** SHEILE **TURMA (S):** 7º ANO A/B
**ENSINO FUNDAMENTAL** II **TURNO:** VESPERTINO
**ALUNO (A):**

**COMPONENTE CURRICULAR:** ARTE **PERÍODO:** 07/12/2020 À 16/12/2020.
**QUANTIDADE DE AULAS:** 01

**Objeto de conhecimento:** - A Figura Humana na Arte.
**Habilidade:** MS.EF69AR02.s.02 MS.EF69AR06.s.06 MS.EF69AR04.s.04

TRANSFORME O FUNDO DA IMAGEM PINTANDO BEM COLORIDO.



https://www.tempojunto.com/wp-content/uploads/2017/06/10-atividades-inspiradas-nos-grandes-mestres-da-arte-kilmt.jpg

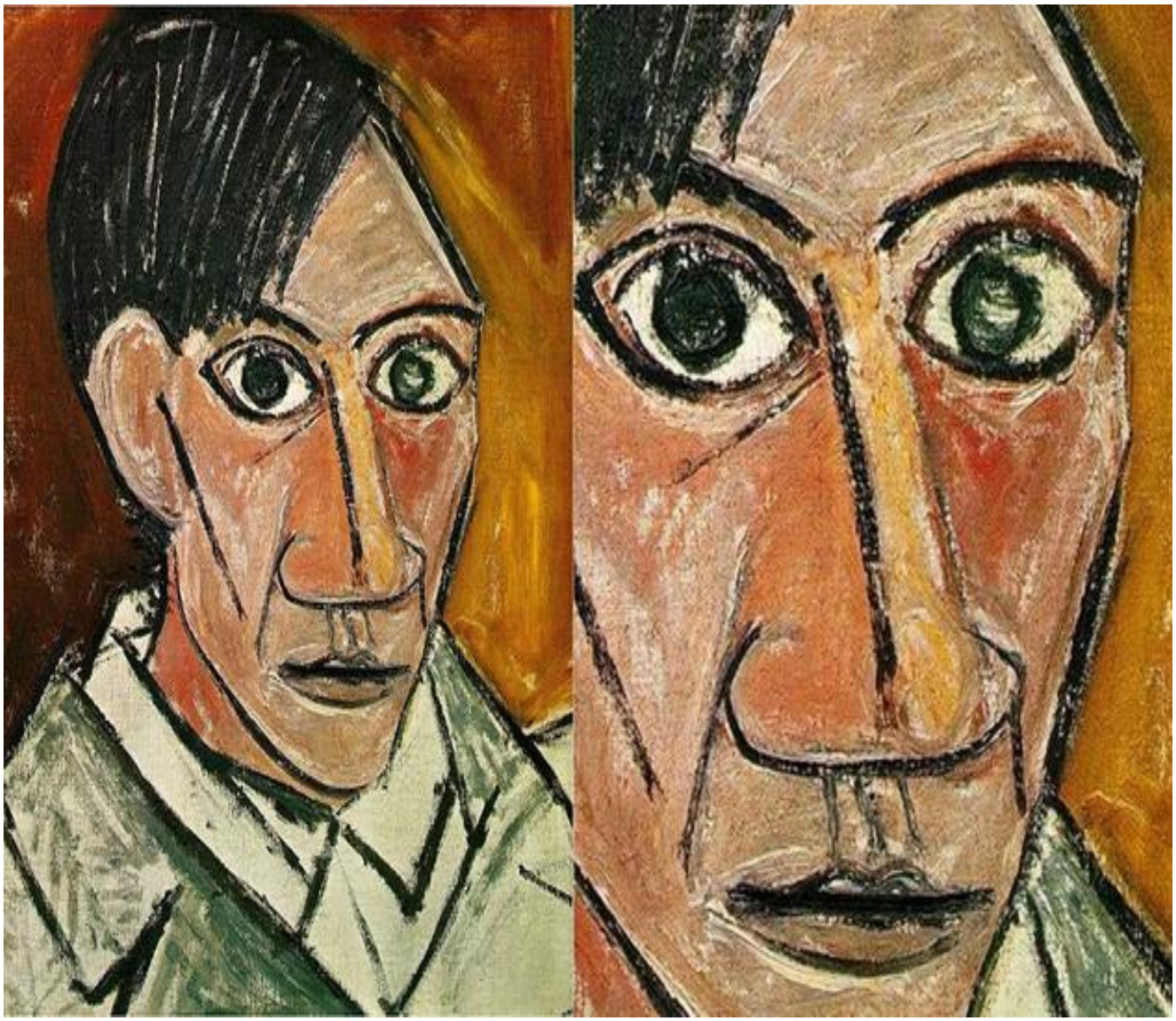
**ESCOLA:** MARQUÊS DE TAMANDARÉ

**PROFESSOR (A):** SHEILE **TURMA (S):** 7º ANO A/B
**ENSINO FUNDAMENTAL** II **TURNO:** VESPERTINO
**ALUNO (A):**

**COMPONENTE CURRICULAR:** ARTE **PERÍODO:** 07/12/2020 À 16/12/2020.
**QUANTIDADE DE AULAS:** 01

**Objeto de conhecimento:** - Cubismo.
**Habilidade:** MS.EF69AR02.s.02 MS.EF69AR06.s.06 MS.EF69AR04.s.04

A ARTE CUBISTA É UM DOS ELEMENTOS ARTÍSTICO MAIS DESENVOLVIDO POR ARTÍSTAS. FAÇA A RELEITURA DA OBRA ABAIXO.



https://static.todamateria.com.br/upload/cu/bi/cubismopicasso-cke.jpg

**ESCOLA:** MARQUÊS DE TAMANDARÉ

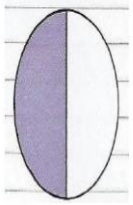
**PROFESSOR (A):** Vinícius Aranda V. Da Silva
**TURMA (S):** 7ºA e 7ºB
**ENSINO FUNDAMENTAL** **TURNO:** Vespertino
**ALUNO (A):**

**COMPONENTE CURRICULAR:** Matemática
**PERÍODO 7ºA:** 07 a 16/11/2020
**PERÍODO 7ºB:** 07 a 16/11/2020
**QUANTIDADE DE AULAS 7ºA:**06
**QUANTIDADE DE AULAS 7ºB:** 06

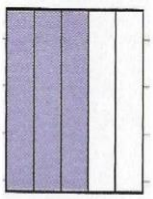
**Objeto de conhecimento:** Fração e seus significados: como parte de inteiros, resultado da divisão, razão e operador.
**Habilidade:** (EF07MA08)

⇒ ***Aula 01- Matemática***

1) Observe cada figura abaixo e complete as lacunas em branco:



Número de partes em que a figura foi dividida: _____
Número de partes pintadas: _____
Dividimos o todo em _____ partes e tomamos _____ parte.



Número de partes em que a figura foi dividida: _____
Número de partes pintadas: _____
Dividimos o todo em _____ partes e tomamos _____ partes.

2) Faça a leitura das seguintes frações:

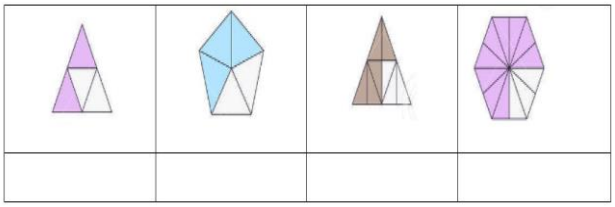
a) $\frac{2}{4}$ = _____

b) $\frac{8}{5}$ = _____

c) $\frac{9}{20}$ = _____

d) $\frac{50}{100}$ = _____

3) Escreva a fração correspondente à parte pintada em cada figura em relação à figura toda.



4) Pinte as figuras conforme a fração representada:

