ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ESCOLA: Municipal Marquês de Tamandaré
PROFESSOR(A): Taísa Da S. R. B. Rocha **TURMA(S):** 9º ano **A/B** **TURNO:** Vespertino
NOME DO ALUNO(A):
OBJETO DE CONHECIMENTO: Ortografia
DATA: 01/10/2020 A 09/10/2020 **COMPONENTE CURRICULAR:** Língua Portuguesa
HABILIDADE: (MS.EF67LP32.s.32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.

Uso de Mal e Mau

"Mal" e "mau" são duas palavras **homófonas**. Ou seja, elas são pronunciadas da mesma maneira, mas escritas de maneiras diferentes.

Mal

A palavra mal com "L" é antônima de bem. Portanto, para usá-la da forma correta basta lembrar qual termo é seu contrário.

Exemplos:

- Estou me sentindo **mal** essa manhã. (Estou me sentido **bem** essa manhã)
- Fui muito **mal** no exame final. (Fui muito **bem** no exame final)

Mau

A palavra mau com "u" é antônimo de bom. Da mesma maneira que sua homófona, para usá-la da forma correta basta lembrar a palavra que é contrária dela.

Exemplos:

- João é **mau** aluno. (João é **bom** aluno)
- Ele foi muito **mau** comigo. (Ele foi muito **bom** comigo)
- O chefe sempre estava de **mau** humor (O chefe sempre estava de **bom** humor)

1) Substitua os asteriscos (*) por **mal** ou **mau** e reescreva as palavras compostas assim formadas.

a) *-intencionado: _____

b) *-caráter: _____

c) *-educado: _____

d) *-assombrado: _____

e) *-humorado: _____

2) Leia esta tirinha do cartunista paranaense Will Leite e responda às questões.



A tirinha é dividida em duas partes. A primeira refere-se à imagem tradicional do lobo em um conhecido conto de fadas.

a) O que significa ***mau*** no contexto da tirinha?

_____
_____

3) Observe a segunda parte da tira.

a) Procure em um dicionário o significado de autoestima.

_____
_____

b) Por que a menina estaria acabando com a autoestima do lobo?

_____
_____

c) Agora conclua: qual é a diferença entre mau e mal?

_____
_____

Fonte: ORMUNDO, W.; SINISCALCHI, C. Se liga na língua: leitura, produção de texto e linguagem: manual do professor. 1. Ed. São Paulo: Moderna, 2018.