ESCOLA : MARQUÊS DE TAMANDARÉ
PROFESSOR (A): VERA URT
ENSINO FUNDAMENTAL II **TURNO:** VESPERTINO **TURMA (S):** 9 ANO A e B
ALUNO (A):
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA
PERÍODO: 01 a 15/07/2020
QUANTIDADE DE AULAS: 11
OBJETIVO DE CONHECIMENTO: Conhecer as características de textos do gênero romance.
HABILIDADE: EF09LP04/05/06/11 - EF69LP37/38/43/44/45/46/47/49/50/51/53 - EF89LP24/25/28/32/33/35.

1ª aula: Faça uma releitura do texto “Um criado fiel“ da aula anterior e anote (destaque), no próprio texto, as ideias principais apresentadas.

.....

2ª aula: Atividade de Interpretação de Texto - Após reler o texto “Um criado fiel”, de Júlio Verne, responda:

a) Que classes de palavras (*artigo – numeral – pronome – verbo – advérbio – conjunção – preposição – substantivo – interjeição* ou *adjetivo*) evidenciam que a narrativa é feita em primeira pessoa?

_____

b) É possível conhecer opiniões e sentimentos íntimos do narrador, que é também o protagonista da história? _____
Justifique sua resposta: _____
_____

c) A narrativa em primeira pessoa impede que o leitor tenha informações sobre o personagem Conseil, que não é o narrador? _____ Explique sua resposta:
_____
_____

d) As características de Conseil formam uma imagem positiva ou negativa desse personagem? _____
_____

e) A caracterização de Conseil é objetiva, subjetiva ou ambas? _____ Por quê? _____
_____
_____

.....

3ª aula: Releia suas respostas da atividade anterior de interpretação de texto e altere o que for necessário.

.....

4ª aula: Atividade Avaliativa de Pesquisa

- Releia o texto “Um criado fiel”, de Júlio Verne. Faça uma pesquisa no dicionário e anote a definição, conforme o contexto, das seguintes palavras:

a) Narval: _____
_____

b) Flamengo : _____
_____

c) Fleumático : _____
_____

.....

5ª aula: Revise sua pesquisa e anote as informações que for necessário.

.....

6ª aula: Atividade Avaliativa Prática - Sua tarefa agora será colocar-se no lugar de Júlio Verne e criar o restante do 3º Capítulo do romance “Um criado fiel” que você leu e estudou anteriormente.

- Seu texto deve ocupar, no máximo, 60 linhas e será divulgado no blog da turma futuramente.
- Utilize folhas de seu caderno para esta tarefa.

.....

7ª aula: Releia o início do 3° Capítulo do romance “Um criado fiel”, de Júlio Verne.

- O romance é um texto longo e você só produzirá uma pequena parte dele. Tenha isso em mente no momento de definir os elementos que deseja incluir.

.....

8ª aula: Examine atentamente a ficção escolhida na aula anterior para recolher dados sobre o foco narrativo, características dos personagens, fatos já anunciados, ações realizadas etc.

.....

9ª aula: Pense e anote como você quer continuar o romance? O seu romance contará algo que acontece imediatamente depois ou algo que acontece paralelamente, em outro espaço?

.....

10ª aula: Os capítulos de um romance seguem uma sequência lógica, que pode estar em ordem cronológica ou não. O seu romance fará um salto no tempo, contando algo que se passa dias ou anos depois? Pense e anote tudo.

.....

11ª aula: Seguindo a ordem cronológica, o seu romance retomará algo que ocorreu antes do momento narrado? Você introduzirá um capítulo para esclarecer ou descrever algo? Pense e anote.

.....

PLANO DE ATIVIDADE PEDAGÓGICA COMPLEMENTAR

ESCOLA: E. M. DE EDUCAÇÃO INF. E ENSINO FUND. MARQUES DE TAMANDARÉ
PROFESSOR (A): VERA LÚCIA FERREIRA URT
TURMA(S): 9º ANO A/B
TURNO: VESPERTINO
QUANTIDADE DE AULAS: 11 AULAS
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA
DATA: 01/07/2020; 02/07/2020; 03/07/2020; 04/07/2020; 06/07/2020; 08/07/2020; 09/07/2020; 10/07/2020; 11/07/2020; 13/07/2020; 15/07/2020.
COMPETÊNCIAS E HABILIDADES: EF09LP04/05/06/11 - EF69LP37/38/43/44/45/46/47/49/50/51/53 - EF89LP24/25/28/32/33/35.
CONTEÚDOS/OBJETOS DE CONHECIMENTO: Explorar recursos estruturais, estilísticos e discursivos próprios do gênero romance. Reconhecer a seleção vocabular como importante recurso expressivo do discurso ficcional. Compreender a grande extensão e o aprofundamento dos elementos da narrativa como características centrais do gênero. Examinar o foco narrativo em textos de ficção. Produzir um capítulo de romance.
METODOLOGIA: 1ª aula - 01/07/2020: ATIVIDADE DE RELEITURA DO TEXTO. 2ª aula - 02/07/2020: Atividade de Interpretação de Texto com questões abertas. 3ª aula - 03/07/2020: Releitura de atividade de interpretação de texto. 4ª aula - 04/07/2020: ATIVIDADE AVALIATIVA DE PESQUISA – Utilizando o dicionário. 5ª aula - 06/07/2020: Revisão da pesquisa. 6ª aula - 08/07/2020: ATIVIDADE AVALIATIVA PRÁTICA – sequência de orientações. 7ª aula - 09/07/2020: Releitura do romance “Um criado fiel”, de Júlio Verne. 8ª aula - 10/07/2020: Mais orientações para a atividade prática de produção textual. 9ª aula - 11/07/2020: Outras orientações complementares. 10ª aula - 13/07/2020: Sobre a sequência lógica – orientação para a produção textual. 11ª aula - 15/06/2020: Sobre a ordem cronológica – outras orientações para o texto.
RECURSOS: Livro didático; dicionários; sites; enciclopédias; jornais; revistas; cartolina; lápis e canetas de cores variadas; folhas com atividades impressas.
AVALIAÇÃO: O aluno será avaliado conforme a apresentação das atividades solicitadas.
REFERÊNCIA: Livro didático - Se liga na língua – Leitura, Produção de Texto e Linguagem. 9º Ano. Autores: Wilton Ormundo. Cristiane Siniscalchi. Editora Moderna.

BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site – acesso: 21/05/2020.
Significado de Romance. Disponível em: https://www.significados.com.br/romance/ - Acesso: 17/06/2020.
Distinguindo as classes de narrador - Disponível em. https://conceitos.com/tipos-narrador/ - Acesso: 17/06/2020.
Aprenda mais. Disponível em: http://www.ebc.com.br/cultura/2015/03/julio-verne - acesso:17/06/2020.

_____

Assinatura do Professor (a)

_____

Assinatura do Coordenador (a) Pedagógico (a)