**ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL**
**MUNICÍPIO DE LADÁRIO**
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**
**ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL MARQUES DE TAMANDARÉ.**

| |
|---|
| **PROFESSOR (A):** SHEILE **TURMA (S):** 9º ANO A/B<br>**ENSINO FUNDAMENTAL** II **TURNO:** VESPERTINO<br>**ALUNO (A):** |
| **COMPONENTE CURRICULAR:** ARTE **PERÍODO:**01/08/2020 A 15/08/2020<br>**QUANTIDADE DE AULAS:** 01 |

**Objeto de conhecimento:** - A Arte Clássica e Neoclássica.
**Habilidade:** MS.EF69AR02.s.02 , MS.EF69AR03.s.03 , MS.EF69AR04.s.04.

1-FAÇA A RELEITURA DA OBRA DE PORTINARE ABAIXO.
2-FAÇA UMA PESQUISA MAIS ELABORADA SOBRE O TEMA A ARTE CLÁSSICA E NEOCLÁSSICA. COLOQUE IDENTIFICAÇÃO NOS TRABALHOS E ENTREGUE JUNTAMENTE COM ESTA FOLHA.

# A pintura do neoclassicismo

- A pintura desse período foi inspirada principalmente na escultura clássica grega e na pintura renascentista italiana, sobretudo em Rafael ( escola de Atenas) mestre inegável do equilíbrio da composição e da harmonia do colorido.
- O maior representante da pintura neoclássica é, sem dúvida, Jacques *Louis David* (1748-1825).
- Ele nasceu em Paris e foi considerado o pintor da Revolução Francesa; mais tarde, tornou-se o pintor oficial do Império de Napoleão.

https://slideplayer.com.br/slide/11970042/68/images/11/A+pintura+do+neoclassicismo.jpg




https://lh3.googleusercontent.com/proxy/wZ952PVWfLZDucZm15ZhxDIU-IlSG28cppAgLd-PJjS7dvsK8ZQ9S3YxqxEzLeNCJSHVXDr11HaDV8w33tLS3_iBtbtC_pdaKztguCL9xlc-wMNKcB5pM3wXZml5lFdH42sYQflalzqO

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**
**Rua Avenida 14 de Março, nº656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000**
**Endereço Eletrônico: educaladario@brturbo.com.br**
**Telefone para contato: 67 3226 2394/ 3226 2034**