ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ESCOLA: Municipal Marquês de Tamandaré
PROFESSOR(A): Taísa Da S. R. B. Rocha **TURMA(S):** 9º ano **A/B** **TURNO:** Vespertino
NOME DO ALUNO(A):
OBJETO DE CONHECIMENTO: Interpretação textual
DATA: 16/09/2020 A 30/09/2020 **COMPONENTE CURRICULAR:** Língua Portuguesa
HABILIDADE: (MS.EF89LP33.s.33) Estratégia de leitura, apreciação e réplica.

FOTORREPORTAGEM



Comércio da mendicância: jornal denunciou aluguel de crianças para ajudar a pedir dinheiro.

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

1) Observe atentamente a fotorreportagem acima e responda: Em sua opinião, de que fato a reportagem que acompanha essa foto vai tratar?

2) Ainda fazendo referência à imagem, que sentimentos essa cena desperta em você?

3) Descreva a cena em um parágrafo, com o maior número de detalhes possível.

4) Essa foto acompanhou uma reportagem de agosto de 1979 que, à época, relatou aos leitores um tipo de mendicância praticado na região de Campo Grande (MS). A matéria trouxe o seguinte título:

“Crianças de aluguel”, nova fórmula para favorecer a mendicância profissional.

a) Como você interpreta as expressões “criança de aluguel” e “mendicância profissional?

b) Ao ler o título, que visão você acha que o leitor passa a ter da cena retratada?

_____

_____

c) De que maneira um título pode conduzir a leitura e interpretação de um texto jornalístico?

_____

_____

5) A fotografia é um recorte da realidade, ou seja, a imagem retratada é parte de uma cena, de um lugar, de um contexto selecionado pelo fotógrafo para ser registrado. Por que a fotografia, apesar de ser um instante da realidade, possui tanta força expressiva? Explique a sua resposta.

_____

_____

PARA SABER MAIS

Como você pôde observar, a fotografia não apresenta palavras, só imagens. Já um conto é composto apenas por palavras.

Embora a fotografia e um conto sejam diferentes, foi possível interpretar o que quiseram transmitir. Por esse motivo, podemos dizer que fizemos uma leitura do conto e uma leitura da fotografia.

Quando um texto possui imagens e não possui palavras, dizemos que ele é um texto não verbal ou visual.

Quando possui apenas palavras, é chamado **texto verbal**.
A **fotografia** é um texto visual. Sendo uma representação da realidade, ultrapassa a própria imagem fotografada.

Fonte: OLIVEIRA, T.A.; ARAÚJO, L.A.M. *Tecendo linguagens: Língua Portuguesa: 9º ano.* 5 ed. Barueri: IBEP, 2018.