ESCOLA: MARQUÊS DE TAMANDARÉ

PROFESSOR (A): SHEILE **TURMA (S):** 9º ANO A/B
ENSINO FUNDAMENTAL II **TURNO:** VESPERTINO
ALUNO (A):

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE **PERÍODO:** 01/10/2020 À 09/10/2020.
QUANTIDADE DE AULAS: 01

Objeto de conhecimento: - Grafite Digital.
Habilidade: MS.EF69AR02.s.02 , MS.EF69AR03.s.03 , MS.EF69AR04.s.04.

O GRAFITE DIGITAL TAMBÉM É RETRATO NAS RUAS OU AVENIDAS. FAÇA A RELEITURA DA OBRA ABAIXO UTILIZANDO AS CORES DE EMPACTO PARA DESTAQUE DA SUA ARTE OU SEJA CORES FORTES E VIBRANTES.



https://img.estadao.com.br/thumbs/640/resources/jpg/4/4/1565708120844.jpg

ESCOLA: MARQUÊS DE TAMANDARÉ

PROFESSOR (A): SHEILE **TURMA (S):** 9º ANO A/B
ENSINO FUNDAMENTAL II **TURNO:** VESPERTINO
ALUNO (A):

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE **PERÍODO:** 01/10/2020 À 09/10/2020.
QUANTIDADE DE AULAS: 01

Objeto de conhecimento: – Grafite Urbano.
Habilidade: MS.EF69AR02.s.02 , MS.EF69AR03.s.03 , MS.EF69AR04.s.04.

DE ACORDO COM O GRAFITE URBANO ESCOLHA UMA PERFORMANCE (DESENHO OU IMAGEM) DO LUGAR ONDE VOCÊ MORA E DESENVOLVA A SUA ARTE. EM SEGUIDA FAÇA TAMBÉM A RELEITURA DESTA MESMA OBRA.



https://media.gazetadopovo.com.br/haus/2017/06/grafite-mulher-rio-1-768x516-c83d6ac0.jpg

ESCOLA: MARQUÊS DE TAMANDARÉ

PROFESSOR (A): Dáleth Fernanda **TURMA (S):** 9º Ano_____
ENSINO FUNDAMENTAL **TURNO:** Vespertino
ALUNO (A):

COMPONENTE CURRICULAR: Ciências
PERÍODO: 01/10/2020 A 09/10/2020
QUANTIDADE DE AULAS: 05

Objeto de conhecimento: Discutir as ideias de Mendel sobre hereditariedade (fatores hereditários, segregação, gametas, fecundação), considerando-as para resolver problemas envolvendo a transmissão de características hereditárias em diferentes organismos.
Habilidade: (MS.EF09CI09.s.09)
Explicação da atividade: O aluno deverá fazer a leitura do texto abaixo que diz respeito ao conteúdo do Sistema Nervoso e após a leitura desenvolver as atividades com auxilio do texto.

⇒ ***Aula 01- Ciências – Teorias de Darwin***

ESTUDO DIRIGIDO SOBRE EVOLUÇÃO

Duas teorias sobre evolução!

O que há em comum entre as idéias de Lamarck e Darwin ? Ambos defendiam a evolução. A idéia de que o ser vivo é adaptado ao ambiente em que vive é comum no nosso dia-a-dia. A nossa mão tem o polegar opositor, porque ele facilita o manuseio das ferramentas.Desde da Grécia antiga se aceitava e se pensa no conceito do ser vivo se adaptar ao meio. Com o advento do Cristianismo, se aceitou que as espécies teriam sido criadas tal qual se parecem hoje: fixas e imutáveis.Então, apareceram pensadores e cientistas dizendo o contrário: que as espécies estariam em constante mudança, em uma resposta a adaptação ao meio em que vivem.

Lamarck e os pescoços da girafa

Jean Baptiste Lamarck (1744-1829) propôs que uma grande mudança no meio ambiente provocaria a necessidade das espécies mudarem.

Seu exemplo mais vivo em nossas memórias seria das Girafas. Como no ambiente onde viviam as Girafas (que tinham pescoço bem curto) , as árvores teriam somente as folhas no alto, o pescoço das girafas cresceram para que elas alcançassem as folhas mais altas. Era como se o animal tivesse a necessidade de mudar o seu órgão. O ambiente teria o poder de alterar o ser vivo, diretamente. E essa mudança passaria de geração para geração. Lamarck pensou em duas leis. A Primeira Lei ficou conhecida como Uso e Desuso, que versava sobre as necessidades novas e os novos hábitos do ser vivo com a mudança no meio ambiente. Com esses novos hábitos, o ser vivo passava o usar mais um órgão, que se desenvolvia mais e menos outro, que atrofiava.Na Segunda Lei , Lamarck disse que essas novas características passariam para as novas gerações- Lei da Herança dos Caracteres Adquiridos. Ou seja: nas Girafas que esticaram o pescoço para alcançar as folhas do alto das árvores, porque neste ambiente as folhas baixas

secaram (o hábito teve que mudar), o Pescoço esticado passava para a outra geração. Essa nova geração nascia já de pescoço grande !

Charles Darwin

Então, aparece Charles Darwin. Um sujeito tranqüilo e religioso, que ficou atordoado com suas idéias. “Era como confessar um assassinato” - escreveu para um amigo. Você imagina : ele estava pensando em tudo aquilo que a religião contentava. O próprio Lamarck tinha sofrido muito por causa das suas idéias.Darwin pensou o seguinte : Se havia uma População de Girafas de pescoço curto e , pela mutação das espécies, algumas tinham pescoço longo e o ambiente mudasse; aquelas que tinham o pescoço longo e conseguissem se alimentar melhor sobreviviam. As de pescoço curto morreriam de fome e não passariam a sua característica para a próxima geração. Isso aconteceria com todos os seres vivos.Ele chamou isso de

Seleção Natural.

É como se o meio tivesse uma escolha a fazer e escolhesse os mais bem adaptados – no caso as girafas de pescoço longo- que passariam para a próxima geração aquela característica. Era o caso das mariposas na Inglaterra que eram claras e se confundiam com os troncos das árvores. Assim, os predadores não as enxergavam e não poderiam entrar no seu cardápio. Mas certamente,algumas mariposas escuras desta espécie já existiam. Com a Revolução Industrial, os troncos das árvores ficaram escuros! E o resto você pode adivinhar! No tronco escuro as mariposas escuras estavam em grande vantagem, mas as claras…babau!

Exercícios :

I)Responda :

1) Como Lamarck explicava a evolução?

_____
_____

2) Explique a Lei do Uso e Desuso de Lamarck .

_____
_____

3) Segundo a Seleção Natural , de Charles Darwin, as mariposas escuras teriam melhores chances em qual tronco ? _____

ESCOLA: MARQUÊS DE TAMANDARÉ

PROFESSOR: Rafael Victório Martinez **TURMA:** 9º B
ENSINO FUNDAMENTAL **TURNO:** Vespertino
ALUNO (A):

COMPONENTE CURRICULAR: Educação Física
PERÍODO: 01/10 á 09/10

Objeto de conhecimento: Lutas
Habilidade: MS.EF89EF18

Educação Física
⇒ Lutas

As lutas são caracterizadas pelo uso de técnicas de agarramento, derrubadas e golpes que podem ser realizadas por dois ou mais competidores. Existem diferentes estilos de lutas e elas podem variar conforme as regras.

As técnicas de lutas estão presentes nas artes marciais e também em sistemas militares. No campo dos esportes, ela é considerada a mais antiga modalidade, estando atrás apenas do atletismo.

Movimento utilizados

A luta é caracterizada por possuir movimentos de combate a longa e a curta distância. As de longa distância inclui empurrões, socos, defesas, imobilizações, dentre outras ações. Já a de curta distância englobam uso de aparelhos como: lanças e espadas.

O estilo

A Federação Internacional de Lutas Associadas (FILA) estabeleceu seis estilos internacionais. Eles são denominados como: luta de praia, livre, de combate, greco-romana, corpo a corpo e o sambo. À frente mais detalhes sobre cada uma delas.

Luta de praia

Um dos estilos de combate mais conhecido é a luta de praia que em inglês corresponde a "Beach wrestling". Esse combate diz respeito a uma disputa feita em pé, cujo objetivo é derrubar o adversário no chão. O jogo ocorre da seguinte maneira: Dois atletas são colocados em um círculo com 9 metros de diâmetro, eles precisam realizar movimentos para derrubar o oponente no chão ou arremessá-lo para fora da área do círculo, em um tempo máximo de dois minutos, em um único *round*. Não é permitido lutar no chão e por regra é declarado vencedor aquele que somar três pontos. Essa modalidade inclui a categoria feminina e masculina.

O estilo greco-romana

A greco-romana também está entre as lutas mais populares e está incluso nos Jogos Olímpicos desde 1896. Nela, os atletas não utilizam equipamentos de proteção e por essa razão não é permitida a utilização de golpes violentos ou

baixos. No combate greco-romana é proibido o uso das pernas, ou seja, o competidor só pode utilizar os membros superiores para derrubar o adversário.

O combate é dividido em dois *rounds*, com três minutos cada. O objetivo é derrubar o oponente de modo que os ombros dele fiquem no chão. A depender do grau de dificuldade, os pontos dos golpes variam de um a cinco.

A luta é finalizada quando o adversário é derrubado. Caso isso não ocorra, quem apresentou superioridade técnica ganha a disputa. Porém se não ocorrer nenhuma das duas primeiras formas, o atleta que conquistar mais pontos é o vencedor.

O estilo livre

A luta livre conhecida internacionalmente como *freestyle wrestling* é um estilo considerado como um do mais antigos. De acordo com a FILA, essa categoria está entre as principais formas de combate, atrás apenas da greco-romana, sambo e o judô.

Para vencer o combate, o atleta precisa derrubar o oponente no tatame. Nessa categoria é permitido o uso das pernas para defender ou atacar. O desporto inclui homens e mulheres.

Obs.: A luta livre e a greco-romana estiveram presentes nos Jogos Olímpicos, mas a partir de 2020 não serão mais inclusas por decisão do Comitê Olímpico Internacional.

A luta de combate

Essa modalidade, que corresponde no inglês *Combat grappling*, diz respeito às lutas que incluem as Artes Marciais Misturadas (MMA). Os atletas nessa categoria realizam as disputas em pé com movimentos também para o solo.

Corpo a corpo

A luta “corpo a corpo” conhecida como *Grappling* corresponde a um estilo de combate com o objetivo de controlar o oponente sem a utilização de golpes. Dessa forma, a intenção consiste em mobilizar o adversário. O estilo *Grappling* pode ser usado em combates em pé ou no solo.

Sambo

O Sambo quer dizer "autodefesa sem armas". Esse estilo que inclui elementos da luta livre e do judô e surgiu na União Soviética no século XX. As disputas são realizadas por dois atletas vestidos com uniformes chamados de *Kurtka* ou *Sambovka* cujo corresponde a um modelo de calças mais curtas.

EXERCÍCIO

1 – Você já fez algum tipo de luta? Quais?

2 – Conhece algum estilo de luta? Quais?

3 – Escolha um tipo de luta que gostaria de realizar na escola.

ESCOLA: MARQUÊS DE TAMANDARÉ

PROFESSOR: Rafael Victório Martinez **TURMA:** 9º B
ENSINO FUNDAMENTAL **TURNO:** Vespertino
ALUNO (A): PEDRO

COMPONENTE CURRICULAR: Educação Física
PERÍODO: 01/10 á 09/10

Objeto de conhecimento: Lutas
Habilidade: MS.EF89EF18

Educação Física

⇒ ***Lutas***

As lutas são caracterizadas pelo uso de técnicas de agarramento, derrubadas e golpes que podem ser realizadas por dois ou mais competidores. Existem diferentes estilos de lutas e elas podem variar conforme as regras.

As técnicas de lutas estão presentes nas artes marciais e também em sistemas militares. No campo dos esportes, ela é considerada a mais antiga modalidade, estando atrás apenas do atletismo.

Movimento utilizados

A luta é caracterizada por possuir movimentos de combate a longa e a curta distância. As de longa distância

inclui empurrões, socos, defesas, imobilizações, dentre outras ações. Já a de curta distância englobam uso de aparelhos como: lanças e espadas.

O estilo

A Federação Internacional de Lutas Associadas (FILA) estabeleceu seis estilos internacionais. Eles são denominados como: luta de praia, livre, de combate, greco-romana, corpo a corpo e o sambo. À frente mais detalhes sobre cada uma delas.

Luta de praia

Um dos estilos de combate mais conhecido é a luta de praia que em inglês corresponde a “Beach wrestling”. Esse combate diz respeito a uma disputa feita em pé, cujo objetivo é derrubar o adversário no chão. O jogo ocorre da seguinte maneira: Dois atletas são colocados em um círculo com 9 metros de diâmetro, eles precisam realizar movimentos para derrubar o oponente no chão ou arremessá-lo para fora da área do círculo, em um tempo máximo de dois minutos, em um único *round*. Não é permitido lutar no chão e por regra é declarado vencedor aquele que somar

três pontos. Essa modalidade inclui a categoria feminina e masculina.

O estilo greco-romana

A greco-romana também está entre as lutas mais populares e está incluso nos Jogos Olímpicos desde 1896. Nela, os atletas não utilizam equipamentos de proteção e por essa razão não é permitida a utilização de golpes violentos ou baixos. No combate greco-romana é proibido o uso das pernas, ou seja, o competidor só pode utilizar os membros superiores para derrubar o adversário.

O combate é dividido em dois *rounds*, com três minutos cada. O objetivo é derrubar o oponente de modo que os ombros dele fiquem no chão. A depender do grau de dificuldade, os pontos dos golpes variam de um a cinco.

A luta é finalizada quando o adversário é derrubado. Caso isso não ocorra, quem apresentou superioridade técnica ganha a disputa. Porém se não ocorrer nenhuma das duas primeiras formas, o atleta que conquistar mais pontos é o vencedor.

O estilo livre

A luta livre conhecida internacionalmente como *freestyle wrestling* é um estilo considerado como um do mais antigos. De acordo com a FILA, essa categoria está entre as principais formas de combate, atrás apenas da greco-romana, sambo e o judô.

Para vencer o combate, o atleta precisa derrubar o oponente no tatame. Nessa categoria é permitido o uso das pernas para defender ou atacar. O desporto inclui homens e mulheres.

Obs.: A luta livre e a greco-romana estiveram presentes nos Jogos Olímpicos, mas a partir de 2020 não serão mais inclusas por decisão do Comitê Olímpico Internacional.

A luta de combate

Essa modalidade, que corresponde no inglês *Combat grappling*, diz respeito às lutas que incluem as Artes Marciais Misturadas (MMA). Os atletas nessa categoria realizam as disputas em pé com movimentos também para o solo.

Corpo a corpo

A luta "corpo a corpo" conhecida como *Grappling* corresponde a um estilo de combate com o objetivo de controlar o oponente sem a utilização de golpes. Dessa forma, a intenção consiste em

mobilizar o adversário. O estilo *Grappling* pode ser usado em combates em pé ou no solo.

Sambo

O Sambo quer dizer "autodefesa sem armas". Esse estilo que inclui elementos da luta livre e do judô e surgiu na União Soviética no século XX. As disputas são realizadas por dois atletas vestidos com uniformes chamados de *Kurtka* ou *Sambovka* cujo corresponde a um modelo de calças mais curtas.

EXERCÍCIO

1 – Você já fez algum tipo de luta? Quais?

2 – Conhece algum estilo de luta? Quais?

3 – Escolha um tipo de luta que gostaria de realizar na escola.

ESCOLA E. M. DE EDUCAÇÃO INF. E ENSINO FUND. MARQUES DE TAMANDARÉ.

PROFESSOR: Merlin T. P. Lopes. TURMA(S): 9º ano._____
ENSINO FUNDAMENTAL TURNO: VESPERTINO
ALUNO(A): _____

COMPONENTE CURRICULAR GEOGRAFIA
PERÍODO: 01/10/2020 A 09/10/2020 QUANTIDADE DE AULAS: 03

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial.

HABILIDADES: (MS.EF09GE10.s.13) Analisar os impactos do processo de industrialização na produção e circulação de produtos e culturas na Europa, na Ásia e na Oceania.

- **ATIVIDADE 1**

Por que podemos entender que o resultado da Revolução Inglesa foi de suma importância para que a Inglaterra assumisse a dianteira na Revolução Industrial?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

- **ATIVIDADE 2**

Pensando a Revolução Industrial como uma transformação de ordem tecnológica, destaque algumas das descobertas que contribuíram para a chamada Primeira Revolução Industrial.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

PREFEITURA MUNICIPAL DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL: Marechal de Tamandaré

PROFESSOR (A): Paula C. D. do Carmo TURMA: 9ano A, B

ENSINO FUNDAMENTAL: II TURNO: Vespertino PERÍODO: 01 / 10 /2020 A 09 / 10 /2020

COMPONENTE CURRICULAR: História

Conteúdo: Conflito no Oriente Médio.

Leia o texto a seguir, sobre a Liga Árabe, e responda às questões.

A 22 de março de 1945, então, os representantes da Síria, Egito, Líbano, Transjordânia, Iraque, Arábia Saudita e Iêmen anunciaram a criação de um "pacto de solidariedade". Outros países seriam convidados a integrar a aliança, assim que conquistassem sua independência.

O grupo, entretanto, enfrentou divergências internas. A Síria e o Iraque defendiam a formação de uma unidade política. A Síria ainda não via no Líbano uma nação soberana, enquanto os libaneses brigavam entre si pela conquista do poder. Já a Arábia Saudita e o Iêmen tinham muitas afinidades, mas desenvolveram características próprias que os distanciaram entre si.

[...]

O Egito, por exemplo, foi expulso da aliança em 1979, depois de assinar o acordo de paz com Israel em Camp David. A partir daí, a organização transferiu sua sede do Cairo para a Tunísia. Somente alguns anos mais tarde, com a reconciliação, retornaria à capital egípcia.

PHILIPP, Peter. 1945: Era fundada a Liga Árabe. *Deutsche Welle*. Disponível em: <http://www.dw.com/pt-br/1945-era-fundada-a-liga-%C3%A1rabe/a-305962>. Acesso em: 14 fev. 2018.

a) Retomando o que você aprendeu neste Capítulo, qual seria o objetivo dos países que fundaram a Liga Árabe?

b) Quais eram as divergências internas no grupo?

ARARIBÁ MAIS História: Editora Moderna

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL MARQUES DE TAMANDARÉ.

ESCOLA: MARQUÊS DE TAMANDARÉ

PROFESSOR (A): Glauciana de Assis **TURMA (S): 9º A/B**
ENSINO FUNDAMENTAL **TURNO:** Vespertino
ALUNO (A):

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Inglesa
PERÍODO: 01/10/2020 A 09/10/2020
QUANTIDADE DE AULAS: 03

Objeto de conhecimento: Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo.
Habilidade: MS.EF09LE00.n.06

Aula 01 Língua Inglesa

Orientaçoes para as atividades a seguir:
Necessita primeiramente fazer uma breve leitura do texto, traduzir palavras desconhecidas e logo depois ler as perguntas.
Essas atividades desenvolve o conhecimento previo e aprimora novos conhecimentos e vocabulario.

As questões 01 e 02 devem ser respondidas de acordo com o texto que segue.

What's Next : home

Saving the planet?

Even though clean power sources like photovoltaics and fuel cells have secured their place in the home of the future, Mother Earth is not breathing a sigh of relief yet. Demand for power is expected to increase by two-thirds over the next two decades spurned by growth in developing nations. So as industrialized nations go green, much of the rest of the world will still be powered by cheap, but dirty, oil and coal.

22 trillion Number of kilowatt-hours of electricity the world will need by 2020

75 percentage increase in kilowatt-hours of electricity over today's levels.

32 percent change in the U. S. electricity demand by the year 2020.

245 percent change in electricity demand in China by 2020.

54 projected percentage increase in the use of renewable energy sources worldwide by 2020.

62 projected percentage increase in carbon emissions worldwide despite increased use of renewables.

1ª Questão: Answer in Portuguese
a) O que, segundo as expectativas, deve causar o aumento da demanda por energia?

b) A que se refere o valor de 54%?

2ª Questão: Answer in Portuguese
Considerando o uso de energia, cite as tendências opostas seguidas:

a) pelas nações industrializadas:
b) pelo restante do mundo:

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ESCOLA: Municipal Marquês de Tamandaré
PROFESSOR(A): Taísa Da S. R. B. Rocha **TURMA(S):** 9º ano **A/B** **TURNO:** Vespertino
NOME DO ALUNO(A):
OBJETO DE CONHECIMENTO: Ortografia
DATA: 01/10/2020 A 09/10/2020 **COMPONENTE CURRICULAR:** Língua Portuguesa
HABILIDADE: (MS.EF67LP32.s.32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.

Uso de Mal e Mau

"Mal" e "mau" são duas palavras **homófonas**. Ou seja, elas são pronunciadas da mesma maneira, mas escritas de maneiras diferentes.

Mal

A palavra mal com "L" é antônima de bem. Portanto, para usá-la da forma correta basta lembrar qual termo é seu contrário.

Exemplos:

- Estou me sentindo **mal** essa manhã. (Estou me sentido **bem** essa manhã)
- Fui muito **mal** no exame final. (Fui muito **bem** no exame final)

Mau

A palavra mau com "u" é antônimo de bom. Da mesma maneira que sua homófona, para usá-la da forma correta basta lembrar a palavra que é contrária dela.

Exemplos:

- João é **mau** aluno. (João é **bom** aluno)
- Ele foi muito **mau** comigo. (Ele foi muito **bom** comigo)
- O chefe sempre estava de **mau** humor (O chefe sempre estava de **bom** humor)

1) Substitua os asteriscos (*) por **mal** ou **mau** e reescreva as palavras compostas assim formadas.

a) *-intencionado: _____

b) *-caráter: _____

c) *-educado: _____

d) *-assombrado: _____

e) *-humorado: _____

2) Leia esta tirinha do cartunista paranaense Will Leite e responda às questões.



A tirinha é dividida em duas partes. A primeira refere-se à imagem tradicional do lobo em um conhecido conto de fadas.

a) Como é feita a associação com esse conto de fadas?

_____

_____

b) O que significa ***mau*** nesse contexto?

_____

_____

3) Observe a segunda parte da tira.

a) Procure em um dicionário o significado de autoestima.

_____

_____

b) Por que a menina estaria acabando com a autoestima do lobo?

_____

_____

c) Nesse contexto, qual seria o contrário de *O lobo sempre mal?*

_____

_____

d) Agora conclua: qual é a diferença entre mau e mal?

_____

_____

Fonte: ORMUNDO, W.; SINISCALCHI, C. Se liga na língua: leitura, produção de texto e linguagem: manual do professor. 1. Ed. São Paulo: Moderna, 2018.

,

ESCOLA: MARQUES DE TAMANDARÉ
PROFESSOR (A): ROSEMEIRE DO CARMO **TURMA (S): 9º A E B** **ENSINO FUNDAMENTAL TURNO: VESP.** **ALUNO (A):**
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA **PERÍODO:** 01 A 09.10 **QUANTIDADE DE AULAS: 05**

Objetivo de conhecimento: EXPRESSÕES ALGÉBRICAS:

Habilidade: (EF09MA09)

EXERCÍCIOS DE REVISÃO
EXPRESSÃO ALGÉBRICAS

1. Responda:
a) O que é monômios?
b) O que é polinômios?

2. Identifique o coeficiente, a parte literal e o dê grau dos monômios abaixo:

MONÔMIO	COEFICIENTE	PARTE LITERAL	GRAU
$4x^2y$			
$-3ab^4$			
$2h^2z^5$			
$\frac{2}{3}m^2n^3y$			
$-\frac{1}{5}a^2b^3c$			

3. Efetuar as operações indicadas:

a) (4b + 3c – a) + (4a – 3b – 2c)
b) (10x + 20y) – (5x + 15y)

4. Reduza os termos semelhantes:

a) $8a + 2a$

b) $7x - 2x$

c) $2x^2 - 9x^2$

d) $4a^2 - a^2$

e) $4y - 6y$

f) $5a - 5a$

g) $6xy^2 - 8y^2x$

5. Calcule o valor numérico das expressões algébricas:

a) $x^2 - 5x + 8$ para $x = 2$

b) $x^2 - 5x + 8$ para $x = -2$

ESCOLA: MARQUÊS DE TAMANDARÉ
PROFESSOR (A): MARCELINA COSTA
TURMA (S): 9 ANO B
ENSINO FUNDAMENTAL II **TURNO:** VESP
ALUNO (A):
COMPONENTE CURRICULAR: PROJETO DE VIDA
PERÍODO: 01/10/2020 A 09/10/2020
QUANTIDADE DE AULAS: 02

Objetivo de conhecimento: Conscientizaçao
Habilidade:(EF01HI01)

A Verdade Sobre O Tempo
Pato Fu
Daqui pro Futuro

Ele pensa que a vida ficou pra trás
Então finge que nem liga
Que tanto faz
Oh, não
Oh, não
A vida é como um gás
Só um sopro, Só um vento
Nada mais

E ar que já lhe passou pelos pulmões
De tão velho já quer ir descansar
Daqui pro futuro falta só um piscar
Que é pro tempo não mais nos enganar

Ele agora vê que o tempo é uma ilusão
E o passado são as linhas
Em suas mãos
Oh, não
Oh, não
A vida muito mais
Que uns dias
Que os deuses

Que os jornais

E ar que já lhe passou pelos pulmões

De tão velho ja quer ir descansar

Daqui pro futuro falta só um piscar

Que é pro tempo não mais nos enganar

Oh, não

Oh, não

A vida é como um gás

Só um sopro, Só um vento

Nada mais...

Sobre a musica citada, qual a estrofe que mais lhe chama a atençao. Explique.