ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ESCOLA: Municipal Marquês de Tamandaré
PROFESSOR(A): Taísa Da S. R. B. Rocha **TURMA(S):** 9º ano **A/B** **TURNO:** Vespertino
NOME DO ALUNO(A):
OBJETO DE CONHECIMENTO: Interpretação textual
DATA: 03/11/2020 A 13/11/2020 **COMPONENTE CURRICULAR:** Língua Portuguesa
HABILIDADE: (MS.EF89LP14.s.14) Argumentação: movimentos argumentativos, tipos de argumento e força argumentativa

Leia a seguir um trecho da letra de uma canção.

Te ver

Te ver e não te querer
É improvável, é impossível
Te ter e ter que esquecer
É insuportável, é dor incrível

É como mergulhar num rio e não se molhar
É como não morrer de frio no gelo polar
É ter o estômago vazio e não almoçar
[...]

ROSA, Samuel; ZANETTI, Lelo; Amaral, Chico.
Te ver. Intérprete: SKANK.

1) Você conhece essa canção?

_____
_____
_____
_____

2) O que lhe sugere esse trecho da letra?

_____
_____
_____
_____
_____

4) Como o eu poético ajuda a construir em nossa mente a imagem de "impossível" de "improvável"?

_____
_____
_____

5) Há canções que nos transportam para outros lugares, outros momentos. Por que isso acontece? Que poder a música tem sobre nossa imaginação e nossos sentimentos? Já pensou sobre isso? Saberia falar o nome de uma canção que marcou um instante especial de sua vida?

_____
_____
_____

6) Muitos jovens tem a música como sua grande paixão. Alguns preferem os vídeo games e, outros, a TV ou a internet. O que mais atrai você? Para você, o que seria insuportável deixar de ter ou ver?

_____
_____
_____

7) Para algumas pessoas, deixar de assistir à TV ou acessar a internet é impossível. Você também pensa assim? Seria capaz de ficar uma semana sem ver TV ou acessar a internet?

_____
_____
_____
_____
_____

Fonte: OLIVEIRA, T. A.; ARAÚJO, L. A. M. Tecendo linguagens: Língua Portuguesa. 5. Ed. Barueri: IBEP, 2018.

,

ESCOLA: MARQUES DE TAMANDARÉ
PROFESSOR (A): ROSEMEIRE DO CARMO **TURMA (S): 9º A E B** **ENSINO FUNDAMENTAL TURNO: VESP.** **ALUNO (A):**
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA **PERÍODO:** 03 a 13.11 **QUANTIDADE DE AULAS: 07**

Objetivo de conhecimento: **GEOMETRIA – Vista ortogonais de figuras espaciais;**
GRANDEZAS E MEDIDAS – Volume de prismas e cilindros;

Habilidade: **(**: **(EF09MA17), (EF09MA19**

PESQUISA: Realizar uma pesquisa re Geometria Espacial, destacando a diferença entre geometria plana e espacial – apresentar em folha de papel pautado.

EXERCÍCIOS

1. Cite quais são os principais sólidos geométricos da geometria espacial.

2. Defina:
a) Cilindro;

b) Cone;

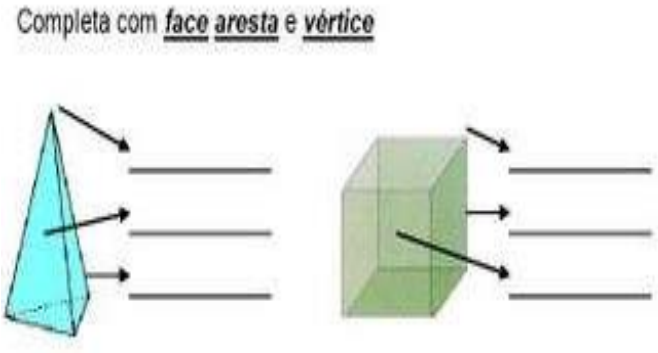
c)]Cubo;

d) Esfera:

3. Quais são os elementos de um cilindro?

4. Quais são os elementos de um Cubo?

5.

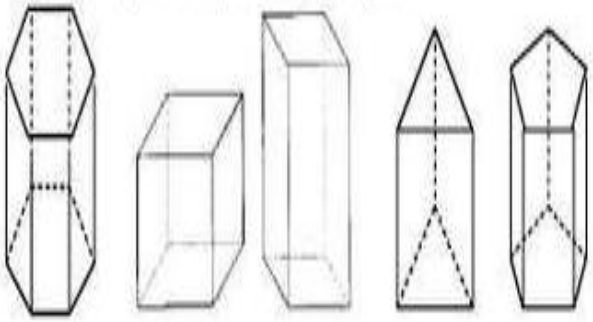


6.



,

Observa os prismas representados na figura:



Risca o que não interessa. Num mesmo prisma...

- As bases são **Paralelas** / **Não Paralelas**
- As faces laterais são **Quadrados** / **Rectângulos** / **Triângulos**
- As bases são polígonos **Paralelas** / **Não Paralelas** entre si.

Observa os sólidos geométricos em baixo e completa:



- A base do cone e as bases do cilindro são _____.
- O cone só tem um _____.
- Dois destes sólidos são limitados por superfícies planas e por uma superfície curva. São eles _____ e _____.
- Um destes sólidos é limitado apenas por uma superfície curva. É _____.

ESCOLA: MARQUÊS DE TAMANDARÉ

PROFESSOR (A): Dáleth Fernanda
TURMA (S): 9º Ano_____
ENSINO FUNDAMENTAL
TURNO: Vespertino **ALUNO (A):**

Objeto de conhecimento: Discutir as ideias de Mendel sobre hereditariedade (fatores hereditários, segregação, gametas, fecundação), considerando-as para resolver problemas envolvendo a transmissão de características hereditárias em diferentes organismos.
Habilidade: (MS.EF09CI09.s.09)
Explicação da atividade: O aluno deverá fazer a leitura do texto abaixo que diz respeito ao conteúdo das teorias de Darwin e após a leitura desenvolver as atividades com auxilio do texto anterior e marcar um x as respostas corretas.

⇒ ***Aula 01- Ciências – Teorias de Darwin***

COMPONENTE CURRICULAR: Ciências
PERÍODO: 03/11/2020 A 13/11/2020
QUANTIDADE DE AULAS: 05

1)Quando falamos em evolução, referimo-nos às mudanças que os organismos sofrem através do tempo. Diversos pesquisadores tiveram ideias evolucionistas; outros, no entanto, acreditavam que organismos eram imutáveis. Todos os nomes abaixo se referem a evolucionistas, exceto:
a) Lamarck.
b) Darwin.
c) Wallace.
d) Aristóteles.

2)A seleção natural configura-se como o principal conceito dentro da teoria da evolução proposta por Darwin. Observe as alternativas abaixo e marque aquela que indica corretamente a ideia de seleção natural.
a) Os organismos mais fortes sobrevivem e transmitem essa característica para os seus descendentes.
b) Os organismos mais fortes conseguem reproduzir-se e impedir a reprodução dos mais fracos.
c) Os organismos mais aptos são selecionados pelo meio e todos os organismos mais fracos são extintos.
d) Os organismos mais aptos a sobreviver no ambiente apresentam maior chance de reprodução e transmissão da característica vantajosa para os seus descendentes.
e) Apenas os organismos mais fortes reproduzem-se e produzem descendentes férteis.

3)De acordo com a teoria proposta por Darwin,

humanos e outros organismos vivos, como a baleia, apresentam certo grau de parentesco. Isso ocorre porque todos os organismos:

a) passaram por processos de seleção natural.

b) possuem um ancestral comum.

c) possuem a capacidade de hereditariedade.

d) passaram por processo de convergência adaptativa.

e) passaram por mutações direcionais.

4)(UECE-2001) A teoria da origem das espécies de Charles Darwin analisou:

a) a seleção natural

b) as mutações

c) o uso e desuso dos órgãos

d) a hereditariedade dos caracteres adquiridos

ESCOLA: MARQUÊS DE TAMANDARÉ

PROFESSOR (A): Dáleth Fernanda **TURMA (S):** 9º Ano_____
ENSINO FUNDAMENTAL **TURNO:** Vespertino
ALUNO (A):

COMPONENTE CURRICULAR: Ciências
PERÍODO: 03/11/2020 A 13/11/2020
QUANTIDADE DE AULAS: 05

Objeto de conhecimento: Discutir as ideias de Mendel sobre hereditariedade (fatores hereditários, segregação, gametas, fecundação), considerando-as para resolver problemas envolvendo a transmissão de características hereditárias em diferentes organismos.
Habilidade: (MS.EF09CI09.s.09)
Explicação da atividade: O aluno deverá fazer a leitura do texto abaixo que diz respeito ao conteúdo das teorias de Darwin e após a leitura desenvolver as atividades com auxilio do texto anterior e marcar um x as respostas corretas.

⇒ ***Aula 01- Ciências – Teorias de Darwin***

1)Quando falamos em evolução, referimo-nos às mudanças que os organismos sofrem através do tempo. Diversos pesquisadores tiveram ideias evolucionistas; outros, no entanto, acreditavam que organismos eram imutáveis. Todos os nomes abaixo se referem a evolucionistas, exceto:
a) Lamarck.
b) Darwin.
c) Wallace.
d) Aristóteles.

2)A seleção natural configura-se como o principal conceito dentro da teoria da evolução proposta por Darwin. Observe as alternativas abaixo e marque aquela que indica corretamente a ideia de seleção natural.
a) Os organismos mais fortes sobrevivem e transmitem essa característica para os seus descendentes.
b) Os organismos mais fortes conseguem reproduzir-se e impedir a reprodução dos mais fracos.
c) Os organismos mais aptos são selecionados pelo meio e todos os organismos mais fracos são extintos.
d) Os organismos mais aptos a sobreviver no ambiente apresentam maior chance de reprodução e transmissão da característica vantajosa para os seus descendentes.
e) Apenas os organismos mais fortes reproduzem-se e produzem descendentes férteis.

3)De acordo com a teoria proposta por Darwin, humanos e outros organismos vivos, como a baleia, apresentam certo grau de parentesco. Isso ocorre porque todos os organismos:
a) passaram por processos de seleção natural.
b) possuem um ancestral comum.
c) possuem a capacidade de hereditariedade.
d) passaram por processo de convergência adaptativa.
e) passaram por mutações direcionais.

4)(UECE-2001) A teoria da origem das espécies de Charles Darwin analisou:
a) a seleção natural
b) as mutações
c) o uso e desuso dos órgãos
d) a hereditariedade dos caracteres adquiridos

ESCOLA E. M. DE EDUCAÇÃO INF. E ENSINO FUND. MARQUES DE TAMANDARÉ.
PROFESSOR: Merlin T. P. Lopes. TURMA(S): 9º ano._____ ENSINO FUNDAMENTAL TURNO: VESPERTINO ALUNO(A): _____
COMPONENTE CURRICULAR GEOGRAFIA PERÍODO: 03/11/2020 A 16/11/2020 QUANTIDADE DE AULAS: 04
OBJETOS DE CONHECIMENTO: A hegemonia europeia na economia, na política e na cultura.
HABILIDADES: (MS.EF09GE08.s.10) Analisar os componentes físico-naturais da Eurásia e os determinantes histórico-geográficos de sua divisão em Europa e Ásia.

- **ATIVIDADE 1.** GEOGRAFIA

Sobre os países da Europa, assinale a alternativa incorreta.
a) A Europa possui cerca de 50 países e alguns territórios independentes.
b) O Reino Unido é um estado soberano formado por quatro países: Inglaterra, Irlanda do Norte, Escócia e País de Gales.
c) Há alguns países na Europa que também têm seu território em outro continente, como a Turquia e a Rússia.
d) Todos os países da Europa fazem parte da União Europeia (maior bloco político e econômico do mundo)

- **ATIVIDADE 2.** GEOGRAFIA

Destes países, não faz parte da União Europeia:
a) Portugal.
b) Reino Unido.
c) Noruega.
d) Estônia.

- **ATIVIDADE 3.** GEOGRAFIA

Assinale a alternativa que não corresponde a um país europeu.
a) Mônaco
b) Laos
c) Macedônia do Norte
d) Chipre

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL MARQUES DE TAMANDARÉ

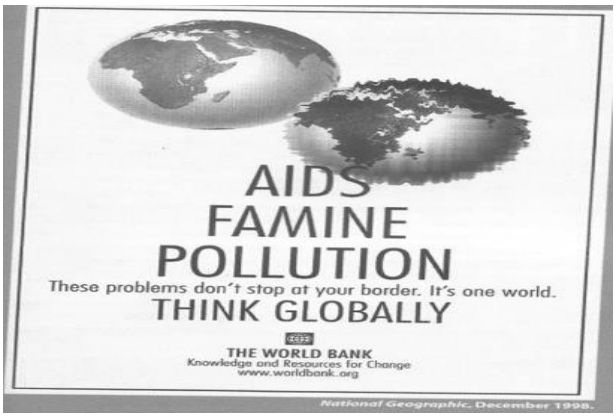
ESCOLA: MARQUÊS DE TAMANDARÉ

PROFESSOR (A): Glauciana de Assis
TURMA (S): 9º A/B
ENSINO FUNDAMENTAL **TURNO:** Vespertino
ALUNO (A):

COMPONENTE CURRICULAR:
PERÍODO:
QUANTIDADE DE AULAS: 04

Objeto de conhecimento: Produção de textos orais com autonomia
Habilidade: MS.EF09LI04.s.04

⇒ *Aula 01- Língua Inglesa*



O texto acima é a base para as respostas à questão **01**.

1ª Questão:

a) Quais são os problemas destacados no anúncio?

b) De acordo com o anúncio, de que modo devemos pensar? Por quê?

c) Quem é o patrocinador do anúncio?

2ª Questão:

Fill in the gaps with the correct verb:
Jack_____at the CBS Company since he graduated from college.
a) is working
b) works
c) have worked
d) has being working
e) has worked

O texto abaixo é a base para as respostas às questões .

Teens: alcohol and other drugs

Most teenagers will have some experience with alcohol and other drugs. Most will experiment and stop, or continue to use casually without significant problems. Some will use regularly, with varying degrees of physical, emotional and social problems. Some will develop a dependence and be destructive to themselves and others for many years. Some will die, and some will cause others to die.

Some people grow out of their use of alcohol and other drugs. But since there is no certain way to predict which teenagers will develop serious problems, all use should be considered dangerous. Saying *no* is often part or the solution, but *just saying no* is seldom enough.

Some teenagers are more “at risk” than others to develop alcohol and other drug-related problems. Highest on the list are those teenagers with a family history of Substance Abuse problems. Legally available products include alcohol (over 21) and tobacco (over a certain age), prescribed medications, inhalants and over-the-counter cough, cold, sleep and diet medications. Illegal drugs include marijuana, cocaine / “crack”, LSD, PCP, opioids, heroin and “designer drugs”.

3ª Questão:

O texto trata do uso de drogas por uma faixa
etária: a)Crianças
b)Adolescentes
c)Adultos
d)Idosos
e)Adultos e
idosos

ESCOLA: MARQUÊS DE TAMANDARÉ

PROFESSOR: Rafael Victório Martinez **TURMA:** 9º B
ENSINO FUNDAMENTAL **TURNO:** Vespertino
ALUNO (A):

COMPONENTE CURRICULAR: Educação Física
PERÍODO: 03/11 á 13/11

Objeto de conhecimento: Práticas Corporais de Aventura
Habilidade: MS.EF67EF18

Educação Física

⇒ ***Práticas corporais de aventura urbana***

As práticas de aventura costumam ser relacionadas a ambientes no meio da natureza, como a escalada de uma montanha ou a descida de uma corredeira em um caiaque etc. Mas quando falarmos em práticas de aventura urbana, trata-se de atividades que buscam simular as mesmas sensações e movimentos, só que na cidade. Um exemplo é a escalada em paredes construídas, uma vez que as rochas e montanhas não se encontram em um ambiente urbano. Se você ouvir falar em práticas corporais de aventura urbana, provavelmente seja uma menção às atividades como o parkour e o buildering. Alguns esportes radicais urbanos já são tão comuns no nosso dia a dia que nem nos atentamos. O fato de serem realizados na cidade incentiva a prática esportiva e torna o acesso a eles mais fácil. Alguns destes esportes já podem até ter feito parte da sua infância, como o carrinho de rolimã, enquanto outros são menos conhecidos e mais recentes, como o Drift Trike e o Parkour. Conheça a seguir 3 esportes radicais urbanos:

1. Skate

   Consiste em percorrer as ruas da cidade ou ambientes fechados, sobre um “carrinho” com 4 rodas, o famoso skate.



2. Drift Trikes

Os DRIFT TRIKES parecem uma evolução híbrida dos carrinhos de rolimã misturados com as bikes bmx, prometendo muita adrenalina. Os DRIFT TRIKES são utilizados na descida de ladeiras com curvas, local onde os pilotos vão derrapando de um lado para o outro, aproveitando que as rodas plásticas têm menos atrito com o asfalto.



3. Parkour

Esporte originário da França, seu funcionamento reside basicamente no deslocamento entre pontos diferentes de um ou mais locais na cidade, de forma rápida e usando habilidades corporais diversas.



Responda

1. Quais atividades de seu cotidiano que se baseia nas práticas corporais de aventura?

_____

_____

2. Já praticou alguma modalidade de aventura? Quais.

_____

_____

3. Quais atividade de aventura gostaria de praticar na escola?

_____

_____

ESCOLA: MARQUÊS DE TAMANDARÉ

PROFESSOR: Rafael Victório Martinez **TURMA:** 9º B
ENSINO FUNDAMENTAL **TURNO:** Vespertino
ALUNO: PEDRO

COMPONENTE CURRICULAR: Educação Física
PERÍODO: 03/11 á 13/11

Objeto de conhecimento: Práticas Corporais de Aventura
Habilidade: MS.EF67EF18

Educação Física

⇒ *Práticas corporais de aventura urbana*

As práticas de aventura costumam ser relacionadas a ambientes no meio da natureza, como a escalada de uma montanha ou a descida de uma corredeira em um caiaque etc. Mas quando falarmos em práticas de aventura urbana, trata-se de atividades que buscam simular as mesmas sensações e movimentos, só que na cidade. Um exemplo é a escalada em paredes construídas, uma vez que as rochas e montanhas não se encontram em um ambiente urbano. Se você ouvir falar em práticas corporais de aventura urbana, provavelmente seja uma menção às atividades como o parkour e o buildering. Alguns esportes radicais urbanos já são tão

comuns no nosso dia a dia que nem nos atentamos. O fato de serem realizados na cidade incentiva a prática esportiva e torna o acesso a eles mais fácil. Alguns destes esportes já podem até ter feito parte da sua infância, como o carrinho de rolimã, enquanto outros são menos conhecidos e mais recentes, como o Drift Trike e o Parkour. Conheça a seguir 3 esportes radicais urbanos:

- Skate

Consiste em percorrer as ruas da cidade ou ambientes fechados, sobre um “carrinho” com 4 rodas, o famoso skate.



- Drift Trikes

Os DRIFT TRIKES parecem uma evolução híbrida dos carrinhos de rolimã misturados com as bikes bmx,

prometendo muita adrenalina. Os DRIFT TRIKES são utilizados na descida de ladeiras com curvas, local onde os pilotos vão derrapando de um lado para o outro, aproveitando que as rodas plásticas têm menos atrito com o asfalto.



- Parkour

Esporte originário da França, seu funcionamento reside basicamente no deslocamento entre pontos diferentes de um ou mais locais na cidade, de forma rápida e usando habilidades corporais diversas.



Responda

1. Quais atividades de seu cotidiano que se baseia nas práticas corporais de aventura?

2. Já praticou alguma modalidade de aventura? Quais.

3. Quais atividade de aventura gostaria de praticar na escola?

ESCOLA: MARQUÊS DE TAMANDARÉ

PROFESSOR (A): SHEILE **TURMA (S):** 9º ANO A/B
ENSINO FUNDAMENTAL II **TURNO:** VESPERTINO
ALUNO (A):

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE **PERÍODO:** 03/11/2020 À 13/11/2020.
QUANTIDADE DE AULAS: 01

Objeto de conhecimento: - A Cultura Negra no Brasil e a Paisagem Cultural.
Habilidade: MS.EF69AR02.s.02 , MS.EF69AR03.s.03 , MS.EF69AR04.s.04.

A PAISAGEM CULTURAL NEGRA RETRATADA ABAIXO MOSTRA A VIDA E O COTIDIANO DO POVO NEGRO NAS GRANDES CIDADES. RETRATE ATRAVÉS DA RELEITURA A PAISAGEM CULTURAL ACRESCENTANDO A SUA HISTÓRIA E REALIDADE EM QUE VOCÊ VIVE. USE E BUSQUE A SUA CRIATIVIDADE. OCUPE O ESPAÇO AO LADO DA MESMA OBRA PARA ILUSTRAR A SUA ARTE.



https://i.pinimg.com/originals/cd/1f/6e/cd1f6ead028c08090ab4091a6e586e43.jpg

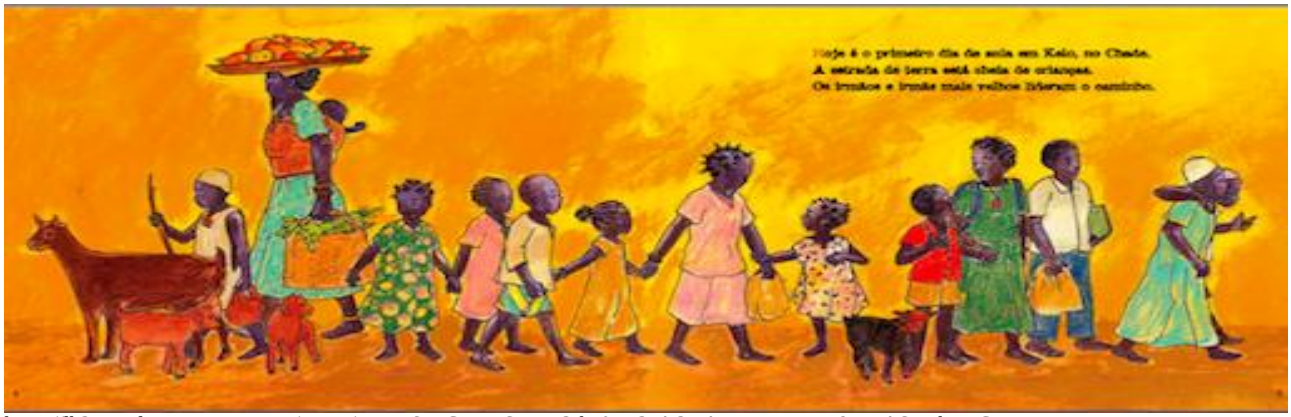
ESCOLA: MARQUÊS DE TAMANDARÉ

PROFESSOR (A): SHEILE **TURMA (S):** 9º ANO A/B
ENSINO FUNDAMENTAL II **TURNO:** VESPERTINO
ALUNO (A):

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE **PERÍODO:** 03/11/2020 À 13/11/2020.
QUANTIDADE DE AULAS: 01

Objeto de conhecimento: – A Cultura Negra no Brasil e a Paisagem Cultural.
Habilidade: MS.EF69AR02.s.02 , MS.EF69AR03.s.03 , MS.EF69AR04.s.04

A PAISAGEM CULTURAL ILUSTRADA ABAIXO, RETRATA O MOVIMENTO E DESENVOLVIMENTO NEGRO DE UMA FORMA ROMANTICA FAMÍLIAR. RETRATE ESTA PAISAGEM DE MANEIRA QUE VOCÊ COLOQUE A SUA FAMÍLIA TAMBÉM EM DESTAQUE MISTURANDO OS DOIS MUNDOS E SUAS CULTURAS DISTINTAMENTES. UTILIZE O MESMO ESPAÇO ABAIXO PARA REALIZAR A SUA ARTE.



https://lh3.googleusercontent.com/proxy/XZWj6T_CVj-KS7wmQthx0gV3eAQKAKj-jvLvxUuE8gVJASKEhmFCIng-mAo4MoiAGbtoKRxG1CKwl3BlPl9TbJs8vBp_jkG6AKxPPUAxuq9Q3IoZNb94W_eDMkIdCER4Uw

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL MARQUES DE TAMANDARÉ.

ESCOLA: MARQUÊS DE TAMANDARÉ
PROFESSOR (A): MARCELINA COSTA **TURMA (S):** 9 ANO B **ENSINO FUNDAMENTAL** II **TURNO:** VESP **ALUNO (A):**
COMPONENTE CURRICULAR:PROJETO DE VIDA **PERÍODO: 16**/11/2020 A 03/12/2020 **QUANTIDADE DE AULAS:** 01

Objetivo de conhecimento: Familia
Habilidade: (EF01HI01)

1) SOBRE A FRASE:

“FAMILIA É A PRIMEIRA ESCOLA DA VIDA”
FAÇA UMA PEQUENA DISSERTAÇAO SOBRE A FRASE A CIMA.