ESCOLA: MARQUÊS DE TAMANDARÉ
PROFESSOR (A): Glauciana de Assis
TURMA (S): 9º A/B
ENSINO FUNDAMENTAL **TURNO:** Vespertino
ALUNO (A):
COMPONENTE CURRICULAR:
PERÍODO: 07/12/2020 A 16/12/2020
QUANTIDADE DE AULAS: 08

Objeto de conhecimento: Orações condicionais (tipos 1 e 2) - Usos de linguagem em meio digital: "internetês"

Habilidade: MS.EF09LI15.s.17 / MS.EF09LI13.s.14

⇒ *Aula 01- Língua Inglesa*

In The Name Of Love (feat. Bebe Rexha) – Martin Garrix

1) Ouça a canção e complete as lacunas com os pronomes pessoais (personal pronouns) que estão nos corações ao lado.

If ___ told ___ this was only gonna hurt

If ___ warn ___ that the fire's gonna burn
Would ___ walk in? Would ___ let me do ___ first?
Do ___ all in the name of love

Would ___ let me lead ___ even when you're blind
In the darkness, in the middle of the night
In the silence, when there's no one by your side
Would ___ call in the name of love
In the name of love, name of love (8 x)
In the name of love, name of love

If ___ told you ___ could bathe in all the lights
Would ___ rise up, come and meet me in the sky?

Would you trust me when you're jumping from the heights?
Would ___ fall in the name of love?

2) Analise as palavras entre parênteses e grife aquela que aparece na letra da canção.

When there's madness, when there's poison in your(head/bread)
When the sadness leaves you broken in your (bed/pet)
I will (hold/told) you in the depths of your despair
And it's all in the (name/same) of love
In the name of love, name of love (8 x)
I wanna testify
Scream in the holy (light/night)
You bring me back to(life/lie)
And it's all in the name of love
I wanna testify
Scream in the holy light
You bring me back to life
And it's all in the name of love
In the name of love, name of love (8 x)
https://www.letras.mus.br/martin-garrix/name-of-love/traducao.html

3) No verso: "When <u>there's</u> madness…" o verbo destacado está:
a.no plural

b.no singular

4) Analise:" When <u>there's</u> madness, when <u>there's</u> poison in your head…" Podemos observar a ocorrência do there to be duas vezes acima, indicando que esta oração está na forma:

a.afirmativa

b.negativa

c.interrogativa

ESCOLA: MARQUÊS DE TAMANDARÉ
PROFESSOR (A): MARCELINA COSTA
TURMA (S): 9 B
ENSINO FUNDAMENTAL I **TURNO:** VESP
ALUNO (A):
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMATICA
PERÍODO: 07/12/2020 A 15/12/2020
QUANTIDADE DE AULAS: 01
Objetivo de conhecimento: DIREITOS

ATIVIDADE 01

Pandemia e violência doméstica

A violência doméstica é um tema notadamente relevante em tempos de pandemia, em primeiro lugar, porque a conjuntura socioeconômica atual tende a exacerbá-la. A perda de empregos decorrente da crise afeta especialmente mulheres, que se concentram no setor de serviços, o mais afetado pela crise. No Brasil, mulheres são mais sujeitas à informalidade do que homens. Mais de 90% dos trabalhadores domésticos, mais vulneráveis economicamente na crise, são mulheres, e mais de 70% são negros, indicando a maior precariedade do emprego da mulher negra. A sobrecarga de trabalho doméstico e de funções de cuidado também pode atrapalhar o desempenho de mulheres que conseguiram adotar modalidades remotas de trabalho. Por esse motivo, a conjuntura resultante da pandemia provavelmente penalizará de forma desproporcional muitas trabalhadoras, que podem ser mais mal avaliadas e mesmo demitidas. Estudos indicam que, em outras crises econômicas, como a ocorrida em 2010 no Brasil, mulheres foram mais demitidas do que homens, Delineia-se, assim, um quadro no qual mulheres tornam-se mais dependentes financeiramente de seus companheiros. E, nesse momento de quarentena, famílias passam o dia todo no mesmo ambiente, em uma convivência forçada que pode exacerbar tensões. A ONU Mulheres, no documento "COVID-19 na América Latina e no Caribe: como incorporar mulheres e igualdade de gênero na gestão da resposta à crise", sinalizou que isso é um fator que contribui para a violência doméstica.

A fuga da situação de violência torna-se ainda mais difícil, por conta da restrição de serviços e de movimentação na quarentena, pela possível diminuição de renda, e pela própria convivência diária e ininterrupta com o agressor. Tal cenário reflete-se em estatísticas ao redor do mundo: na China, denúncias de violência doméstica subiram três vezes no período da pandemia, e na França, queixas subiram 32%. Outros países, como o Reino Unido, já esperam verificar um aumento de agressões.

No Brasil, o Ministério da Mulher, da Família e dos Direitos Humanos constatou alta de quase 9% nas denúncias realizadas no Disque 180, destinado a denúncias de violência doméstica. A Justiça Estadual do Rio de Janeiro divulgou que foram registrados 50% mais casos de violência doméstica a partir do momento em que o confinamento passou a ser adotado.

Com base no texto, escreva com suas palavras o que pode ser feito, para se amenizar tal situação.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

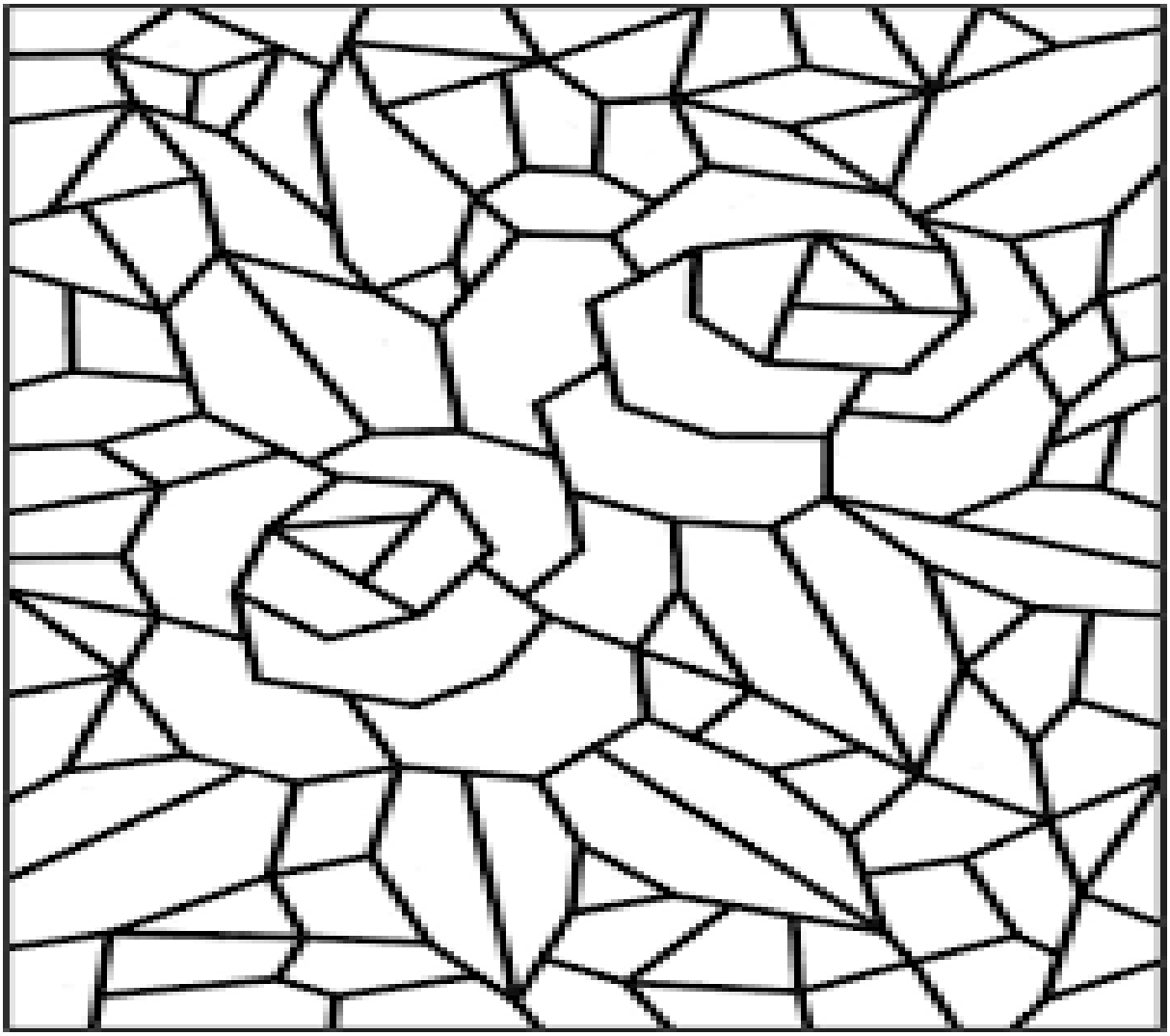
ESCOLA: MARQUÊS DE TAMANDARÉ

PROFESSOR (A): SHEILE **TURMA (S):** 9º ANO A/B
ENSINO FUNDAMENTAL II **TURNO:** VESPERTINO
ALUNO (A):

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE **PERÍODO:** 07/12/2020 À 16/12/2020.
QUANTIDADE DE AULAS: 01

Objeto de conhecimento: - Mosaico Estilizado.
Habilidade: MS.EF69AR02.s.02 , MS.EF69AR03.s.03 , MS.EF69AR04.s.04.

OBSERVE A IMAGEM ABAIXO. ACHE O DESENHO OCULTADO E PINTE PARA DESTACAR A FIGURA.



https://i.pinimg.com/originals/1e/98/cf/1e98cfd5a2f363bce09c56c3d2776bcc.jpg

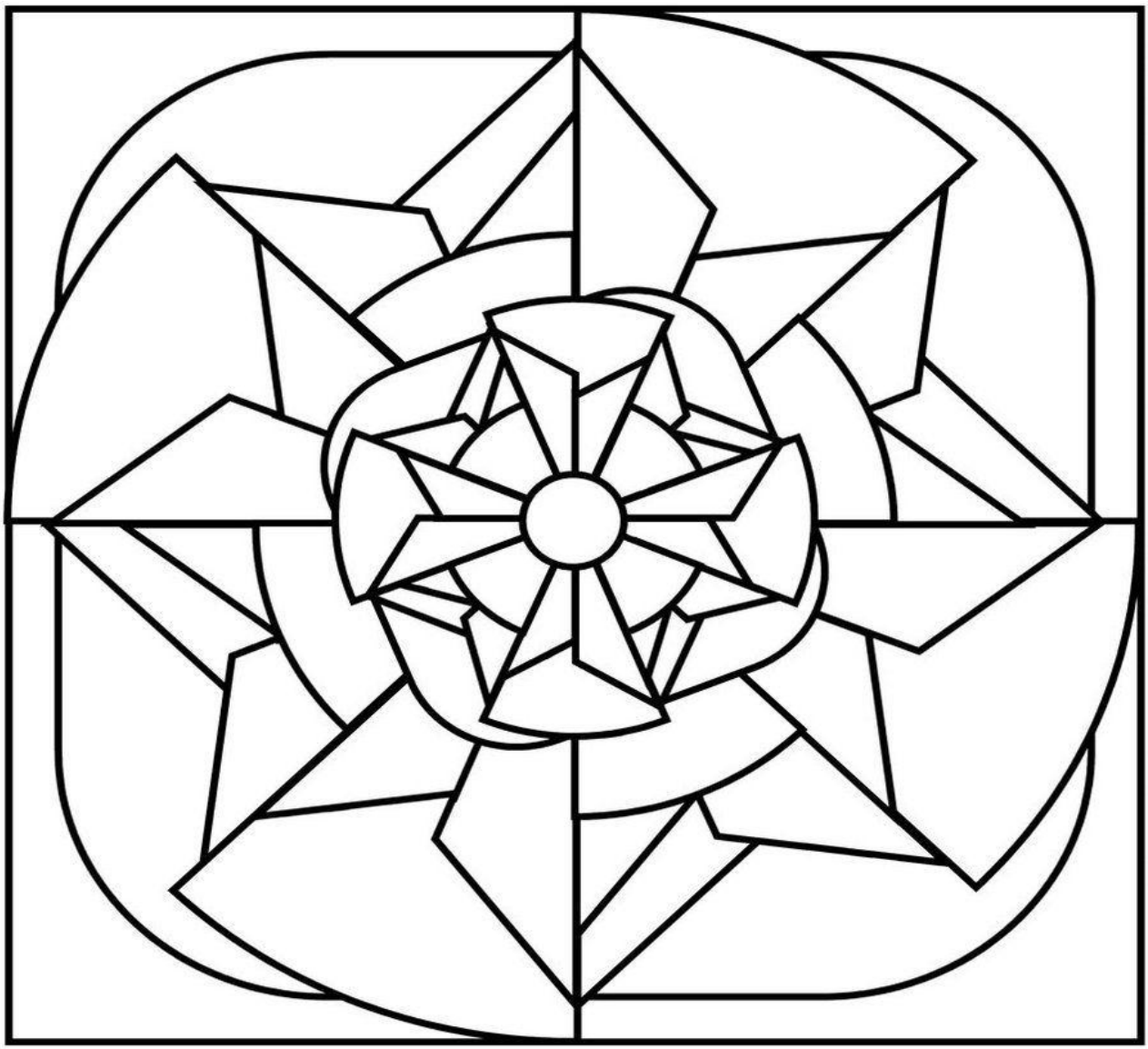
ESCOLA: MARQUÊS DE TAMANDARÉ

PROFESSOR (A): SHEILE **TURMA (S):** 9º ANO A/B
ENSINO FUNDAMENTAL II **TURNO:** VESPERTINO
ALUNO (A):

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE **PERÍODO:** 07/12/2020 À 16/12/2020.
QUANTIDADE DE AULAS: 01

Objeto de conhecimento: – Linhas e Formas Estilizadas.
Habilidade: MS.EF69AR02.s.02 , MS.EF69AR03.s.03 , MS.EF69AR04.s.04

DESTAQUE COM CORES FORTES E TINTA GUACHE AS LINHAS E FORMAS ENCONTRADAS NO DESENHO.



https://i.pinimg.com/originals/d1/da/1b/d1da1b199b2d37056c92415d8fe6659e.jpg