/ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ESCOLA MUNICIPAL EDUARDO MALHADO

PROFESSORA: REJANE HELENA CAPURRO DE PAULA TURMA: 1 ANO
ENSINO INFANTIL TURNO: MATUTINO
ALUNO (A):

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE
PERÍODO: 01 á 09 de outubro

Objeto de conhecimento:

- ✓ Contextos e práticas;
- ✓ Elementos Visuais;
- ✓ Linhas e Pontos
- ✓ Processo de Criação;

Habilidade;

MS.EF15AR04: Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais;

ATENÇÃO: ATENÇÃO: AS ATIVIDADES DEVEM SER REALIZADAS NO CADERNO DE ARTE COM A AJUDA DE UM RESPONSÁVEL. QUEM ESTIVER SEM O CADERNO UTILIZE UMA FOLHA DE SULFITE.

LINHAS E PONTO



,

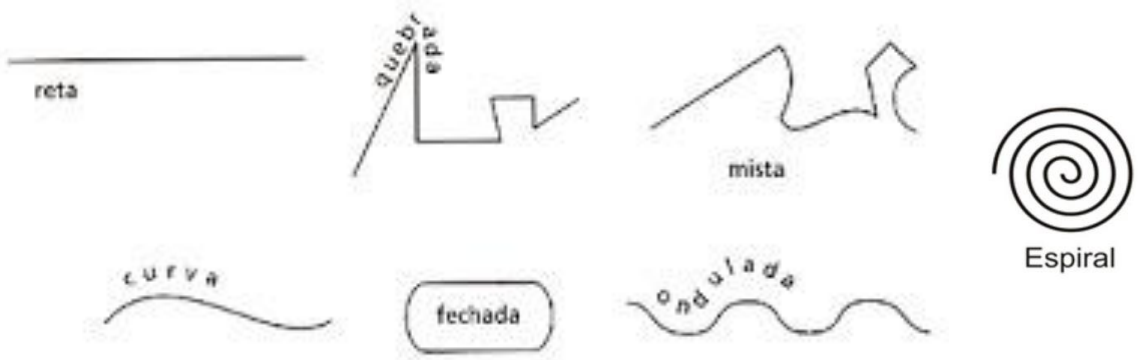
LINHAS E PONTO

Estamos estudando os Elementos da Linguaguem Visual, os primeiros elementos são : o ponto e a linha.

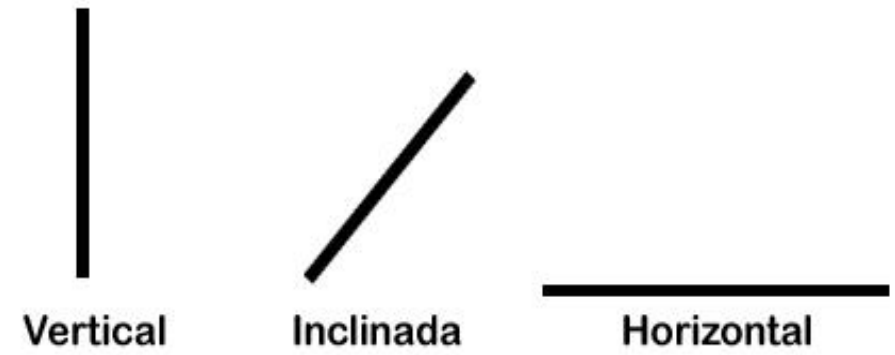
Na linguagem visual, as linhas podem variar de direção, tamanho, espessura e cor.

A linha, assim como o ponto, é elemento essencial na composição visual. A linha está presente em nossa vida e em todas as coisas que estão ao nosso redor, especialmente na natureza. Observe a folha de uma árvore! Quantas linhas não possui? Inúmeras não é mesmo? Os nossos cabelos também são exemplos de linhas: se são lisos são linhas retas, se são crespos, encaracolados ou cacheados são linhas curvas, onduladas ou espiraladas.
A linha é obtida através de infinitos pontos. Também é obtida através do "rastro" de um ponto. Quando se coloca um ponto em movimento, ele forma uma linha. A linha é o elemento básico de todo grafismo e um dos mais usados. Representa a forma de expressão mais simples e pura, porém também a mais dinâmica e variada.
Podemos classificar as linhas da seguinte maneira:

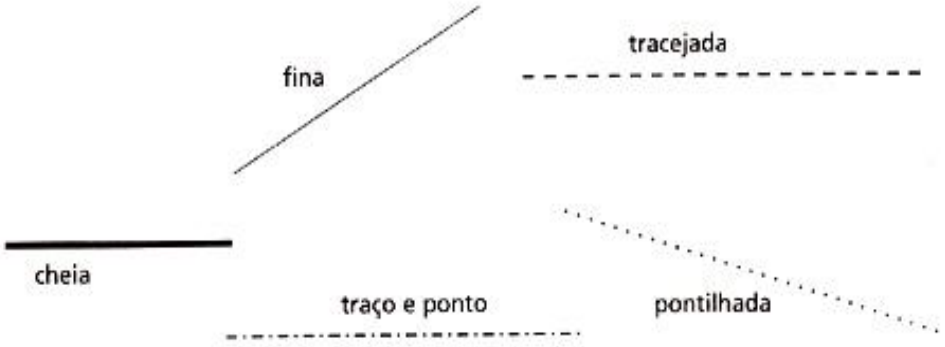
1 QUANTO A FORMA A LINHA PODE SER:



2-QUANTO A POSIÇÃO A LINHA PODE SER



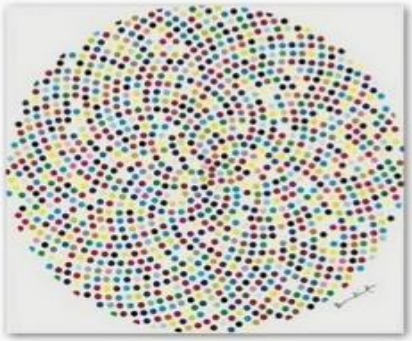
3 – QUANTO AO TRAÇADO A LINHA PODE SER



DESENHOS A PARTIR DA LINHA

O PONTO

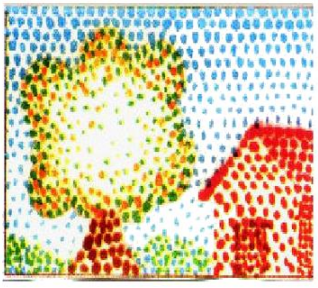
Os pontos podem agir agrupados obtendo um expressivo efeito visual com formas ordenadas ou aleatórias em que o olho irá reuni-los em uma única imagem. Uma série de pontos forma uma linha, uma massa de pontos torna-se textura, forma ou plano.





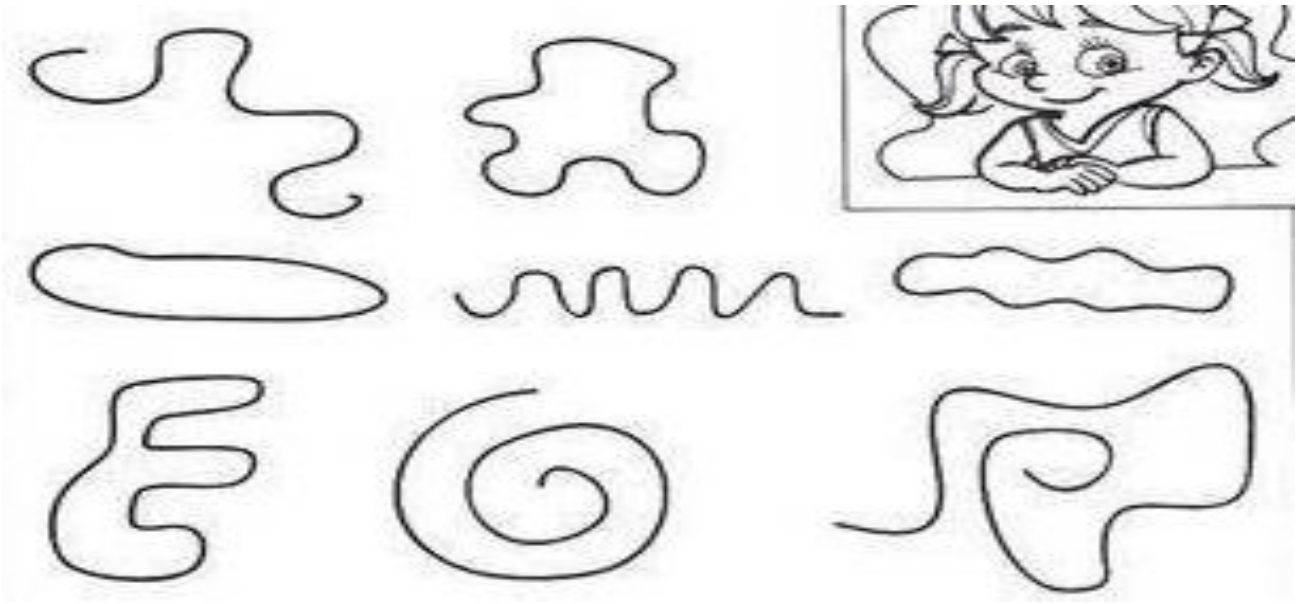
Também com os pontos gráficos podemos definir imagens figurativas de objetos, frutas, rostos, figuras geométricas, vegetais, etc.





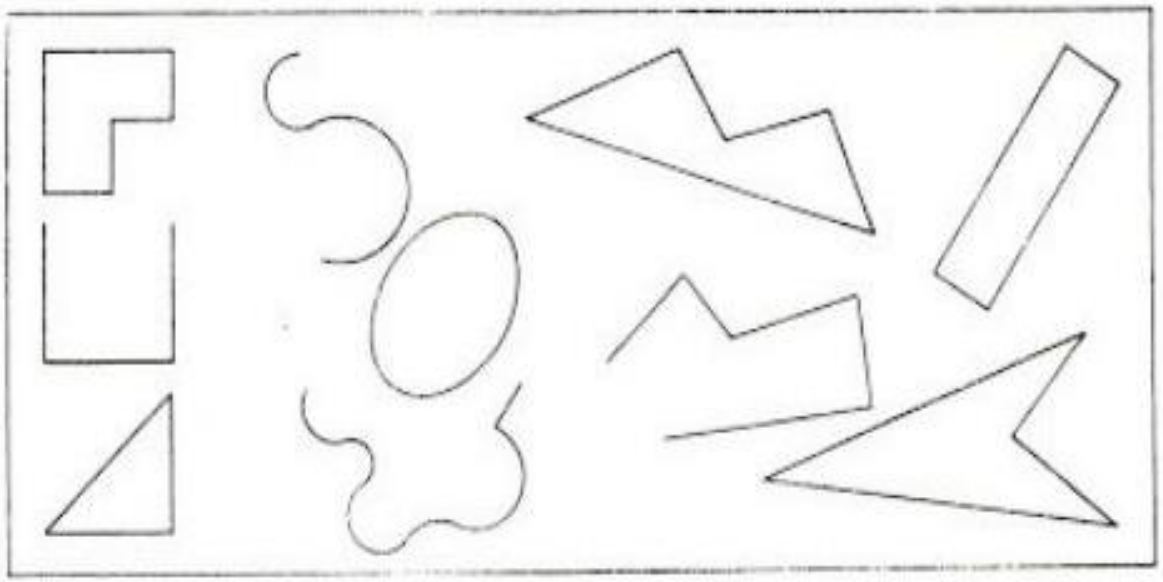
ATIVIDADES

1 **OBSERVE AS LINHAS ABAIXO:**

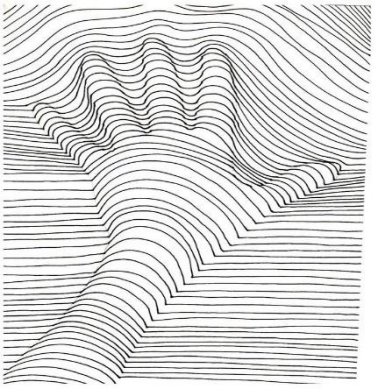


AGORA CHEGOU A SUA VEZ!! VAMOS DESENHAR AS LINHAS NO QUADRO ABAIXO:

2. CONTORNE DE VERMELHO AS CURVAS FECHADAS E DE AMARELO AS ABERTAS:



3-TRACE LINHAS NAS MÃOS USANDO LAPÍS DE COR E INTERCALE COM CORES DIFERENTES.



4- VAMOS FAZER PONTINHOS NO DESENHO ABAIXO:

