ESCOLA: Municipal Eduardo Malhado	
PROFESSOR: Rafael Arnaldo Junior	**TURMAS:** 1º ano A;
TURNO: Matutino	
COMPONENTE CURRICULAR: Educação Física	
DATA: 18/09, 19/09, 25/09 e 29/09	**AULAS:** 04

COMPETÊNCIA E HABILIDADES:

(EF12EF07) Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.

(EF12EF08) Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral.

(EF12EF09) Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.

(EF12EF10) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais.

(EF02LP24) Criar cartazes simples, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero textual, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

O responsável deverá ler o texto abaixo para a criança

O circo na escola

O circo é uma das manifestações artísticas mais antigas de que se tem registro. Ele vem se modificando com o passar do tempo, mas sem perder a sua característica fundamental: o entretenimento e a diversão. Leia a seguir um breve histórico do circo: [..] A história do circo As primeiras manifestações circenses de que se tem notícia foram registradas há mais de 3 mil anos em pinturas encontradas na China. Elas retratavam acrobatas, contorcionistas e equilibristas. Registros do gênero também foram localizados no Egito, na Índia e na Grécia antiga. Algumas modalidades, como as acrobacias, chegaram a ser incluídas em jogos olímpicos disputados na Antiguidade. Os espetáculos gregos foram levados para Roma, onde integraram o regime de entretenimento implantado pelos governantes, que ficou conhecido como "política do pão e circo". Eles eram apresentados em anfiteatros e despertavam grande interesse do público. O declínio do Império Romano levou à diminuição do interesse da população por apresentações dessa natureza. Os artistas viram-se obrigados a perambular por ruas, praças, feiras e outros locais com concentração de pessoas, apresentando números de equilibrismo e mímica, entre outros. Nasciam assim os saltimbancos. Já na Idade Média, com a religiosidade crescente, eles passaram a ser discriminados. Surgiu, então, a necessidade de rumar de cidade em cidade à procura de oportunidades. No século 17, começaram a se apresentar

em barracas cobertas por lonas, que funcionavam como palcos improvisados. Na Inglaterra do século 18, nasceu o circo de picadeiro circular que conhecemos hoje. Exibições de cavalos eram alternadas a números de palhaços e malabarismo. Leões, serpentes e elefantes eram uma grande atração na época, assim como apresentações de anões e mulheres barbadas. Isso prevaleceu até meados do século 20, quando, progressivamente, as antigas atrações foram sendo substituídas por modalidades que privilegiam outras formas de expressão artística, como a dança e o teatro. (NICOLIELO, 2012).

Assista ao vídeo Circo dos Sonhos – Alakazan – A Fábrica Mágica – SP acessando o link https://www.youtube.com/watch?v=60M65ggFmSk&t=244s

Após assistir o vídeo, questione a criança sobre o que achou do espetáculo, se a criança já foi em algum circo, se a criança gostaria de assistir a um espetáculo circense ao vivo...

Leia o trecho a seguir: O Malabarismo é uma forma de manipular objetos com agilidade e precisão, cuja arte está na capacidade de variar o grau de dificuldade. Os objetos utilizados podem ser os mais diversos, sendo os mais comuns a bola, o aro, tecidos variados, a clave, entre outros.

Em seguida aprenda nos vídeos a seguir, produzidos pela Nova Escola, como confeccionar alguns materiais que podem ser utilizados como malabares.

• Aros, disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=IRo_4FyWq0Q acesso em: 01 out. 2020.

• Bolas, disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=gA3rlQmO_FY acesso em: 01 out. 2020.

• Claves, disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=XfwAyGyf4y0 acesso em: 01 out. 2020.

• Prato chinês, disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=HS0Sgo3V2Xs acesso em: 01 out. 2020.

• Swing poi, disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=gq-jtHMO1-Y acesso em: 01 out. 2020.

Assista a todos os vídeos e escolha um objeto para confeccionar.

Fonte: LEOPOLDINO, Luciana do Nascimento (ed.). **Encontros educação física, 1º e 2º**: manual do professor de educação física: componentes curricular da educação física: ensino fundamental, anos iniciais. São Paulo: Ftd, 2018. 192 p.