ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ESCOLA MUNICIPAL EDUARDO MALHADO

PROFESSORA: REJANE HELENA CAPURRO DE PAULA TURMA: **1º ano A**
ENSINO FUNDAMENTAL I TURNO: MATUTINO
ALUNO (A):

COMPONENTE CURRICULAR: **ARTE**
PERÍODO: 25/05/2020 A 06/06/2020
Quantidade de aulas: 06 aulas

Objeto de conhecimento:

- ✓ Contextos e práticas;
- ✓ Elementos da linguagem;
- ✓ Materialidades;

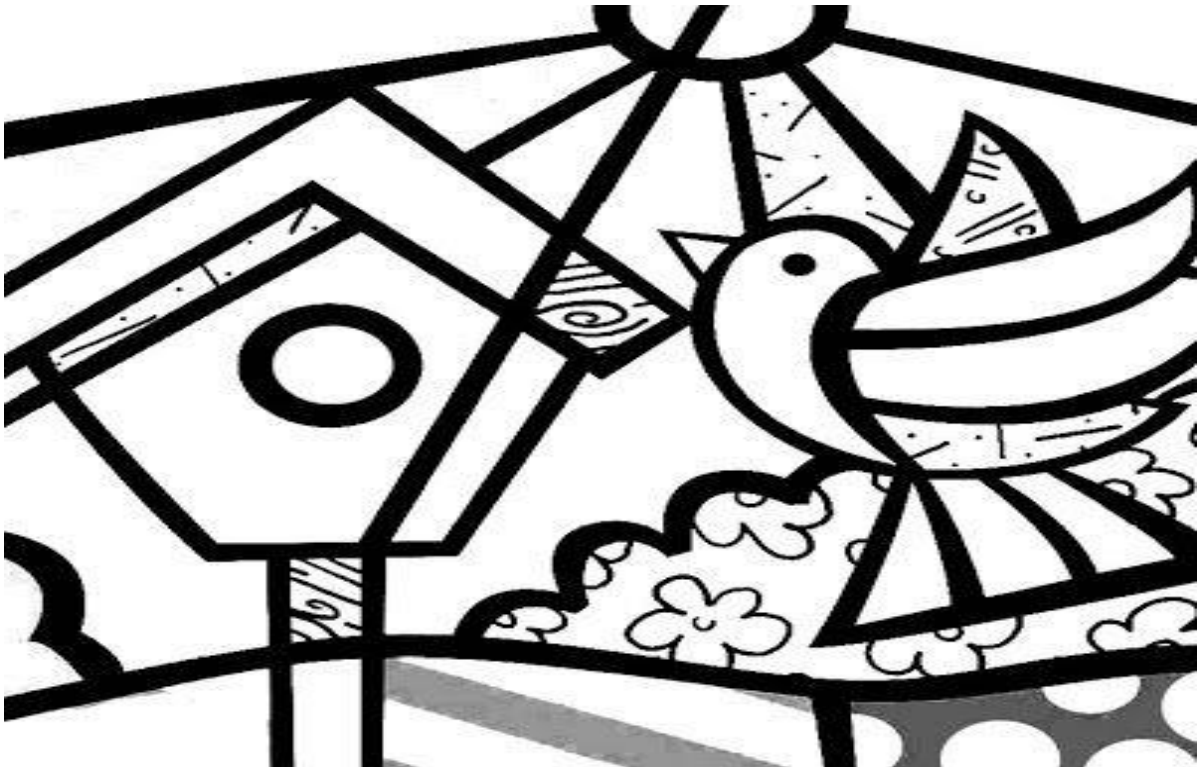
Habilidade: MS. EF15AR01: Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético





A OBRA QUE ILUSTRA ESTA ATIVIDADE É DE UM GRANDE ARTISTA BRASILEIRO ROMERO BRITTO QUE ATUALMENTE FAZ MUITO SUCESSO COM O ESTILO DA POP ARTE.

1-) OBSERVE A PINTURA DE ROMERO BRITTO E PINTE A SUA OBRA:



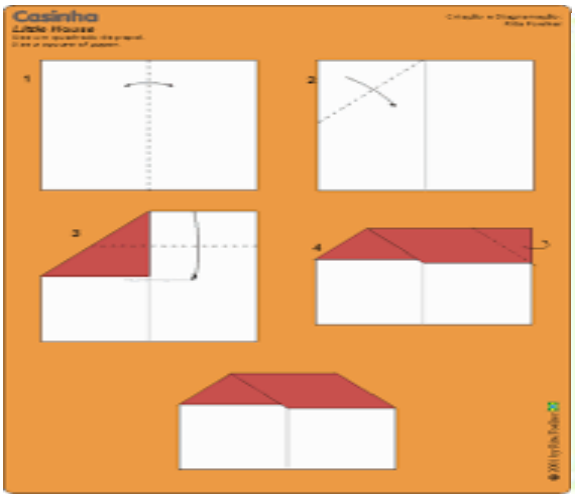
2-) COM A AJUDA DE UM ADULTO FAÇA UMA CASINHA UTILIZANDO PALITO DE PICOLÉ USE A SUA IMAGINAÇÃO E FIQUE EM CASA .





3-) AGORA DESENHE A CASINHA NO QUADRO ABAIXO QUE VOCÊ CONFECCIONOU.

DOBRADURA



A CASA

TOQUINHO E VINICIUS DE MORAES

ERA UMA CASA MUITO ENGRAÇADA
NÃO TINHA TETO, NÃO TINHA NADA
NINGUÉM PODIA ENTRAR NELA NÃO
PORQUE NA CASA NÃO TINHA CHÃO



NINGUÉM PODIA DORMIR NA REDE
PORQUE NA CASA NÃO TINHA PAREDE
NINGUÉM PODIA FAZER PIPI
PORQUE PENICO NÃO TINHA ALI
MAS ERA FEITA COM MUITO ESMERO
NA RUA DOS BOBOS, NÚMERO ZERO.

4-) OBSERVE A DOBRADURA DA CASINHA E SIGA O PASSO A PASSO. APÓS CONCLUIR COLE A DOBRADURA NO QUADRO ABAIXO:

PONTILHISMO : É UMA TÉCNICA DE DESENHO E PINTURA, ONDE O ARTISTA UTILIZA PEQUENAS MANCHAS E PONTOS PARA FORMAR AS IMAGENS.VAMOS UTILIZAR A TÉCNICA E FAZER UMA LINDA PINTURA NO PEIXE COM COTONETE E TINTA GUACHE OU COLA COLORIDA!



