ESCOLA: Municipal Eduardo Malhado	
PROFESSOR: Rafael Arnaldo Junior	**TURMAS:** 2º ano A;
TURNO: Matutino	
COMPONENTE CURRICULAR: Educação Física	
DATA: 01/10, 07/10 e 08/10	**AULAS:** 03
COMPETÊNCIA E HABILIDADES: EF12EF11 Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal. EF12EF12 Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.	

Elementos da dança: ritmos e gestos

-SAMBA LELÊ: Explore com a criança movimentos relacionados com as letras das músicas escolhidas. Por exemplo, na cantiga de roda Samba Lelê, os gestos podem remeter não só ao ritmo samba, mas ao movimento da cabeça, aos gestos de pegar e tirar o lenço do bolso, cozinhar e mexer na panela etc.

Apresente o vídeo produzido por Barbatuques, disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=_Tz7KROhuAw (acesso em: 04 out. 2020).

Leia a letra da música, e depois proponha os movimentos:

"Samba Lelê está doente, está com a cabeça quebrada. Samba Lelê precisava de umas boas lambadas. Samba, samba, samba ô Lelê, samba, samba, samba ô Lalá, samba, samba, samba ô Lelê pisa na barra da saia. Olha Morena bonita, Como é que se namora? Põe o lencinho no bolso deixa a pontinha de fora. Samba, samba, samba ô Lelê, samba, samba, samba ô Lalá Samba, samba, samba ô Lelê Pisa na barra da saia. Olha Morena bonita, como é que cozinha? Bota a panela no fogo, vai conversar com a vizinha. (4x) Samba, samba, samba ô Lelê Samba, samba, samba ô Lalá Samba, samba, samba ô Lelê Pisa na barra da saia ô Lalá" (domínio público)

-MÍMICAS: Como sugestão, coloque uma música e acompanhe os alunos numa simulação de uma situação do dia a dia, como escovar os dentes. Eles devem fazer, no ritmo da música, todos os movimentos que simulam escovar os dentes, como pegar a escova, passar creme dental, escovar os dentes, abrir a torneira, enxaguar a boca. Nas aulas posteriores, procure retomar com os alunos o que foi aprendido sobre as danças. Organize outras atividades práticas possibilitando que os alunos experimentem os elementos de gestos e ritmos constituintes das danças. Para isso, proponha danças de roda e brincadeiras cantadas. Explore as letras das músicas com coreografias.

Fonte: LEOPOLDINO, Luciana do Nascimento (ed.). **Encontros educação física, 1º e 2º**: manual do professor de educação física: componentes curricular da educação física: ensino fundamental, anos iniciais. São Paulo: Ftd, 2018. 192 p.