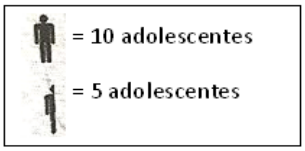
ESCOLA MUNICIPAL EDUARDO MALHADO
Ladário _____de _____de _____
Aluno (a): _____3 º ano "A"
Professora: Solange da Silva
COMPONENTE CURRICULAR: Matemática
COMPETÊNCIAS E HABILIDADES: (MS.EI03ET08. s. 08)
CONTEÚDOS/OBJETOS DE CONHECIMENTO: Gráficos
DATA: 08/09/2020 - terça feira – 2 aulas

Leia a tabela e monte o gráfico.

1º)O pictograma mostra o número de adolescentes com idade entre 10 e 18 anos no bairro Clareira.





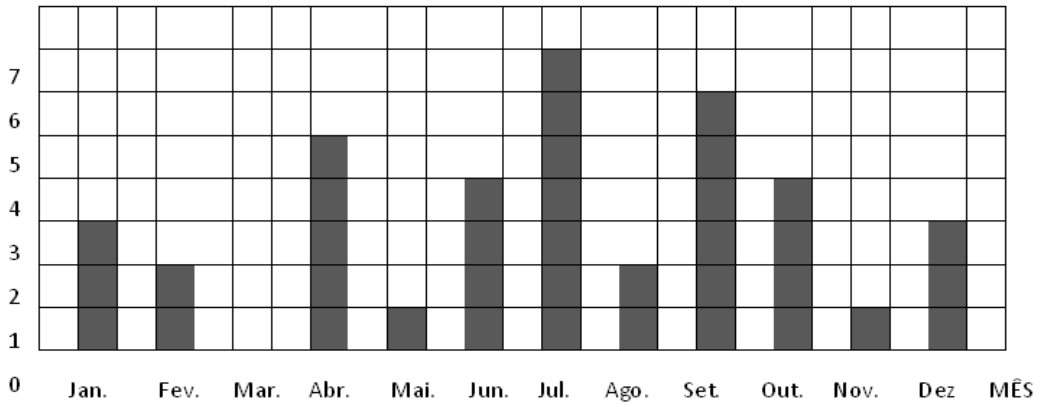
No bairro Clareira:

a)Quantos adolescentes têm 12 anos de idade?____
E 11 anos?_____ E 10 anos?____

b)Quantos adolescentes têm de 10 a 12anos?_____

c)Sabendo que é possível votar a partir de 16 anos, quantos adolescentes de Clareira já podem votar?____

2º)O gráfico representa o número de aniversariante da classe em cada mês.



a)Qual mês tem mais aniversariante? _____

b)Há algum mês que não tem aniversariante? _____

c)Quantos alunos fazem aniversário no primeiro bimestre? _____

d)E no segundo semestre? _____

e)Quantos alunos há nessa classe? _____

ESCOLA MUNICIPAL EDUARDO MALHADO
Ladário _____de _____de _____
Aluno (a): _____3 º ano "A"
Professora: Solange da Silva
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa
COMPETÊNCIAS E HABILIDADES: MS.EF03MA20.s.20
CONTEÚDOS/OBJETOS DE CONHECIMENTO: Interpretação (leitura)
DATA: 09/09/2020 – Quarte feira – 2 aulas

Leia os textos e responda as perguntas.

Texto 1

Juca das rosas

Juca mora na favela. Ele é filho da lavadeira Eulália e está sempre atrás da mãe.

Juntos eles sobem o morro para levar a roupa suja para lavar. Juntos eles descem o morro e vão levar a roupa limpa na casa da patroa.

Juca acha a mãe à pessoa mais bonita e mais forte do mundo.

Ele queria dar uma porção de rosas para a mãe, porque hoje é aniversário dela.

Se existisse máquina de tirar retrato de pensamento, em cima da trouxa que Juca leva na cabeça, apareceria uma rosa.

Lúcia Miners. Editora Ática

Responda:

1. Em que lugar Juca mora?

_____

2. De quem ele é filho?

_____

3. O que Juca faz com a mãe?

_____

_____

_____

4. O que Juca acha da mãe dele?

_____

5. Por que Juca queria dar rosas para a mãe dele?

_____

Texto 2

O trenzinho do Nicolau

Um dia o Nicolau foi espiar a velha estação. Ai que tristeza no coração!

O velho trenzinho, seu companheiro, ia ser vendido pro ferro velho e Nicolau resolveu comprar o trenzinho e nunca mais ficou sozinho.

A criançada vive brincando no seu quintal.

O dia inteiro se ouve:

_ Posso brincar no seu trenzinho, Nicolau?

E, de tardinha, de brincadeira, só pra lembrar os velhos tempos, Nicolau acende a caldeira e apita:

_ Piuiiiiiiiiii ...

E, na caldeira, meio amassada, ele faz pipocas pra criançada.

Ruth Rocha. O Trenzinho do Nicolau.
Editora Ática, SP.

6. Qual é o título da história?

R -_____

7. O que ia acontecer com o trenzinho do Nicolau?

R - _____

8. O que Nicolau resolveu fazer com o trenzinho?

R - _____

9. Onde Nicolau fazia pipocas para a criançada?

R - _____

10. Numere, na ordem dos acontecimentos:

( ) A criançada vivia brincando no seu quintal..
( ) O trenzinho ia ser vendido para o ferro velho.
( ) Nicolau fazia pipocas para a criançada.
( ) Nicolau comprou o trenzinho e nunca mais ficou sozinho.

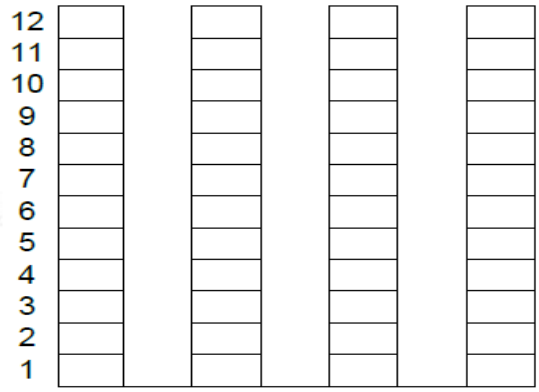
http://varaldeatividades.blogspot.com.br

ESCOLA MUNICIPAL EDUARDO MALHADO
Ladário _____de _____de _____
Aluno (a): _____3 º ano "A"
Professora: Solange da Silva
COMPONENTE CURRICULAR: Matemática
COMPETÊNCIAS E HABILIDADES: MS.EF06MA11.s.11 / MS.EF06MA31.s.31
CONTEÚDOS/OBJETOS DE CONHECIMENTO: Adição / Gráfico
DATA: 09/09/2020 – Quarte feira – 1 aulas

Na escola vai ter uma festa de ritmos onde as músicas foram escolhidas pelos alunos. 8 alunos escolheram rock, 11 escolheram sertanejo, 4 escolheram música clássica e 12 escolheram samba. Vamos pintar no gráfico os votos e montar a tabela

1) Hoje ouvimos alguns tipos de ritmos diferentes de música. A partir disso, fizemos uma votação para escolher o ritmo preferido. Observe o gráfico que mostra o resultado desta votação:







- De acordo com o gráfico, complete a tabela abaixo, escrevendo a quantidade de votos que cada um recebeu:



NOME DO RITMO MUSICAL	QUANTIDADE DE VOTOS
Música Clássica	
Rock	
Samba	
Sertanejo	



- Quantos votos teve o ritmo musical SERTANEJO? _____
- Quantos votos teve o ritmo musical ROCK? _____
- Quantos votos teve o ritmo musical SAMBA? _____
- Quantos votos teve o ritmo musical MÚSICA CLÁSSICA? _____
- Qual foi o ritmo musical menos votado? _____
- Qual foi o ritmo musical mais votado? _____

2) Resolva as adições:

9 + 1	7 + 9	3 + 2	8 + 1	6 + 6

3) Complete a reta numerada com os números faltosos:

20 21

ESCOLA MUNICIPAL EDUARDO MALHADO
Ladário _____de _____de _____
Aluno (a): _____3 º ano "A"
Professora: Solange da Silva
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa
COMPETÊNCIAS E HABILIDADES: MS.EF03MA20.s.20
CONTEÚDOS/OBJETOS DE CONHECIMENTO:
DATA: 10/09/2020 – Quarte feira – 1 aulas

Leia a música e responda a pergunta.

Trem-Bala

Ana Vilela

Não é sobre ter
Todas as **pessoas** do mundo pra si
É sobre saber que em **algum** lugar
Alguém zela por ti
É sobre cantar e poder **escutar**
Mais do que a **própria** voz
É sobre dançar na chuva de vida
Que cai sobre nós

É saber se sentir **infinito**
Num universo tão vasto e bonito
É saber sonhar
E, então, fazer valer a pena cada verso
Daquele poema sobre acreditar

Não é sobre chegar no topo do **mundo**
E saber que **venceu**
É sobre escalar e sentir
Que o **caminho** te fortaleceu
É sobre ser abrigo
E também ter morada em outros **corações**
E assim ter amigos **contigo**
Em todas as situações

A gente não pode ter tudo
Qual seria a graça do mundo se fosse assim?
Por isso, eu prefiro sorrisos
E os presentes que a vida **trouxe**
Pra perto de mim

Não é sobre tudo que o seu **dinheiro**
É capaz de comprar
E sim sobre cada momento
Sorriso a se **compartilhar**
Também não é sobre correr
Contra o tempo pra ter **sempre** mais
Porque quando menos se espera
A vida já ficou pra trás

Segura teu **filho** no colo
Sorria e abrace **teus** pais
Enquanto estão aqui
Que a vida é trem-bala, **parceiro**
E a gente é só passageiro **prestes** a partir



Laiá, laiá, laiá, laiá, laiá
Laiá, laiá, laiá, laiá, laiá

Segura teu filho no colo
Sorria e **abrace** teus **pais**
Enquanto **estão** aqui
Que a vida é trem-bala, parceiro
E a **gente** é só **passageiro** prestes a partir

Composição: Ana Vilela

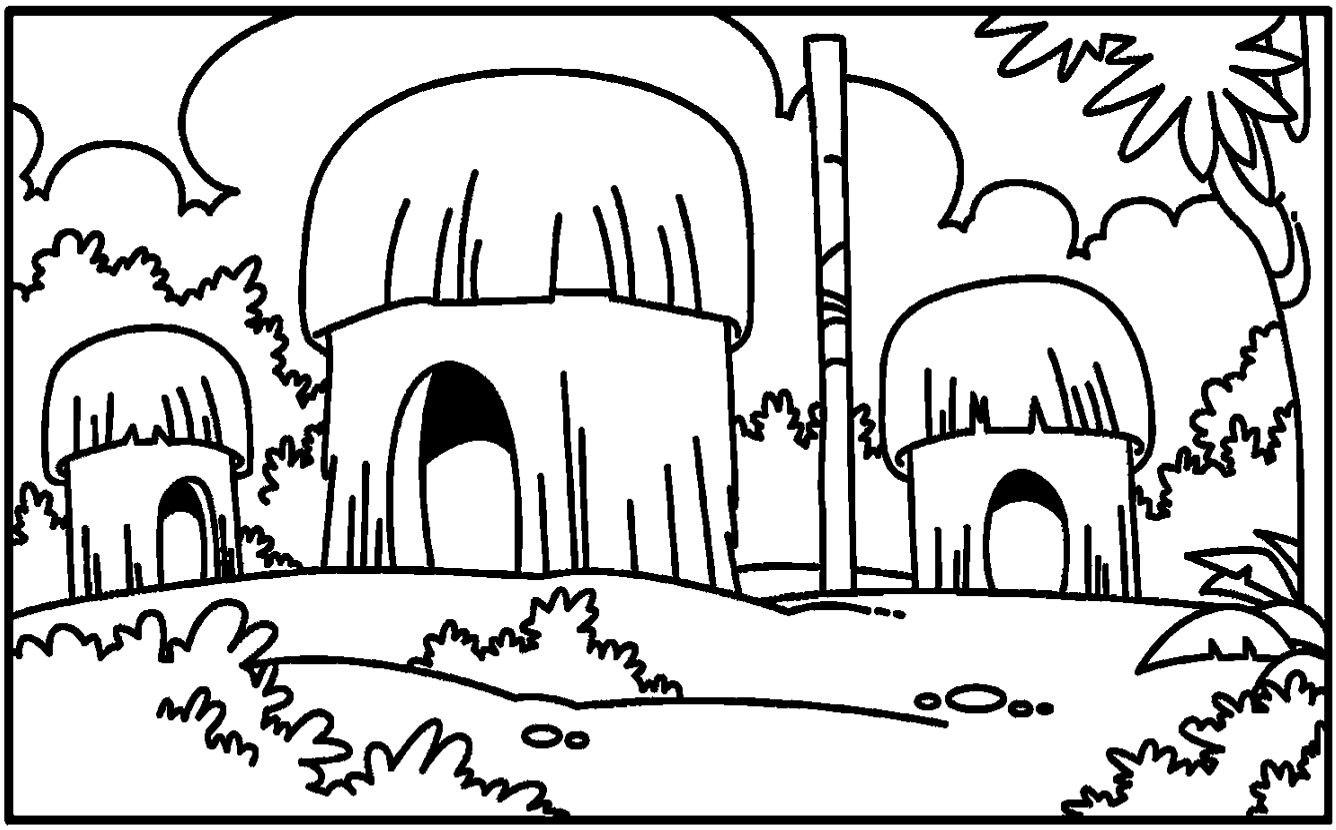
Análise e entendimento da música

1. Qual é o tema da música? _____
2. Quem canta? _____
3. Quem é o compositor? _____
4. Qual é a mensagem que a música nos traz?
_____
_____
5. Qual é o significado da expressão **"trem-bala"** empregada na última estrofe da música?
_____
_____
6. Em: "É sobre saber que em algum lugar **Alguém zela por ti**", a expressão destacada significa que:
a) ( ) Temos que viver sem pensar no amanhã
b) ( ) Sempre teremos alguém pensando e se preocupando com a gente.
c) ( ) Que a vida passa muito rápido, e que devemos valorizar cada momento
7. Escreva os versos da música que fala da união entre pais e filhos?
_____
_____
_____
_____
_____

ESCOLA MUNICIPAL EDUARDO MALHADO
Ladário _____de _____de _____
Aluno (a): _____3 º ano "A"
Professora: Solange da Silva
COMPONENTE CURRICULAR: História
COMPETÊNCIAS E HABILIDADES: MS.EF07GE02.s.03
CONTEÚDOS/OBJETOS DE CONHECIMENTO: Nossa origem indígenas (Os primeiros habitantes)
DATA: 10 e 11/09/2020 – Quinta e sexta feira – 2 aulas

OS PRIMEIROS HABITANTES

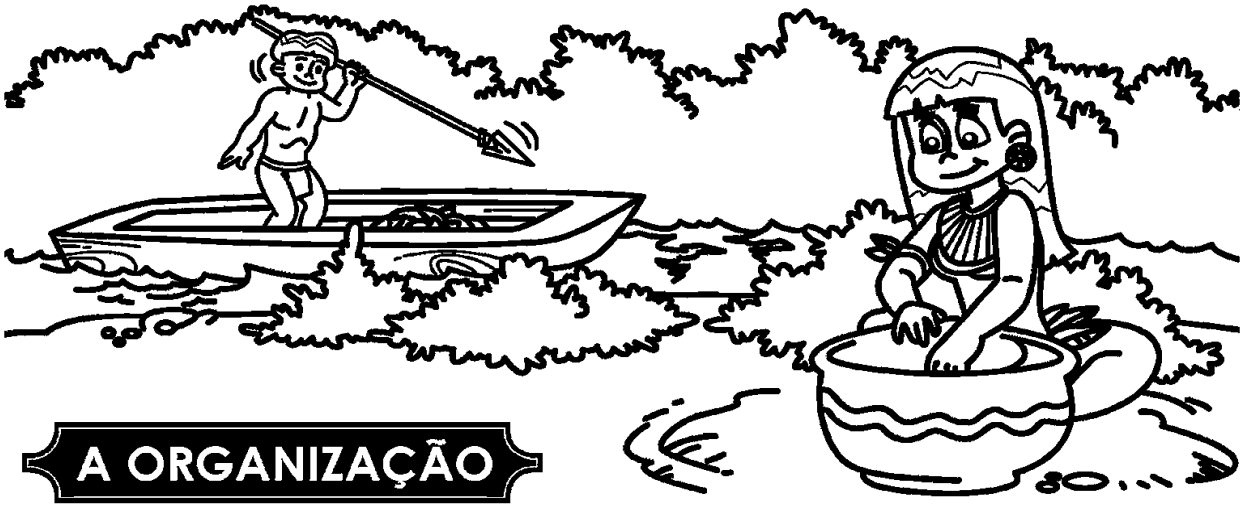
O território brasileiro, no período anterior à chegada de Cabral, era ocupado, exclusivamente, por povos indígenas que, ao longo dos anos seguintes, foram sendo dizimados pela violência, pelas doenças ou mesmo pela cultura imposta pelos portugueses e seus descendentes.
Na época do descobrimento, calcula-se que havia cerca de um milhão de índios no Brasil.
Eles viviam em grandes grupos ou nações. Cada uma das nações era formada por diversas tribos.
Os grandes grupos eram: Tupi-guaranis, Jês, Nuaruaques e Caraíbas.
Cada tribo se dividia em várias aldeias, que falavam a mesma língua e tinham os mesmos costumes.
As aldeias eram chamadas de tabas. As casas eram chamadas de ocas.
As ocas eram construídas ao redor de uma praça central, a ocara, onde eram realizadas as festas, jogos e reuniões.



ESCOLA MUNICIPAL EDUARDO MALHADO
Ladário _____de _____de _____
Aluno (a): _____3 º ano "A"
Professora: Solange da Silva
COMPONENTE CURRICULAR: Geografia
COMPETÊNCIAS E HABILIDADES: MS.EF07GE02.s.03
CONTEÚDOS/OBJETOS DE CONHECIMENTO: Nossa origem indígenas (Os primeiros habitantes/ O trabalho)
DATA: 10 e 11/09/2020 – sexta feira – 2 aulas

O TRABALHO

Nas aldeias todos trabalhavam. Os homens caçavam, pescavam, preparavam a roça, fabricavam objetos como arcos, flechas, tacapes e zarabatanas, construíam ocas e canoas (ubás). Eles fabricavam seus objetos com pedras, ossos, madeira e fibras vegetais.
As mulheres cuidavam dos filhos, cozinhavam, plantavam, colhiam, faziam esteiras, cestas e peças de cerâmicas. Elas produziam uma bebida chamada cauim, feita de milho mastigado.
As meninas ajudavam suas mães, e os meninos ajudavam seus pais.



A ORGANIZAÇÃO

Cada aldeia tinha um chefe chamado de cacique ou morubixaba. Havia também um chefe religioso, o pajé, que tinha muita influência sobre as pessoas. Curava os doentes com remédios feitos com plantas, mas o povo indígena achava que ele tinha poderes mágicos.
Existia um conselho formado pelas pessoas mais velhas e respeitadas, que ajudava a decidir sobre os assuntos mais importantes.

AS CRENÇAS

Os índios acreditavam em muitos deuses. Eles eram politeístas, adoravam o Sol (Guaraci), a Lua (Jaci), o raio e o trovão (Tupã).
Acreditavam em bons e maus espíritos.

Fazer as atividades do livro didático Ápis Interdisciplinar 3º ano páginas 180 a 182

ESCOLA MUNICIPAL EDUARDO MALADO

Ladário, _____ de _____ de _____

Aluno (a):_____3 º “A”

Professora: Solange da Silva

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa COMPETÊNCIAS E HABILIDADES: MS.EF04LP10.s.10 /MS.EF69LP53.s.53) CONTEÚDOS/OBJETOS DE CONHECIMENTO: Gênero textual carta / Interpretação (leitura) DATA: 14/09/2020 2 aulas

Vamos ler o texto e responder as perguntas.

O dono da palavra

Neste texto que você vai ler, Mariana conta à avó que aprendeu na escola a brincar com as palavras de um modo bem divertido.



Querida vovó Elza:

Estou carregadinha de novidades. Nem sei como começar.

Ah, já sei. A Pedrita ganhou mais filhotes: quatro machos e duas fêmeas. Todos se parecem com ela. Pelo pretinho e patinhas brancas, uma graça. A nossa Pedrita está toda orgulhosa e ciumenta. Se alguém se aproxima dos filhotes, ela vira uma fera. Até papai, que conversa com Pedrita igual gente, fica com medo do rosnado dela. Quem sofreu mesmo com essa história toda foi um passarinho desavisado que foi saltitando beber água na vasilha de Pedrita. Se ele não bate asas e voa, adeus passarinho.

Mas a novidade maior que eu quero contar vem lá da escola.

Eu nunca imaginei que palavras falassem. A senhora já? Pois é. A professora começou a aula dizendo que “as palavras são desenhos que falam, querem ver?”. “Essa não, professora”, falou o Geraldinho.

“E quem falou que a palavra é um desenho?”, falou com firmeza a Terezinha. “Ah! Vocês estão duvidando de mim, não estão? Pois provo pra vocês que a palavra é um desenho que voa, que canta, anda... Querem ver?”

Aí, vovó, a professora foi ao quadro e escreveu a palavra “asa” como todo mundo escreve. Depois caprichou na letra e a palavra adquiriu asas e voou assim:



Depois nos contou que um poeta gaúcho, o Mario Quintana, disse que a palavra “monstro” é monstruosa porque é uma palavra fechada e quando a gente a pronuncia ela sai pelo nariz, aí a palavra fica pesada e mete medo. Se monstro fosse cheia de “a’s” como “janela”, ninguém ia ter medo e os fazedores de desenhos animados iam ficar pobres.

Depois foi a vez da palavra "escorregador". Lembrei-me do brinquedo e descobri que essa palavra é mesmo escorregadia. Vejamos:



Coreção Editorial Eunice C.

E que a palavra "avião" voa em todas as direções, assim:



Coreção Editorial/Eunice C.

E que a palavra "buraco" tem uma enorme cratera logo na primeira sílaba.



Camila Scarazza

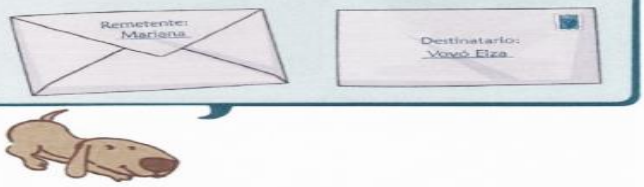
Agora não posso ver uma palavra que logo quero descobrir o seu mistério.
[...]

Fico por aqui, depois lhe mando as palavras que eu inventei.
Um beijo da neta que a adora,
Mariana

Ronald Claver. *Dona Palavra*. São Paulo: FTD, 2002.

TRABALHANDO O TEXTO

Carta é uma mensagem escrita que se envia para alguém.
Serve para se apresentar, para contar notícias, revelar segredos... Também chamada **correspondência**, em geral a carta é colocada dentro de um envelope e enviada por correio.



1. Responda às perguntas a seguir de acordo com o texto.

a) Quem assina a carta que você leu?

_____

_____

b) A quem esse texto se destina, ou seja, quem é o destinatário da carta?

_____

_____

2. Esse texto que você leu é uma carta. Ela faz parte do livro *Dona Palavra*, de Ronald Claver. Nesse livro, Mariana, que é professora, relembra, por meio de cartas, diários etc., seus tempos de escola, quando tinha uma professora a quem todos chamavam de Dona Palavra. Você imagina por que a professora era chamada assim? Converse com o professor e os colegas a respeito.

3. Por que Mariana escreveu a carta para a avó?

_____

_____

4. Cite algumas razões que levam uma pessoa a escrever uma carta.

_____

_____

_____

5. De qual das palavras "animadas" da carta de Mariana você mais gostou? Por quê?

_____

_____

6. Explique o que o autor quis dizer com as frases:

a) "Os fazedores de desenhos animados iam ficar pobres."

_____

_____

b) "Agora não posso ver uma palavra que logo quero descobrir o seu mistério."

_____

_____

7. Qual é o nome do poeta mencionado na carta? Assinale a alternativa correta.

( ) Mário de Andrade

( ) Mario Quintana

( ) Carlos Drummond de Andrade

( ) Vinicius de Moraes

ESCOLA MUNICIPAL EDUARDO MALADO

Ladário, _____ de _____ de _____

Aluno (a):_____3 º “A”

Professora : Solange da Silva

COMPONENTE CURRICULAR: Matemática

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES: MS.EF03MA19.s.19

CONTEÚDOS/OBJETOS DE CONHECIMENTO: Medida de comprimento

DATA: 14/09/2020 1 aulas

MEDIDA DE COMPRIMENTO

Comprimento

Observe alguns instrumentos utilizados para **medir comprimento**.



Fita métrica.



Metro articulado.



Trena.



Escalímetro para desenho técnico.



Metro rígido.

Metro e centímetro

O **metro** é a unidade fundamental de medida de comprimento.

Dele derivam outras unidades de medida: o **centímetro**, o **milímetro**, o **quilômetro** etc.

No Material de Apoio, você vai encontrar uma régua para montar. É uma régua que, montada, medirá 100 centímetros, ou seja, 1 metro.

Observe esse metro que você construiu. Ele está dividido em 100 partes iguais. Cada uma dessas partes é chamada de centímetro.

1 metro é igual a 100 centímetros.

1 m = 100 cm.

ESCOLA MUNICIPAL EDUARDO MALADO

Ladário, _____ de _____ de _____

Aluno (a):_____3 º “A”

Professora: Solange da Silva

COMPONENTE CURRICULAR: Matemática

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES: MS.EF03MA19.s.19

CONTEÚDOS/OBJETOS DE CONHECIMENTO: Medida de comprimento

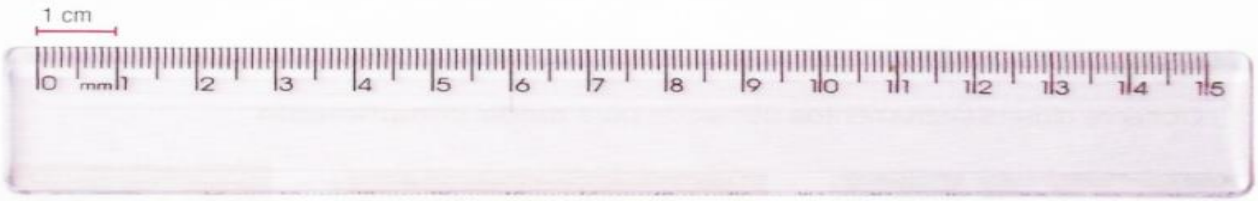
DATA: 15/09/2020 2 aulas

CONTINUAÇÃO MEDIDA DE COMPRIMENTO

O símbolo que representa o metro é **m**.

O símbolo que representa o centímetro é **cm**.

Um exemplo de instrumento com a unidade centímetro é a régua escolar.





100 centímetros é o mesmo que 1 metro.
A metade de 1 metro é igual a meio metro.
Meio metro é o mesmo que 50 centímetros.

Para medir distâncias maiores como, por exemplo, a de uma cidade à outra, usamos uma unidade chamada quilômetro.

O símbolo que representa o quilômetro é **km**.

Metro, centímetro e quilômetro são as unidades de medida de comprimento mais usadas.

ATIVIDADES

1. Utilizando a sua régua escolar ou o metro que você montou, descubra as medidas solicitadas. Lembre-se de que a resposta pode ser dada em centímetro ou metro, dependendo do que você achar mais apropriado para a ocasião.

a) Comprimento do seu lápis: _____

b) Altura da carteira da sala de aula: _____

c) Sua altura: _____

d) Comprimento da sua mão: _____

e) Comprimento do seu braço: _____

2. Pesquise e faça em seu caderno uma lista de objetos que compramos por metro.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

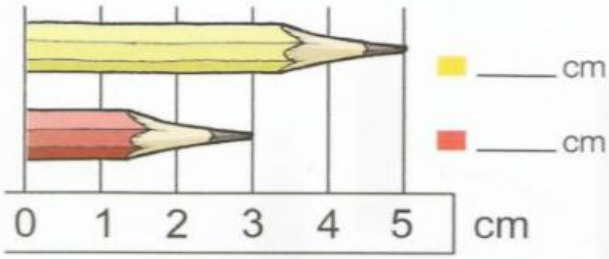
_____

3. Observe e responda:



- Quem é o mais alto: Leonardo ou João? _____
- Quem é a criança mais baixa: Hugo ou Gabriela? _____
- Gabriela é mais baixa do que Leonardo ou do que Maria? _____
- Entre Maria, Hugo e João, quem é mais alto? _____
- Quem é mais alto: Hugo ou João? _____

4. Quanto mede cada um dos lápis?



5. Sabendo que 1 metro é igual a 100 centímetros, escreva quanto falta para completar 1 metro.

a)	20 cm	+ _____ =	1 metro	
b)	38 cm	+ _____ =	1 metro	
c)	60 cm	+ _____ =	1 metro	
d)	80 cm	+ _____ =	1 metro	
e)	42 cm	+ _____ =	1 metro	
f)	50 cm	+ _____ =	1 metro	

6. A figura nos mostra a altura de três crianças, em centímetros.



a) A criança mais alta é _____.

b) A diferença entre as alturas de Clara e João é de _____ centímetros.

c) Renato é _____ centímetros mais alto que João.

d) Clara é _____ centímetros mais baixa que Renato.

PROBLEMAS

1. Joana tem 12 metros de fita. Anita tem o triplo. Quantos metros de fita Anita tem?

Resposta: _____

2. Uma peça de tecido de 35 metros foi dividida em cortes de 5 metros. Quantos cortes deram?

Resposta: _____

3. José tinha 45 metros de arame. Gastou a terça parte para cercar um terreno. Com quantos metros ficou?

Resposta: _____

Fazer atividades do livro didático Ápis Matemática 3º ano páginas 170, 171 e 172