ATIVIDADE PEDAGÓGICA COMPLEMENTAR

ESCOLA MUNICIPAL: Ed.Inf.Ens.Fund.17 De Março
PROFª: Rosemary Souza Cafaro_
"TURMA: 7° ''B" Ensino Fundamental II
TURNO: Matutino
ALUNO (A):_____
COMPONENTE CURRICULAR: LINGUA PORTUGUESA
PERIODO: 01 /08/2020 A 15/08/2020

AULA 01

Plural dos substantivos compostos.

-Leia as orientações para resolver os exercícios.

A formação do plural dos substantivos compostos depende da forma como são grafados, do tipo de palavras que formam o composto e da relação que estabelecem entre si. Aqueles que são grafados sem hífen comportam-se como os substantivos simples:

Exemplos:
aguardente = aguardentes
girassol = girassóis
pontapé = pontapés
malmequer = malmequeres

Para pluralizar os substantivos compostos cujos elementos são ligados por hífen, observe as orientações a seguir:
a) Quando as duas palavras forem substantivos, pode-se optar por colocar apenas o primeiro elemento ou ambos no plural:
palavra-chave = palavras-chave ou palavras-chaves
couve-flor = couves-flor ou couves-flores
bomba-relógio = bombas-relógio ou bombas-relógios
peixe-espada = peixes-espada ou peixes-espadas
b) Flexionam-se os dois elementos, quando formados de: Substantivo + adjetivo ─ Amor-perfeito = Amores-perfeitos
Adjetivo + substantivo ─ Gentil-homem = Gentis-homens
numeral + substantivo ─ Quinta-feira = Quintas-feiras
c) Flexiona-se somente o segundo elemento, quando formados de:
verbo + substantivo = Guarda-roupa = Guarda-roupas
palavra invariável + palavra variável ─ Alto-falante = Alto-falantes
palavras repetidas ou imitativas ─ Reco-reco = Reco-recos
d) Flexiona-se somente o primeiro elemento, quando formados de: Substantivo + preposição + substantivo ─ água-de-colônia = águas-de-colônia
Substantivo + preposição oculta + substantivo = cavalo-vapor e cavalos-vapor
e) Permanecem invariáveis, quando formados de:
Verbo + advérbio ─ O bota-fora = os bota-fora
verbo + substantivo no plural ─ O saca-rolhas = os saca-rolhas
f) Casos Especiais
o louva-a-deus e os louva-a-deus
o bem-te-vi e os bem-te-vis
o bem-me-quer e os bem-me-queres
o joão-ninguém e os joões-ninguém.

ATIVIDADE PEDAGÓGICA COMPLEMENTAR

AULA 02- Plural dos substantivos compostos.

1) Passe os substantivos compostos para o plural:
a) girassol _____
b) cheque-salário_____
c) centroavante_____
d) guarda-roupa_____
e) contrarregra_____

2) (FMU) O plural dos substantivos de couve-flor, pão-de-ló e amor-perfeito é (marque um X):
a) couves-flores, pães-de-ló, amores-perfeitos
b) couves-flor, pão-de-lós, amores-perfeitos
c) couves-flores, pão-de-lós, amores-perfeitos
d) couves-flores, pães-de-lós, amor-perfeitos
e) couves-flores, pão-de-lós, amor-perfeitos

AULA 03
1) Em qual dos seguintes substantivos o plural permanece invariável?
a) alto-falante
b) bota-fora
c) guarda-roupa
d) quinta-feira

AULA 04 - Plural dos substantivos compostos.
1) Assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas
Todas as _____ ela costuma limpar os _____ da casa.
a) segunda-feiras; guardas-roupas
b) segundas-feiras; guarda-roupas
c) segunda-feiras; guardas-roupa
d) segundas-feiras; guardas-roupas
e) segundas-feira; guarda-roupas

2) Na frase “O mundo precisa de pessoas boas.” a palavra destacada se for substituída por um substantivo abstrato ficaria(marque um X):
a) O mundo precisa de boa-fé.
b) O mundo precisa de boa sorte.
c) O mundo precisa de bondade.
d) O mundo precisa de bons e ruins.
e) n.d.a.(nenhuma das alternativas)

AULA 05 - Plural dos substantivos compostos.
Todas as alternativas apresentam substantivos próprios, exceto (marque um X):
a) Tocantins, Ásia, Araguaia
b) IBGE, Universidade de São Paulo, Sesc

c) Joaquim, Brasil, Argentina
d) Curupira, Saci, Iara
e) amor, xícara, mochila

AULA 06 - Plural dos substantivos compostos.
1) Em quais opções a forma plural do substantivo composto reco- reco está correta(marque um X)?
a) reco - recos
b) recos - reco
c) recos - recos
d) reco - reco
2) O plural de bate-boca é(marque um X):
a) bates-boca
b) bate-bocas
c) bates-bocas

AULA 07 - Plural dos substantivos compostos.
1) Indique a forma plural destes substantivos compostos que não seguem as regras normais de formação do plural.
a) bem-te-vi _____
b) joão-ninguém_____
c) bem-me-quer_____

AULA 08 - Plural dos substantivos compostos.
1) Dê o plural dos seguintes substantivos compostos abaixo
a) o pula-pula = _____
b) o tico-tico = _____
c) o saca-rolha = _____
d) o reco-reco = _____
2) O plural de beija-flor é(marque um X):
a) beijas-flores
b) beija- flor
c) beija- flores

AULA 09 - Plural dos substantivos compostos.
1) Escreva os substantivos compostos para o plural:
a) pontapé _____
b) bem-te-vi _____
c) alto falante_____
d) louva-a-deus _____
e) bota-fora _____

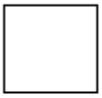
REFERENCIAS:
https://www.soportugues.com.br/secoes/morf/morf28.php
https://exercicios.mundoeducacao.uol.com.br/exercicios-gramatica/exercicios-sobre-plural-dos-susbtantivos-compostos.htm#resposta-5119
https://www.todamateria.com.br/exercicios-de-substantivos/
https://www.normaculta.com.br/plural-dos-substantivos-compostos-exercicios/

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

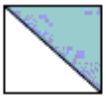
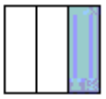
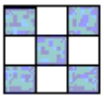
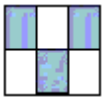
ATIVIDADE PEDAGÓGICA COMPLEMENTAR

ESCOLA: E.M. 17 DE MARÇO ALUNO(A):
PROFESSOR (A): ELEINE SOARES TURMA(S): **7º ano A e B** TURNO: MATUTINO ENSINO FUNDAMENTAL
COMPONENTE CURRICULAR: **MATEMÁTICA** PERÍODO: 03 até 15/08/2020 Quantidade de aulas: 10 – 10 horas AULAS
Recurso: Livro Matemática Compreensão e Prática 7 ano – autor: Ênio Silveira – Editora Moderna

Objeto de conhecimento: Fração e seus significados **Habilidade:** (MS.EF07MA08)

1. Escreve na forma de fracção os quocientes: (Nota – Indica numa fracção o numerador e o denominador).
   a. 7:3
   b. 8:5
   c. 2:6
   d. 20:11
   e. 5:8
   f. 2:9
   g. 14:5
   h. 5:4
2. Considera a unidade representada por: 

   Indica, em cada caso, a função correspondente à parte pintada:

3. Pinta a região correspondente à fracção:



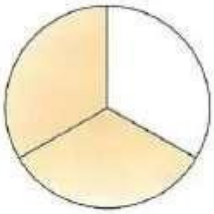
1/2 8/3 5/6 4/8

4. Completa as expressões seguintes com um dos sinais >, =, <:
   a. 3/4 ___ 1
   b. 2/3 ___ 1
   c. 7/3 ___ 1
   d. 4/4 ___ 1
   e. 3/2 ___ 1
   f. 5/6 ___ 1
   g. 6/6 ___ 1
   h. 9/8 ___ 1
   i. 3/3 ___ 1
   j. 1 ___ 7/5
   k. 3/4 ___ 7/10
   l. 9/15 ___ 3/5

5. Escreve três fracções equivalentes a:
   a. $\frac{4}{5}$ = ____ = ____ = ____
   b. $\frac{7}{2}$ = ____ = ____ = ____

ATIVIDADES PROPOSTAS

1) Observe que, na figura abaixo, o círculo representa a unidade:



a) Qual é a fração que a parte colorida da figura representa?

b) Qual é o numerador da fração?

c) Qual é o denominador da fração?

d) Compare o numerador da fração com o denominador. Qual é o menor?

2) Classifique as seguintes frações como próprias, impróprias ou aparentes:

$\frac{2}{8}$ $\frac{8}{2}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{1}{9}$ $\frac{9}{1}$

3) Construa uma tabela, separando as frações abaixo em próprias, impróprias ou aparentes.

$\frac{11}{3}, \frac{9}{4}, \frac{19}{8}, \frac{2}{7}, \frac{8}{4}, \frac{14}{7}, \frac{10}{1}, \frac{120}{10}$

4) Passe para a forma mista as seguintes frações impróprias:

a) $\frac{26}{5}$ c) $\frac{125}{8}$ e) $\frac{47}{6}$

OBS: ATIVIDADES PODEM SER ACOMPANHADAS PELO LIVRO DIDÁTICO DE MATEMÁTICA_ 7 ANO, PRA QUEM NÃO PEGOU NA ESCOLA, PODE SOLICITAR COM A COORDENAÇÃO.

ESCOLA: Municipal 17 de Março.
PROFESSORA: Maria de Fátima C de Souza. TURMA(S): 7º ano.___ ENSINO FUNDAMENTAL TURNO: Matutino ALUNO(A): _____
COMPONENTE CURRICULAR GEOGRAFIA PERÍODO: 1/08/2020 A 15/08/2020 QUANTIDADE DE AULAS: 05
OBJETOS DE CONHECIMENTO: Desigualdade social e o trabalho
HABILIDADES: (MS.EF07GE07.s.08) Analisara influência e o papel das redes de transporte e comunicação na configuração do território brasileiro.

- **ATIVIDADE 1. DE REVISÃO DE GEOGRAFIA**

LEIA O TEXTO E RESPONDA AS ATIVIDADES.

Redes geográficas

O espaço geográfico, segundo muitas abordagens, constrói-se e articula-se a partir das redes. Milton Santos fez reconhecidas constatações sobre a importância, complexidade e hierarquização das redes geográficas, formadas, segundo ele, por um conjunto de pontos fixos interligados por meio dos fluxos. Nesse ínterim, formam-se diversos tipos e subtipos, como as redes de transportes, as digitais, as urbanas, entre outros exemplos. Portanto, em uma definição mais abrangente, podemos entender as *redes geográficas* como um conjunto de locais da superfície terrestre conectados ou interligados entre si. Essas conexões podem ser materiais, digitais e culturais, além de envolver o fluxo de informações, mercadorias, conhecimentos, valores culturais e morais, entre outros. Com o processo de Globalização, podemos dizer que as redes – ou, pelo menos, muitas delas – ganharam um maior alcance e abrangência no espaço geográfico mundial. Todavia, o acesso e o poder de difusão dessas redes dependem das diferentes hierarquias nas sociedades, constituídas pelo poder econômico ou político. Assim, quem possui mais recursos ou poder possui uma maior possibilidade de usufruir da estrutura das redes geográficas.

É preciso observar que a estruturação e a evolução das redes perpassam, impreterivelmente, pela evolução das técnicas e tecnologias. No século XIX, as transformações proporcionadas pelas revoluções industriais propiciaram um fundamental avanço das redes de transportes, incluindo os modais rodoviários e ferroviários. Desse modo, cidades distantes passaram a estar interligadas entre si, o que se estendeu para pontos situados, até mesmo, em continentes distintos.

(Resumo: https://brasilescola.uol.com.br/geografia/redes-geograficas.htm)

Por Me. Rodolfo Alves Pena

ATIVIDADE 2. GEOGRAFIA

O transporte ferroviário é uma modalidade de transporte:

a) Aéreo

b) Fluvial

c) Marítimo

d) Terrestre

e) Dutoviário

ATIVIDADE 3. GEOGRAFIA

Dos estudos sobre a urbanização no Brasil sabemos que:

a) São Paulo e Rio de Janeiro funcionam como metrópoles nacionais, pois exercem influência sobre todo o território brasileiro.
b) O crescimento urbano depende do crescimento rural.
c) Não existe em nosso crescimento urbano o fenômeno da conurbação.
d) Os movimentos pendulares não ocorrem em nossos centros urbanos.
e) Se existe em nosso país o processo de conurbação, ele não é consequência do desenvolvimento industrial.

ATIVIDADE 4. GEOGRAFIA

- Sobre os diferentes tipos e usos dos transportes no Brasil e no mundo, considere as afirmações a seguir:
- I. Recomendado para distâncias menores, porém com custos mais elevados. A vantagem está em transportar o produto do início ao fim, ou seja, retira-o de seu local de produção e entrega-o ao seu destino final sem a necessidade de outros meios de transporte.
- II. Utilizado para grandes distâncias, envolvendo principalmente o deslocamento de pessoas e mercadorias de custo (e lucro) mais elevado. Apresenta um elevado custo, porém uma velocidade maior.
- III. Recomendado para países de grande extensão territorial, apresentando altos custos em sua estruturação e baixos custos em sua manutenção. Transporta pessoas e mercadorias, consumindo uma quantidade de energia relativamente pequena.
- As proposições acima representam, respectivamente, as descrições dos transportes:
- a) rodoviário, ferroviário e hidroviário
- b) ferroviário, rodoviário e aéreo
- c) marítimo, pluvial e aéreo
- d) aéreo, manual e hidroviário
- e) rodoviário, aéreo e ferroviário.

ESCOLA: Municipal 17 de Março

PROFESSOR (A): Cléia Rodrigues

TURMA(S): 7º ano_____

ENSINO FUNDAMENTAL TURNO: Matutino

ALUNO(A): _____

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA PERÍODO: 01/08/2020 A 15/08/2020

QUANTIDADE DE AULAS: 04 (04 horas)

OBJETOS DE CONHECIMENTO: -A construção da ideia de modernidade e seus impactos na concepção de História. - A ideia de "Novo Mundo" ante o Mundo Antigo: permanências e rupturas de saberes e práticas na emergência do mundo moderno. -Saberes dos povos africanos e pré-colombianos

expressos na cultura material e imaterial. - Saberes dos povos africanos e pré-colombianos expressos na cultura material e imaterial. - A estruturação dos vice-reinos nas Américas Resistências indígenas, invasões e expansão na América portuguesa. As lógicas mercantis e o domínio europeu sobre os mares e o contraponto Oriental. -As lógicas internas das sociedades africanas

As formas de organização das sociedades ameríndias A escravidão moderna e o tráfico de escravizados

HABILIDADES: (MS-EF07HI01) Explicar o significado de "modernidade" e suas lógicas de inclusão e exclusão, com base em uma concepção europeia. (MS-EF07HI02) Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico. (MS-EF07HI05) Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos culturais e sociais do período moderno na Europa e na América. (MS-EF07HI06) Comparar as navegações no Atlântico e no Pacífico entre os séculos XIV e XVI. (MS-EF07HI08) Descrever as formas de organização das sociedades americanas no tempo da conquista com vistas à compreensão dos mecanismos de alianças, confrontos e resistências. (MS-EF07HI09) Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América para as populações ameríndias e identificar as formas de resistência. (MS-EF07HI10) Analisar, com base em documentos históricos, diferentes interpretações sobre as dinâmicas das sociedades americanas no período colonial. (MS-EF07HI11) Analisar a formação histórico-geográfica do território da América portuguesa por meio de mapas históricos. (MS-EF07HI13) Caracterizar a ação dos europeus e suas lógicas mercantis visando ao domínio no mundo atlântico. (MS-EF07HI14) Descrever as dinâmicas comerciais das sociedades americanas e africanas e analisar suas interações com outras sociedades do Ocidente e do Oriente. (MS-EF07HI16) Analisar os mecanismos e as dinâmicas de comércio de escravizados em suas diferentes fases, identificando os agentes responsáveis pelo tráfico e as regiões e zonas

africanas de procedência dos escravizados.

Todos os textos são seguidos de atividades, para resolvê-las é necessário: Ler, refletir, interpretar e responder, completar ou assinalar com X, os exercidos pedidos.

COLONIZAÇÂO DA AMÉRICA

Texto 1 – Conquista e colonização da América

0 processo de conquista e colonização da América pelos europeus provocou significativa devastação ambiental e morte das populações nativas. 0 objetivo dos conquistadores espanhóis, portugueses, ingleses e franceses era explorar as suas colônias e proporcionar o maior lucro possível para as metrópoles. Em razão disso, apropriaram-se das terras, escravizaram, mataram, destruíram. Duas grandes civilizações da América pré-colombiana, asteca e inca, foram dominadas pelos espanh6is. 0 fabuloso Império Asteca foi conquistado por Hernan Cortes. 0 responsável pela conquista do Peru foi Francisco Pizarro.

No início do século XVI, Portugal. e Espanha e, um pouco mais tarde, a Inglaterra, a Franca e a Holanda promoveram a colonização das terras que haviam conquistado na América. A colonização criada estava ligada a expansão marítima e comercial da Europa, ao fortalecimento das monarquias absolutistas e as praticas

econômicas do mercantilismo 0 monopólio do comercio colonial garantia a metrópole a aquisição de todos os produtos coloniais a urn preço mínimo, porem suficiente para estimular a produção. As colônias eram também urn centro consumidor dos produtos metropolitanos.

Tanto a Espanha como Portugal. Foram levados a colonizar suas possessões americanas por causa das pressões políticas de alguns países europeus, particularmente Franca e Inglaterra. Esses países só respeitavam as terras efetivamente ocupadas, e não aquelas garantidas pelo Tratado de Tordesilhas.

Texto 2 - A COLONIZACAO DA AMERICA ESPANHOLA

Ao iniciar a colonização, o governo espanhol montou uma estrutura de governo para administrar suas possessões. Foram criados:

• a Casa de Contratação, em 1503, para supervisionar as relações marítimas e comerciais entre a América e a metrópole. Exercia, no setor comercial, a função de Corte de Justiça;

• o Real Supremo Conselho das Índias, em 1511, responsável pela administração geral da colônia, como a preparação das leis e dos decretos. A extensão territorial da colônia espanhola na América levou a uma divisão administrativa. Foram criados
quatro vice-reinos e quatro capitanias--gerais.

Os quatro vice-reinos eram: Nova Espanha, Nova Granada, Peru e Prata; as quatro capitanias-gerais eram: Guatemala, Cuba, Venezuela e Chile. Os vice-reinos e as capitanias-gerais eram governados, respectivamente, por vice-reis e capitães-gerais, nomeados pelo Conselho das Índias.

A Igreja Católica teve papel significativo na colonização espanhola da América. Os padres jesuítas eram responsáveis pela conversão dos indígenas ao cristianismo. Exerciam sobre eles uma vigilância muito grande, obrigando os a viver em aldeias (missões) e forçando-os a trabalhar a terra. A Igreja auxiliava o rei a manter sua autoridade sobre a população espanhola por meio dos Tribunais de Inquisição, instalados no México e no Peru.

Texto 3 -A ECONOMIA E A SOCIEDADE NA AMERICA ESPANHOLA

A economia da América espanhola caracterizou-se pela exploração de metais preciosos - ouro e prata principalmente no México, onde os astecas já desenvolviam essa atividade. A exploração de prata foi maior do que a de ouro e teve como mais importantes centros o vice-reino do México e as minas de Potosí, situadas no território da atual Bolívia. 0 regime empregado era o do monopólio real, aplicado por meio de impostos, como o quinto.

O ouro e a prata eram levados Europa por galeões pertencentes Coroa. Além dos metais preciosos, a América espanhola tambem enviava para a Europa produtos agrícolas, como o milho, o açúcar e o tabaco, cultivados em algumas regiões. A metrópole controlava o comercio colonial. Corn o declínio da mineração, no século XVIII, a agricultura e a pecuária passaram a ser atividades econômicas significativas. A mão de obra do escravo negro foi utilizada sobretudo na atividade agrícola. Na sociedade colonial espanhola, a divisão social apresentava rígidas camadas, e a mobilidade era praticamente inexistente. Eram elas:

• chapetones - brancos nascidos na Espanha e que ocupavam altos
cargos civis e eclesiásticos;

• criollos - filhos dos espanhóis nascidos na América. Eram grandes proprietários de terras e minas, comerciantes, grandes pecuaristas e profissionais liberais;
• mestiços - resultantes da miscigenação entre brancos e negros, e brancos e índios. Eram mascates, servidores domésticos e trabalhadores assalariados;
• índios e negros escravos – a camada inferior, considerada
apenas como força de trabalho.

Atividades - responda

1. **Quais eram os objetivos dos colonizadores europeus?**
2. **A colonização da América no século XVI estava ligada a quais acontecimentos europeus?**
3. **Para as metrópoles europeias, qual era a vantagem do monopólio comercial das colônias?**
4. **Ao iniciar a colonização, o governo espanhol montou uma estrutura de governo para administrar suas possessões. Quais foram os órgãos criados e quais as suas funções?**
5. **Qual foi o papel da Igreja Católica na colonização da América Espanhola?**

Referências Bibliográficas

FERNANDES, Ana Claudia. Araribá mais História. 6º Ano. 1ª Edição. Editora Moderna. São Paulo, 2020.
ORDONEZ, Marlene, Caderno do Futuro – A Evolução do Futuro, História: 6° ano. 3. Edição. Editora IBEP. São Paulo,2013.
https://www.educamaisbrasil.com.br/

OBS – Todas as atividades devem ser devolvidas na Escola, devidamente realizada, com o nome do aluno e a turma que ele frequenta.

Aluno(a): _____ Ano/Turma: 7º A/B
2º - APC DE CIÊNCIAS DA NATUREZA – 3º Bimestre / CARGA HORÁRIA 8H/AULA Professor(a): HAWSSELENE ROLON BARBOSA
Conteúdo(s): Efeito estufa.
Objetivo(s): (MS.EF07CI13.s.13) Descrever o mecanismo natural do efeito estufa, seu papel fundamental para o desenvolvimento da vida na Terra, discutir as ações humanas responsáveis pelo seu aumento artificial (queima dos combustíveis fósseis, desmatamento, queimadas etc.) e selecionar e implementar propostas para a reversão ou controle desse quadro.
Instruções: Leia com atenção o texto a seguir e responda as questões.

Efeito Estufa

O efeito estufa é um fenômeno natural ocasionado pela concentração de gases na atmosfera, os quais formam uma camada que permite a passagem dos raios solares e a absorção de calor.
Esse processo é responsável por manter a Terra em uma temperatura adequada, garantido o calor necessário. Sem ele, certamente nosso planeta seria muito frio e a sobrevivência dos seres vivos seria afetada.

Como ocorre o efeito estufa?

Quando os raios solares atingem a superfície terrestre, devido a camada de gases de efeito estufa, em torno de 50% deles ficam retidos na atmosfera. A outra parte, atinge a superfície terrestre, aquecendo-a e irradiando calor. Os gases de efeito estufa pode ser comparados a isolantes, pois absorvem parte da energia irradiada pela Terra.
O que acontece é que nas últimas décadas a liberação de gases de efeito estufa, em virtude de atividades humanas, aumentou consideravelmente.Com esse acúmulo de gases, mais quantidade de calor está sendo retida na atmosfera, resultando no aumento de temperatura. Essa situação dá origem ao aquecimento global.
Para termos uma ideia, o efeito estufa pode ser comparado ao que ocorre no interior de um veículo estacionado, com os vidros fechados e recebendo diretamente a luz solar. Apesar do vidro permitir a passagem da luz solar, ele impede a saída do calor, aumentando a temperatura em seu interior.

Gases de Efeito Estufa

Os principais gases de efeito estufa são:

- **Vapor de água** (H_2O): encontrado em suspensão na atmosfera.
- Monóxido de Carbono (CO): gás incolor, inflamável, inodoro, tóxico, produzido pela queima em condições de pouco oxigênio e pela alta temperatura do carvão ou outros materiais ricos em carbono, como os derivados do petróleo.
- Dióxido de Carbono (CO_2): expelido pela queima de combustíveis utilizados em veículos automotores à base de petróleo e gás, da queima de carvão mineral nas indústrias, e da queima das florestas.
- **Clorofluorcarbonos** (CFC): composto formado por carbono, cloro e flúor, proveniente dos aerossóis e do sistema de refrigeração.
- **Óxido de Nitrogênio** (N_xO_x): conjunto de compostos formados pela combinação de oxigênio com o nitrogênio. É usado em motores de combustão interna, fornos, estufas, caldeiras, incineradores, pela indústria química e pela indústria de explosivos.
- **Dióxido de Enxofre** (SO_2): é um gás denso, incolor, não inflamável, altamente tóxico, formado por oxigênio e enxofre. É usado na indústria, principalmente na produção de ácido sulfúrico e também é expelido pelos vulcões.
- Metano(CH_4): gás incolor, inodoro e se inalado é tóxico. É expelido pelo gado, ou seja, na digestão dos animais herbívoros, decomposição de lixo orgânico, extração de combustíveis, dentre outros.

Quais as causas do efeito estufa?

Como vimos, o efeito estufa é um fenômeno natural, mas é intensificado devido à crescente queima dos combustíveis fósseis que representam a base da industrialização e de muitas atividades humanas.

As queimadas nas florestas para transformar suas áreas em plantação, criação de gado e pastagens, também colaboram para o aumento do efeito estufa.

Efeito estufa e Aquecimento global

A consequência da intensificação do efeito estufa na atmosfera é o aquecimento global.
Segundo pesquisas cientificas, a temperatura média da Terra, nos últimos cem anos, sofreu uma elevação de cerca 0,5ºC. Se a atual taxa de poluição atmosférica seguir na mesma proporção, estima-se que entre os anos de 2025 e 2050, a temperatura apresentará um aumento de 2,5 a 5ºC.O aquecimento da Terra resultará nos seguintes efeitos:

- Derretimento de grandes massas de gelo das regiões polares, ocasionando o aumento do nível do mar. Isso poderá levar a submersão de cidades litorâneas, forçando a migração de pessoas.
- Aumento de casos de desastres naturais como inundações, tempestades e furações.
- Extinção de espécies.
- Desertificação de áreas naturais.
- Episódios mais frequentes de secas.
- As mudanças climáticas podem ainda afetar a produção de alimentos, pois muitas áreas produtivas podem ser afetadas.

Outro problema associado à presença de gases poluentes na atmosfera é a chuva ácida. Ela resulta da quantidade exagerada de produtos da queima de combustíveis fósseis liberados na atmosfera, em consequência das atividades humanas.

Como evitar o efeito estufa?

Para alertar sobre a situação do efeito estufa e do aquecimento global, diversos países, entre eles o Brasil, assinaram o Protocolo de Kyoto, em 1997.Antes disso, foi assinado em 1987 o Protocolo de Montreal. O intuito principal é a redução da emissão de produtos que causam danos à camada de ozônio.
Algumas dicas de ações individuais e coletivas também contribuem para redução do efeito estufa, são elas:

- Realizar pequenos trajetos a pé ou de bicicleta;
- Dar preferência ao transporte coletivo;
- Utilizar produtos recicláveis;
- Economizar energia elétrica;
- Realizar coleta seletiva;
- Reduzir o consumo de carne bovina e suína;
- Fazer compostagem do material orgânico.

Atividades – efeito estufa

1 - O efeito de estufa tem vindo a:
A) Aumentar B) Diminuir
C) Estabilizar D) Oscilar
2 - Quais gases estão presentes no efeito estufa?
A) Metano, Monóxido de Carbono e Clorofluorcarbonos
B) Dióxido de enxofre, Oxigênio, metano
C) Nitrogênio, Argônio, Nicotina
3 - O que é o efeito de estufa?
A) Capacidade da atmosfera terrestre de armazenar o calor.
B) Reação de gases prejudiciais para a atmosfera.
C) Reflexão das radiações emitidas pelo sol.
D) Absorção das radiações emitidas pelo sol.

4 - O protocolo de Quioto tem como objetivo...
A) Diminuir as emissões de gases responsáveis pelo efeito de estufa.
B) Pressionar os países desenvolvidos a reciclar.
C) Pressionar os países desenvolvidos a cooperar na investigação científica.
D) Promover ações de aumento da vegetação existente no planeta.

5 - Qual o principal fator responsável pelo aumento da concentração de CO_2?
A) Queima de combustíveis fósseis
B) Incêndio do pinhal de Leiria
C) Churrascos com os amigos no verão
D) Fumo do tabaco

6 - O agravamento do efeito de estufa provoca...
A) Aquecimento global
B) Chuvas ácidas
C) Destruição da camada de ozônio
D) Precipitação seca

7 - Qual das alternativas abaixo contribuem melhor para frear as mudanças climáticas?
A) Meios de transporte alternativos (bicicletas, ônibus, caronas, etc.)
B) Reduzir o desmatamento florestal
C) Substituir combustíveis fósseis por energia reutilizável
D) Todas anteriores.

Parabéns por ter realizado sua atividade.

Até a próxima...

ESCOLA MUNICIPAL: Ed.Inf.Ens.Fund.17 De Março

PROFª: Rosemary Souza Cafaro_

TURMA: 7° ''B" Ensino Fundamental II

TURNO: Matutino

ALUNO(A):_____

COMPONENTE CURRICULAR: LINGUA INGLESA

PERIODO:16 /07/2020 A 31/07/2020

OBJETO DE CONHECIMENTO: *Imperative form – Verb be present tense

HABILIDADE: Reconhecer o uso do imperativo em enunciados de atividades, comandos e instruções. (MS.EF06LI21.s.25)

AULA 01 – Imperative form

Leiam as orientações para resolver as atividades

O que é imperativo?

Para fazer um pedido, dar uma sugestão, um conselho, uma orientação ou até uma ordem para alguém?

Usamos o imperativo do mesmo jeito para falarmos com uma ou com várias pessoas.

É muito simples: tudo o que você precisa fazer é falar o verbo em inglês sem o to. Ou seja, se quisermos falar sobre o verbo “ir”, usamos to go. No imperativo, ele fica somente go.

Exemplos:

Go fast! – Vá rápido!

Come here. – Venha aqui.

Fill in the blanks. – Preencha os espaços.

Listen carefully. – Ouça com atenção.

Sit down. – Sente-se

Close the door. – Feche a porta.

Look! – Olhe!

Be careful. – Tome cuidado.

Complete the sentences. – Complete as sentenças.

Clean up your bedroom. – Limpe seu quarto.

Help me! – Me ajude!

Stop doing this. – Pare de fazer isso.

Open your book to page 20. – Abra seu livro na página 20.

Você já deve ter percebido que o imperative é um jeito bem direto de falar o que quer, não é? Então, para fazer pedidos mais educados, você pode usar please, tanto no começo quanto no final da frase. Olha só:

Please, call my mom. – Por favor, ligue para a minha mãe.

Give me a hand here, please. – Me dê uma mão aqui, por favor.

Talk slowly, please. – Fale devagar, por favor.

Please, do this for me. – Por favor, faça isso por mim.

Be quiet, please. – Fiquem quietos, por favor.

Já nas frases negativas, usamos do not antes do verbo. Para facilitar, podemos utilizar a forma contraída dele, o don’t. Confira algumas frases:

Don’t smoke in here, please. – Não fume aqui dentro, por favor.

Don't drink and drive. – Não beba e dirija.
Don't yell, please. I've got a headache. – Não grite, por favor. Eu estou com dor de cabeça.
Don't turn off the lights. I'm scared. – Não apague as luzes. Eu estou com medo.
Don't touch it! – Não encoste nisso!
Don't get nervous. – Não fique nervoso.
Don't wait for him. – Não espere por ele.
Don't be late, ok – Não se atrase, ok

AULA 02 – Imperative form

1) Escreva frases no imperativo negativo e faça a tradução.

Exemplo:
Don't be late, ok – Não se atrase, ok
a) Walk _____
b) Talk _____
c) Come in _____
d) Turn left _____
e) Laugh. _____
f) Sit. _____
g) Close the door. _____
h) Stop doing this. _____
i) Come here. _____
j) Be careful. _____
OBJETO DE CONHECIMENTO:

AULA 03 - Verb to be –present tense

1) Marque a opção correta.
a) _____ she from Spain?
a. Am b.Are c. Is
2) Where __ you from?
a. am b. are c. is
3) _____you teachers?
a. Am b. Are c. Is

2) Escreva as frases no imperativo afirmativo
Modelo:
Don't write a letter = Write a lette
a) Don't sit down = _____
b) Don't clean the room = _____
c) Don't make dinner = _____
d) Don't call your mother =_____

e) Don't put on your shoes =_____
f) Don't fill in the blanks =_____
g) Don't listen carefully =_____
h) Don't sit down =_____

AULA 04

At the zoo (No zoológico)

Jimmy: Look, dad! Those birds in that tree!
How funny they are!
Dad: They look like people!
Jimmy: Can I give these fruit to that one? The yellow one?
He is hungry. Look, he is sad!
He wants these fruit!
Dad: You can give the fruit, Jimmy.
(And Jimmy gives the fruit to the yellow bird.)
Jimmy: Now he is very happy. He is making grace. He is very funny!

Questões

Choose the correct alternative.
(Escolha a alternativa correta.)

1. Where is Jimmy?
( ) Jimmy is at home.
( ) Jimmy is at school.
( ) Jimmy is at the zoo.

2. Where are the birds?
( ) The birds are on a car.
( ) The birds are in the park.
( ) The birds are in a tree.

3. ( ) Birds are big animals.
( ) Birds are funny animals.
( ) Birds are domestic animals.

4. What color is the bird in the text?
The bird in the text is _____.

REFERENCIAS:

http://www.englishact.com.br/2016/05/exercicio-sobre-imperativo-em-ingles.html
https://www.e-grammar.org/imperative/
http://yoquieroaprobar.es/3_eso/8/1/eimpe1e1.pdf
https://acessaber.com.br/avaliacoes/avaliacao-de-ingles-text-at-the-zoo-6o-ano/

ESCOLA: 17 DE MARÇO
PROFESSOR: FELIPE GUIMARÃES TURMA: **7º ANO __A/B___** ENSINO FUNDAMENTAL TURNO: MATUTINO ALUNO(A): _____
COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA** PERÍODO: 03/08/2020 A 15/08/2020 QUANTIDADE DE AULAS: 04

ATIVIDADE PEDAGOGICA COMPLEMENTAR.

Gato e Rato

Passo a passo para o desenvolvimento da atividade.

1º. momento:

Os alunos devem formam uma roda. Um deles, o Rato, fica dentro da roda. Outro, o Gato fica fora da roda.

2º momento:

Desenvolvimento:

O Gato pergunta: "Seu Rato está?"

Os alunos da roda respondem: "Não"

O Gato pergunta: "A que horas ele chega?"

Os alunos respondem um horário a escolha.

Os alunos começam a rodar e o Gato vai perguntando: "Que horas são?" e os alunos respondem: "Uma hora" - "Que horas são?" - "Duas Horas" e assim até chegar ao horário combinado.

Os alunos na roda devem parar com os braços estendidos; o Gato passa a perseguir o Rato. Os alunos que estão formando o círculo devem proteger o Rato do Gato, sem desfazer o círculo.

A brincadeira acaba quando o Gato pega o Rato.

Pode-se repetir a brincadeira algumas vezes, dando chance a quem quiser ser rato e gato.

Avaliação: Após a realização da atividade, os alunos devem fazer um breve resumo sobre a mesma. Elencando os pontos positivos e negativos de sua realização.

Escola Municipal de Educação Infantil e Ensino Fundamental 17 de Março.
ProfessoraFátima Damiana Arruda Gomes Turma: 7º Ano B
EnsinoFundamental : II Turno : Matutino
Aluno (a) : _____

Arte Barroca

A Arte Barroca é conhecida pelos detalhes, requinte e elegância exagerados.

Desenvolveu-se no século XVII em uma época bastante significativa para a civilização no Ocidente, pois nesse momento ocorriam grandes transformações que revolucionaram a sociedade vigente. Surgiu primeiramente na Itália e logo espalhou-se para os outros países europeus. Mais tarde, desenvolveu-se também no Brasil e no restante do continente americano com a vinda dos colonizadores portugueses e espanhóis.

Portanto, é um movimento que está fortemente relacionado com as circunstâncias históricas em que se insere. Surge no contexto da Contrarreforma e também no cenário colonialista, com as muitas riquezas das realezas em novos territórios. Suas obras incluem, sobretudo, temas religiosos.

Principais Características da Arte Barroca

Por ter se desenvolvido em diversos lugares, o estilo barroco não possui um caráter homogêneo. Existem várias diferenças entre a produção realizada por cada artista em localidades distintas.

Apesar disso, algumascaracterística marcantes se repetem:

Predomínio de temas religiosos;
Riqueza nos detalhes e formas;
Expressões dramáticas das personagens retratadas;
Preferência pelas curvas e contornos em detrimento das figuras geométricas;
Importância da iluminação e o jogo de luzes e sombras;
Uso de contrastes a fim de evidenciar a proximidade do divino com o humano.

Analisar a imagem e fazer uma Produção Textual:



A Coroação da Virgem, do pintor italiano Carraci

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Rua Avenida 14 de Março, nº656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educaladario@brturbo.com.br

Telefone para contato: 67 3226 2394/ 3226 2034

Escola Municipal de Educação Infantil e Ensino Fundamental "17 de março".
ALUNO(A): _____
PROFª: ROSY 7º ANO –B - MATUTINO -

Componente Curricular: PROJETO DE VIDA

Do leão e dos bêbados



Decrépito o leão, terror dos bosques, e saudoso de sua antiga fortaleza, espairecia um deles ao entardecer à sombra do parque onde o prenderam.

Assim levava a vida, ou assim esperava a morte.

Sua missão não era valorosa; incumbia-lhe, todos os dias, e de preferência aos sábados e domingos, fingir que era de fato um leão feroz e assustar os visitantes com pálidos rugidos.

Em troca, recebia três fartas refeições ao dia (fora o breakfast), água fresca, sombra, agradável companhia, e o título honorífico de rei das selvas, que na verdade era o que mais o comovia.

Mas não era de fato um leão de verdade; faltavam-lhe a certeza de sua intrepidez, o horizonte aberto, a liberdade, que não ia além do arame farpado entre as sebes disfarçado.

Tratava-se de um jogo previamente combinado: em troca do alimento e da tranquilidade, o mísero leão, rugindo apenas, aceitava digerir todas as afrontas.

Um belo dia aconteceu, porém, que três bebuns, enganando-se de boteco, erraram o atalho e foram cair, por puro acaso, nos domínios reservados ao leão domesticado. E tão bebuns estavam os três-loucados que nem se deram fé do risco que corriam: a moita onde dormiam desmaiados nada mais era que a juba da fera enjaulada.

Surpreendeu-se o leão com tamanha audácia, que não constava nas cláusulas contratuais que assinara com o empresário-empregador. E logo lhe veio à mente, num impulso atávico, o justo desejo de provar daquele banquete que se oferecia assim de mão-beijada. De fato, há muito o leão não saboreava um prato humano, como nos velhos tempos de antanho.

Já se lambia o bicho, com sua língua áspera e salivada.

Mas a civilização também cobra os seus tributos – e o leão, que conhecia algo de Direito, antes de se lançar ao ataque, resolveu reler o seu contrato, a ver se nas entrelinhas (sábio leão!) não constava algo que o prejudicasse: pois não queria o rei das selvas perder o emprego por justa causa. Pra tanto procurou um leão mais velho – e presumidamente mais experiente – e lhe propôs a delicada questão: se era lícito, naquela conjuntura, devorar os três bebuns incautos, que haviam invadido o parque e ali dormiam.

O velho leão examinou o contrato, verificou se não era falso, e concluiu que, pelo escrito, nada impedia legalmente que o leão mais novo os devorasse. Mas enquanto consultavam a lei, corria o tempo, de sorte que, por sorte, os três bebuns, passada a carraspana despertaram para a vida. Sobressaltados, antes que o leão, apoiado na lei, voltasse e os atacasse, trataram os três de fazer o que a situação impunha: mandar-se.

E foi desta maneira que o leão perdeu o acepipe, frustrando-se o ensejo de fartar-se com carne de primeira, tenra e fresquinha (ainda por cima regada a canjebrina).

Amuado, foi novamente ao leão mais velho (e mais experiente) queixar-se de que o excesso de escrúpulo contratual o havia feito perder o nobre prato.

Ao que o mais velho respondeu, com a sabedoria própria dos leões fabulosos:

-- Queixas-te de barriga cheia, o que é um mal. Se de fato estivesses com fome, certamente primeiro os teria devorado, e só depois te lembrarias do contrato. Mas não te lastimes: quem faz o bem sempre o tem. Nenhum leão está livre neste mundo de, amanhã, por acaso, adormecer num parque e ser comido de surpresa por três bebuns esfomeados. A vida não está difícil só para os animais, rapaz.

Moral: Não te lastimes: quem faz o bem sempre o tem.

Vocabulário:

Decrépito: velho, caduco
Espairecer: entreter-se
Honorífico: honroso
Intrepidez: coragem
Sebe: arbusto
Juba: crina
Audácia: coragem
Cláusula: artigo; preceito
Atávico: reaparecimento de uma característica dos ascendentes
Antanho: antigamente
Incauto: imprudente
Carraspana: bebedeira
Acepipe: guloseima
Ensejo: oportunidade
Canjebrina: cachaça
Escrúpulo: cuidado

1- O que você entendeu pela moral da história?

_____

_____

_____

2- Já viu alguma situação como essa? Relate:

_____

_____

3- Concorda com a moral da história? Justifique sua resposta:

_____

_____

_____

" A ALEGRIA QUE SE TEM EM PENSAR E APRENDER FAZ-NOS PENSAR E APRENDER AINDA MAIS ".

(Aristóteles)