ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL MUNICÍPIO DELADÁRIO

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ESCOLA MUNICIPAL FRANCISCO MENDES SAMPAIO.
PROFESSOR (A): ___FÁBIO PEREIRA DOS SANTOS_____
TURMA(S): 3º A e B.
ENSINO FUNDAMENTAL I TURNO: VESPERTINO
ALUNO(A):
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO CIDADANIA E DIREITOS HUMANOS.
PERÍODO**: : 16/11//2020 a 30/11/2020.**
Quantidade de aulas: 02

Objeto do Conhecimento: **:** Consciência Negra.
Habilidades: **: :** (EF02LP17)
=>Aula 02- ED.CIDADANIA E DIREITOS HUMANOS

ATIVIDADES SOBRE A CONSCIÊNCIA NEGRA

I) OBSERVE COM ATENÇÃO O CALENDÁRIO DE NOVEMBRO DE 2012 E RESPONDA AS PERGUNTAS ABAIXO:

DOMINGO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

A. EM QUE DIA DA SEMANA CAIRÁ O DIA 20?

B. O QUE É COMEMORADO NO DIA 20 DE NOVEMBRO?

C. QUANTOS DIAS TEM UMA SEMANA?

D. QUANTOS DIAS TEM UM MÊS?

I) ENCONTRE NOS CAÇA-PALAVRAS ABAIXO, PALAVRAS DE ORIGEM AFRICANA.



1. TANGA 2. CAÇULA 3. FUBÁ 4. BANGUELA 5. DENGOSO

R B A N G U E L A A R O S B D
D D L B O I P E B F U B Á S E
R R E R P C O N T E N T E L N
A A I O C A Ç U L A A C I A G
T T Ç X D A N S E P O I S N O
E E Ã A F O E T A N G A O S S
N O V E M B R O O U R A S E O
N N O S V A S O O U R A S E Y

https://www.google.com/search?q=dia+da+consciencia+negra+atividades

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL MUNICÍPIO DELADÁRIO

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ESCOLA MUNICIPAL FRANCISCO MENDES SAMPAIO.
PROFESSOR (A): ___FÁBIO PEREIRA DOS SANTOS_____
TURMA(S): 3º A e B.
ENSINO FUNDAMENTAL I TURNO: VESPERTINO
ALUNO(A):
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO CIDADANIA E DIREITOS HUMANOS.
PERÍODO**: : 31/10//2020 a 13/11/2020.**

Quantidade de aulas: 02

Objeto do Conhecimento: **:** Consciência Negra.
Habilidades: **: :** (EF02LP17)
=>Aula 01- ED.CIDADANIA E DIREITOS HUMANOS

Pinte a cena e circule o que o negro africano acrescentou a cultura brasileira.



BERIMBAU
SAMBA
COCADA
CAPOEIRA
TELEVISÃO
FEIJOADA

Pinte os cartazes em que as pessoas têm direitos.independente de raça.



DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA - 20 DE NOVEMBRO

https://www.google.com/search?q=dia+da+consciencia+negra+atividades

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA Francisco Mendes Sampaio

Ladário-MS

Aluno(a): _____ Ano/Turma: 3ºAno

APC DE Ciências
Professor(a): Luciene M. B Almeida

Conteúdo(s): Os animais Vertebrados e Invertebrados **Período 31/10 ao 13/11**

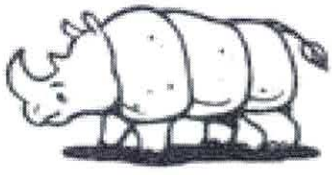
Objetivo(s): comparar alguns animais e entender sobre suas características comuns.

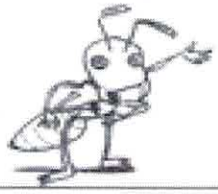
Habilidades: EF03CI06

VERTEBRADOS OU INVERTEBRADOS?

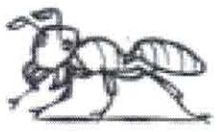
OS ANIMAIS **VERTEBRADOS** POSSUEM UMA COLUNA VERTEBRAL QUE SUSTENTA O CORPO.

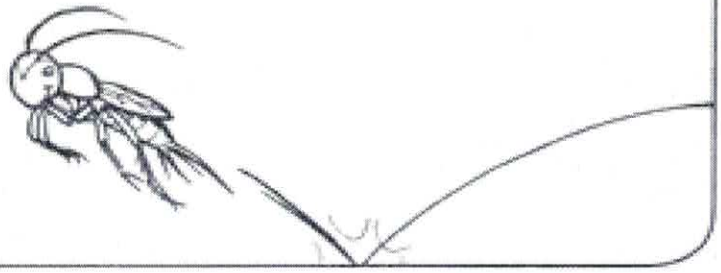


		
Cachorro	Rinoceronte	Elefante



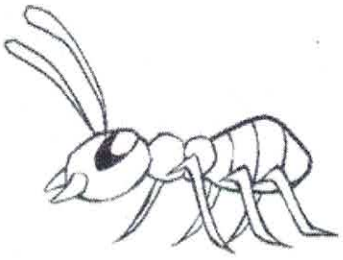
OS ANIMAIS **INVERTEBRADOS** NÃO POSSUEM COLUNA VERTEBRAL.

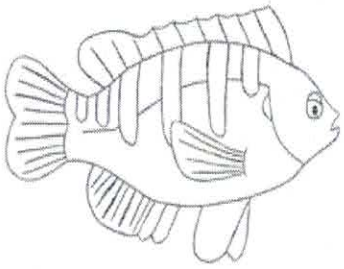
		
Formiga	Borboleta	Lagarta

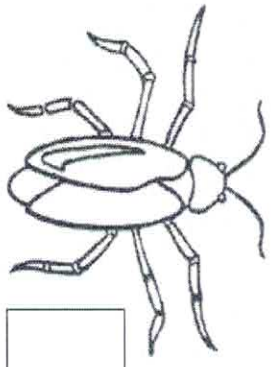


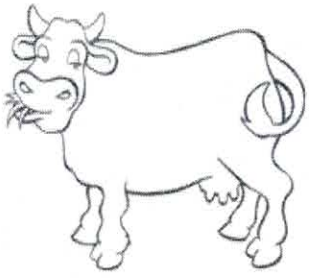


COLOQUE [I] PARA INVERTEBRADOS E [V] PARA VERTEBRADOS



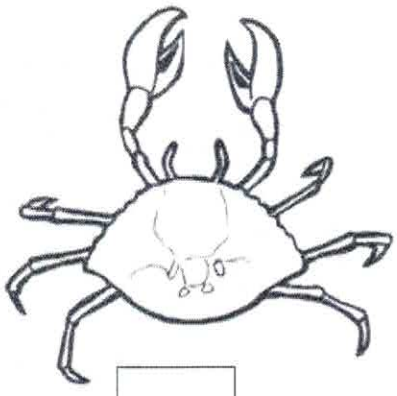




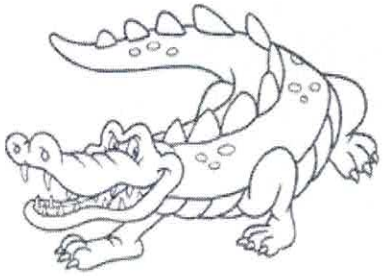












ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ESCOLA: ESCOLA MUNICIPAL FRANCISCO MENDES SAMPAIO

PROFESSOR: JULIO CESAR LEAL DE ARRUDA — **TURMA:** 3º ano A - B
ENSINO FUNDAMENTAL I — **TURNO:** VESPERTINO
ALUNO (A):

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA — PERÍODO: 31/10 á 13/11
Quantidade de aulas: 4
Objeto de conhecimento: Danças africanas - capoeira
Habilidade:

MS.EF35EF10.s.08)
Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.

1- Vamos conhecer um pouco mais da capoeira. Pinte a imagem

CAPOEIRA

A CAPOEIRA É UM JOGO DE DESTREZA MUITO POPULAR. FOI TRAZIDA PARA O BRASIL PELOS ESCRAVOS AFRICANOS. ELA ERA USADA TANTO PARA DEFESA PESSOAL COMO PARA DIVERSÃO.

OS MOVIMENTOS ÁGEIS E CADENCIADOS DE ATAQUE E DEFESA ERAM UTILIZADOS PELOS ESCRAVOS NAS BRIGAS E NAS FUGAS, MAS TAMBÉM COMO BRINCADEIRA, OU JOGO, NAS RARAS HORAS DE DESCANSO.

OS ESCRAVOS SE UNIAM E FORMAVAM GRUPOS, O QUE FORTALECIA SUA IDENTIDADE CULTURAL E, ASSIM, DE CERTA FORMA, OBTINHAM UM POUCO DE LIBERDADE DE AÇÃO.

ESSA UNIÃO INCOMODAVA OS DONOS E FEITORES, POR ISSO A PRÁTICA DA CAPOEIRA PASSOU A SER LEGALMENTE PROIBIDA. APESAR DISSO, A CAPOEIRA SOBREVIVEU COMO DANÇA OU, SEGUNDO ALGUNS, COMO ATIVIDADE LÚDICA.

O IMPORTANTE É QUE ELA É PRESERVADA ATÉ HOJE, MANTENDO SUA COREOGRAFIA, MÚSICA, RITMO E BELEZA.

SANTA ROSA, Nereide Schilaro. *Festas e tradições*. São Paulo: Moderna, 2001, p. 22 – 23.



ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ESCOLA: ESCOLA MUNICIPAL FRANCISCO MENDES SAMPAIO

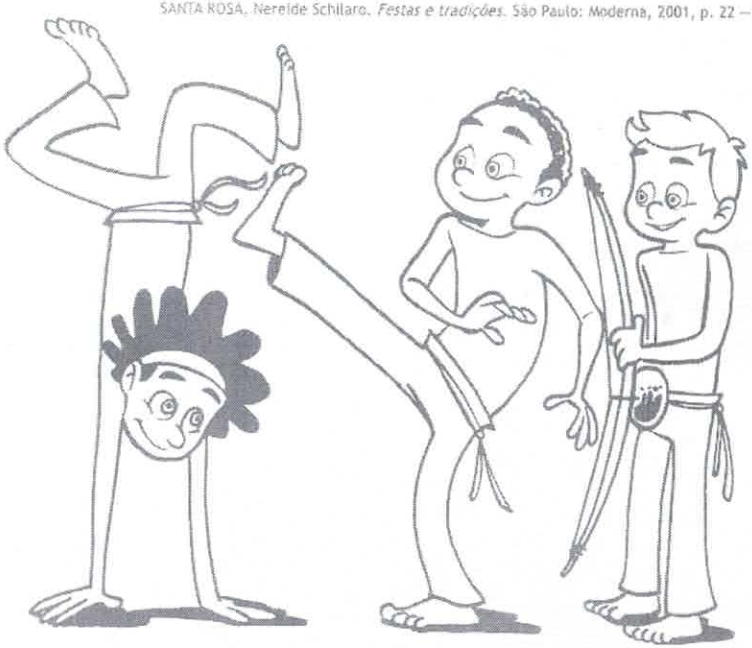
PROFESSOR: JULIO CESAR LEAL DE ARRUDA — **TURMA:** 3º ano A - B
ENSINO FUNDAMENTAL I — **TURNO:** VESPERTINO
ALUNO (A):

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA — PERÍODO: 14/11 á 30/11
Quantidade de aulas: 4
Objeto de conhecimento: Danças africanas – capoeira – consciência negra
Habilidade:

MS.EF35EF10.s.08)
Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.

1- Vamos conhecer um pouco mais dos movimentos da capoeira. Pinte a imagem

SANTA ROSA, Nereide Schilaro. *Festas e tradições*. São Paulo: Moderna, 2001, p. 22 – 23.



ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA Francisco Mendes Sampaio

Ladário-MS

Aluno(a): _____ Ano/Turma: 3ºAno

APC DE Ciências
Professor(a): Luciene M. B Almeida

Conteúdo(s): Os animais Vertebrados e Invertebrados **Período 16/11 ao 31/11**

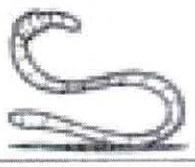
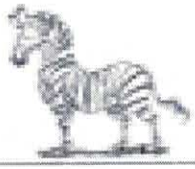
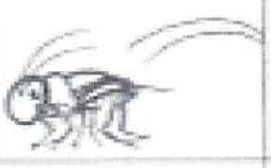
Objetivo(s): comparar alguns animais e entender sobre suas características comuns.

Habilidades: EF03CI06

DE OLHO NO QUADRO!

1 Encaixe, no diagrama correspondente, os nomes dos animais em destaque.

Dica: Observe a posição e a quantidade de letras.

			
Minhoca	Zebra	Gato	Tubarão
			
Borboleta	Tartaruga	Grilo	Siri



INVERTEBRADOS

		R							
G									
			H						
								T	

VERTEBRADOS

		T							
			R						
					Ã				
						U			

1. Para estudarmos os animais é preciso classificá-los, como isso é feito?

---

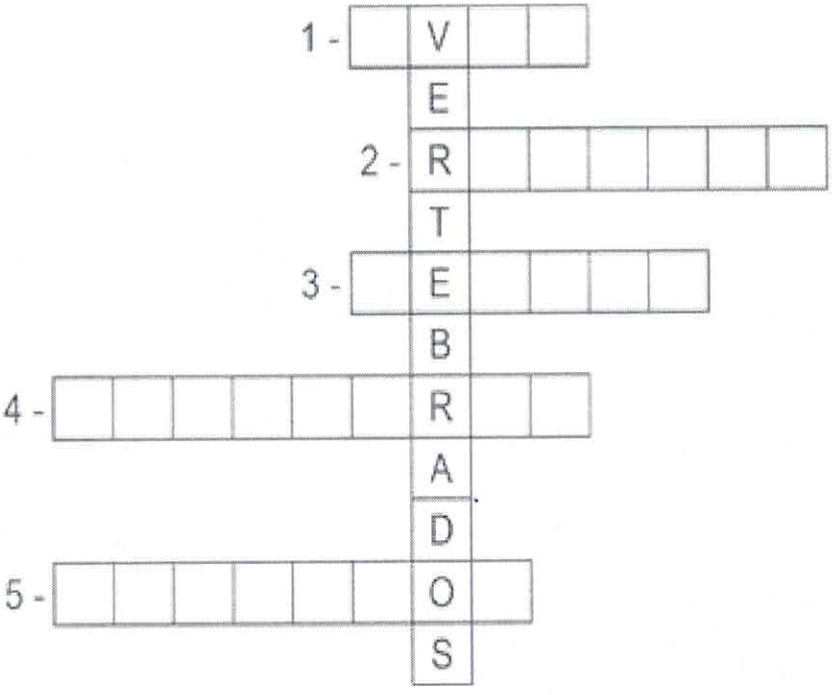
2. Quais os dois grupos em que os animais são classificados? Relacione o nome às características:

a. vertebrados ( ) Animais que não têm esqueleto interno

b. invertebrados ( ) Animais que tem esqueleto interno

3. Quais os cinco tipos de animais vertebrados? Responda completando a cruzadinha seguindo as características:

1. Têm o corpo coberto de penas e possuem bico.
2. Têm o corpo coberto de escamas e deslocam-se rastejando.
3. Têm o corpo coberto de escamas e respiram por guelras.
4. Têm o corpo coberto de pêlos e nascem do ventre da mãe.
5. Têm a pele nua e viscosa, precisando tê-la sempre molhada.





4. Como é feita a movimentação dos animais **invertebrados**?

---

5. Quais órgãos permitem o movimento dos animais **vertebrados**? (Assinale as <u>duas</u> alternativas corretas):

( ) ossos ( ) pele ( ) músculos ( ) pulmões

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ESCOLA MUNICIPAL FRANCISCO MENDES SAMPAIO
PROFESSOR (A): _____ TURMA: 3º ANO ENSINO FUNDAMENTAL I
TURNO: VESPERTINO

ALUNO(A)_____

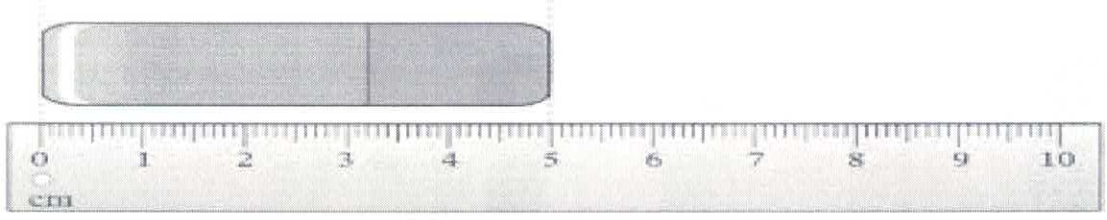
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA
PERÍODO: **31/10 À 13/11/2020**
QUANTIDADE DE AULAS: 08 AULAS

Objeto de conhecimento: Medidas de Comprimento, Capacidade e de Massa
Habilidade: MS.EF03MA22.s.22 Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios analógicos e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração

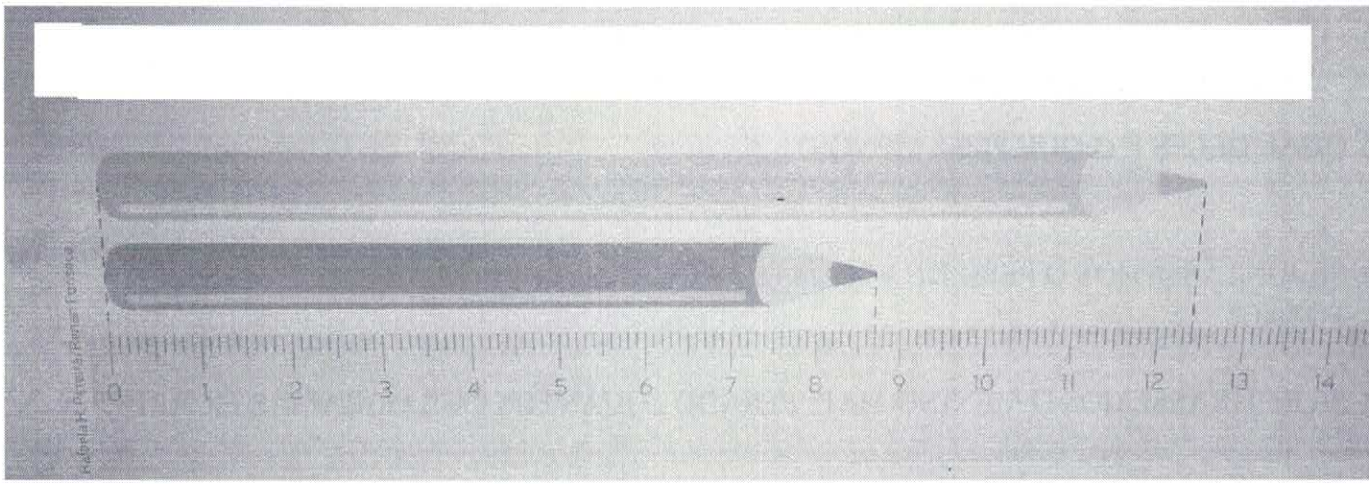
USANDO O CENTÍMETRO

PARA MEDIR PEQUENOS COMPRIMENTOS, PODEMOS USAR UMA UNIDADE DE MEDIDA CHAMADA **CENTÍMETRO** (CUJO SÍMBOLO É cm)
OBSERVE A RÉGUA ABAIXO, É UMA RÉGUA DE **10 CENTÍMETROS**.

MEDIMOS O TAMANHO DA BORRACHA, ELA TEM 5 CENTÍMETROS (c m)



1 – AGORA FAÇA VOCÊ ESSA MEDIÇÃO:



DE MANEIRA SEMELHANTE, ESCREVA O COMPRIMENTO DO LÁPIS AMARELO (O MAIOR) E O COMPRIMENTO DO LÁPIS VERDE (O MENOR).

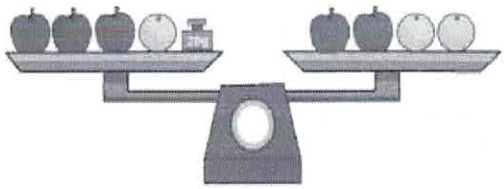
A) O LÁPIS AMARELO (MAIOR) MEDE _____

B) O LÁPIS VERDE (MENOR) MEDE _____

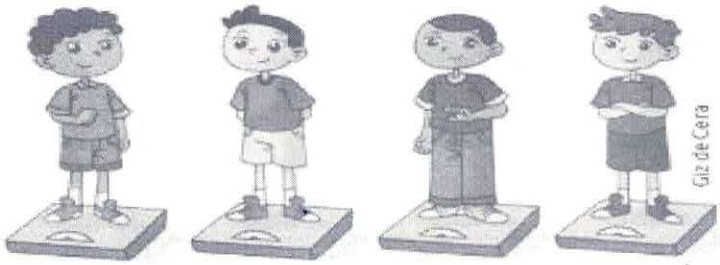
2 – MEDINDO A MASSA:

O QUILOGRAMA

PODEMOS USAR A BALANÇA PARA MEDIR A **MASSA** DOS OBJETOS. PARA EXPRESSAR A MEDIDA DE MASSA DE UM OBJETO, PODEMOS UTILIZAR UMA UNIDADE CHAMADA **QUILOGRAMA** CUJO SÍMBOLO É **KG.**



VAMOS OBSERVAR A IMAGEM ABAIXO:



PAULO 17 kg | CIRO 15 kg | MARCO 14 kg | JOSÉ 16 kg

A) QUAL DELES TEM MAIOR MASSA? _____

A) QUAL DELES É O QUE PESA MENOS? _____

B) SE JUNTÁSSEMOS O PESO DE TODOS ELES QUAL SERIA O NÚMERO DE MASSA TOTAL? _____

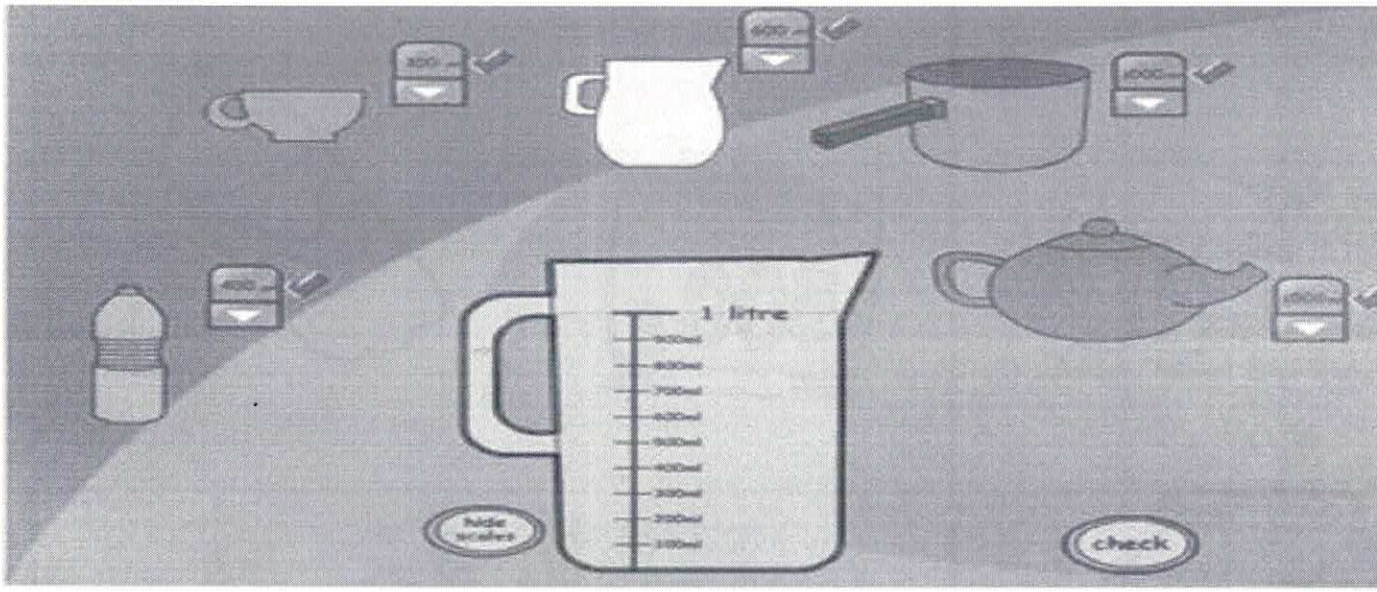
C) SE RETIRÁSSEMOS O MENINO MAIS PESADO , QUANTOS QUILOGRAMAS FICARIA,?

_____

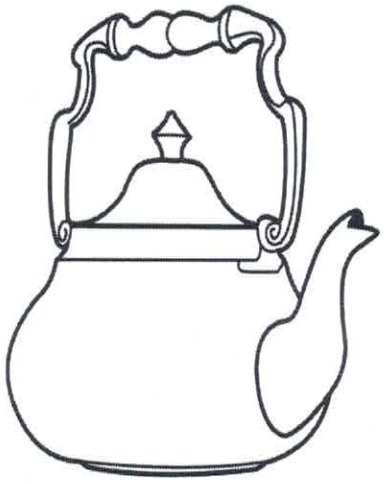
3 – MEDINDO A CAPACIDADE.

O LITRO

PARA EXPRESSAR A MEDIDA DE QUANTIDADE DE LÍQUIDO QUE CABE NO INTERIOR DE U
RECIPIENTE, PODEMOS USAR A UNIDADE CHAMADA **LITRO**. USAMOS O SÍMBOLO **L**
PARA INDICAR LITRO (OU LITROS).



A) AS CHALEIRAS ESTÃO TOTALMENTE CHEIAS. FAÇA UM X NA CHALEIRA QUE PODE TER MAIOR CAPACIDADE.





B) FAÇA UM CÍRCULO NOS PRODUTOS QUE PODEM SER COMPRADOS POR LITRO:













CONTINUE SE CUIDANDO E ESTUDANDO!!!! VOCÊ É UM SUCESSO

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ESCOLA MUNICIPAL FRANCISCO MENDES SAMPAIO
PROFESSOR (A): _____ TURMA: 3º ANO ENSINO FUNDAMENTAL I
TURNO: VESPERTINO

ALUNO(A)_____

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA
PERÍODO: **31/10 À 13/11/2020**
QUANTIDADE DE AULAS: 04 AULAS

Objeto de conhecimento: CONTINENTE AFRICANO – CONSCIÊNCIA NEGRA
Habilidade: MS.EF03GE02 Identificar em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens.

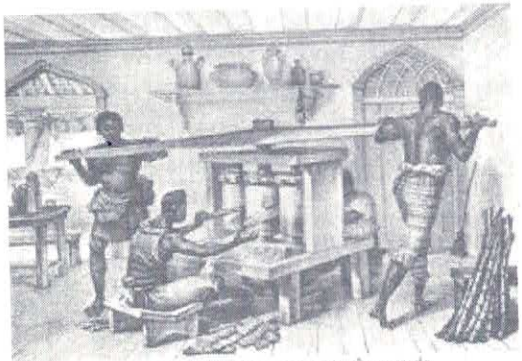
1 – LEIA O TEXTO COM ATENÇÃO:

O CONTINENTE AFRICANO

AO CONTRÁRIO DO QUE MUITAS PESSOAS IMAGINAM, A ÁFRICA NÃO É UM PAÍS, E SIM UM CONTINENTE, FORMADO POR 54 PAÍSES. LÁ PODEMOS ENCONTRAR MUITOS POVOS, LÍNGUAS E CULTURAS DIFERENTES.

MILHARES DE PESSOAS DO CONTINENTE AFRICANO FORAM TRAZIDAS À FORÇA PARA TRABALHAR NA AMÉRICA, E ISSO DUROU MAIS DE TREZENTOS ANOS.

O BRASIL FOI UM DOS LOCAIS ONDE MUITOS AFRICANOS FORAM TRAZIDOS, PARA SEREM ESCRAVIZADOS. POR ESSE MOTIVO , OS AFRICANOS SÃO UM DOS POVOS FUNDAMENTAIS PARA A FORMAÇÃO DA CULTURA BRASILEIRA.



Escravos negros trabalhando na moenda. Gravura de Jean-Baptist Debret, 1835

MARQUE UM X NA RESPOSTA CORRETA::

A) A ÁFRICA É UM:
( ) PAÍS ( ) UMA CIDADE ( ) UM CONTINENTE

B) QUANTOS PAÍSES FAZEM PARTE DA ÁFRICA?
( ) 50 ( ) 54 ( ) 55

C) OS AFRCANOS FORAM TRAZIDOS PARA O BRASIL PARA :

( ) SEREM ESTUDADOS
( ) SEREM ESCRAVIZADOS
( ) ETERNIZADOS

2 – PINTE AS PLACAS QUE AS PESSOAS DE COR NEGRA TEM DIREITO.

TRABALHO DIGNO

SER ESCRAVO

ESCOLA

SER IGUAL A TODOS

RESPEITO

CONTINUE SE CUIDANDO E ESTUDANDO!!!! VOCÊ É UM SUCESSO

ESCOLA: M. FRANCISCO MENDES SAMPAIO
PROFESSOR (A):_____
TURMA: 3º ANO
ENSINO FUNDAMENTAL I TURNO:_VESP.___
ALUNO(A) : _____
COMPONENTE CURRICULAR: **PORTUGUÊS**
PERÍODO: **31 /10 à 13 / 11**
QUANTIDADE DE AULAS: 10

Objetivo de conhecimento: Localização de informações em textos. As esco de linguagens-mais ou menos formal. Funções sintáticas do substantivo e o verbo.Consciência grafofonêmica.**Habilidades:EF03LP21.** Utilizar os conhecimentos linguísticos e gramaticais ortografia, regras básicas e pontuações. **MS.EF03LP30** Identificar e diferenciar em textos, substantivos verbos e suas funções na frase.

ATIVIDADES

Leia o texto a seguir:



A Perereca Dançarina

A perereca Sarita adora dançar quadrilha. Ela fica horas e horas perto do pé de amora, treinando os passos.
O jacaré Xodó, a arara Mirla e o periquito Sabido ficaram curiosos:
____.Sarita, você fica ensaiando o dia inteiro?
____ Estou treinando. Quero dançar muito bonito na festa junina!
____ Você não pode ensaiar o dia inteiro, ficará muito cansada e não conseguirá prestar atenção nas aulas e fazer suas tarefas com capricho.

(Texto adaptado, da autora Clélia Márcia.)

- Marque X para responder as questões a seguir:

1- Qual dessas frases é **interrogativa**?
a) ( ) A perereca Sarita adora dançar quadrilha.
b) ( ) Sarita, você fica ensaiando o dia inteiro?
c) ( ) Quero dançar muito bonito na festa junina!
d) ( ) Você não pode ensaiar o dia inteiro, ficará muito cansada.
e) ( ) Nenhuma delas.

2- Qual dessas frases é **exclamativa**?
a) ( ) A perereca Sarita adora dançar quadrilha.
b) ( ) Sarita, você fica ensaiando o dia inteiro?
c) ( ) Quero dançar muito bonito na festa junina!
d) ( ) Você não pode ensaiar o dia inteiro, ficará muito cansada.
e) ( ) Nenhuma delas.

3- Qual dessas sequências de palavras têm só **substantivos próprios**?
a) ( ) perereca – jacaré – arara.
b) ( ) perereca – Sarita – dançarina.
c) ( ) Sarita – Xodó – Mirla –. Sabido.
d) ( ) periquito – dançarina – Xodó.
e) ( ) jacaré – Xodó – periquito – Sabido.

4- Marque a sequência de palavras que aparecem no **plural**:
a) ( ) bandeirinhas – danças – comidas – barracas.
b) ( ) canjica – refrigerante – pamonha – balões.
c) ( ) doce – amendoim – pipoca – chapéu.
d) ( ) danças – fogueira – canjica – bandeirinhas.



5- Escreva nos parênteses **M** para **masculino** e F para **feminino**:
( ) menina ( ) cantor ( ) gata ( ) dançarina ( ) garoto

BOA SORTE!

https://br.pinterest.com/pin/672091944368763822/?nic_v2=1a7r52kVx

ESCOLA: M. FRANCISCO MENDES SAMPAIO
PROFESSOR (A):_____
TURMA: 3° ANO
ENSINO FUNDAMENTAL I TURNO:_VESP._____
ALUNO(A) : _____
COMPONENTE CURRICULAR: **HISTÓRIA**
PERÍODO: **31/10 à 13/ 11**
QUANTIDADE DE AULAS: 03

Objetivo de conhecimento: A escola e a diversidade do grupo social envolvido.
Habilidades: EF01HI08: Reconhecer o significado da comemorações na forma de organização e festas, diferenciando-as das datas festivas comemorativas

Data comemorativa

15 DE NOVEMBRO - PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA



Escolha a opção correta:

- Quando foi que o Brasil deixou de ser governado por imperador?
  - ☐ 7 de setembro
  - ☐ 15 de novembro de 1889
  - ☐ 21 de abril
- Quem proclamou a República no Brasil?
  - ☐ Dom Pedro I
  - ☐ Tiradentes
  - ☐ Marechal Deodoro da Fonseca

DIA DA BANDEIRA
19 DE NOVEMBRO

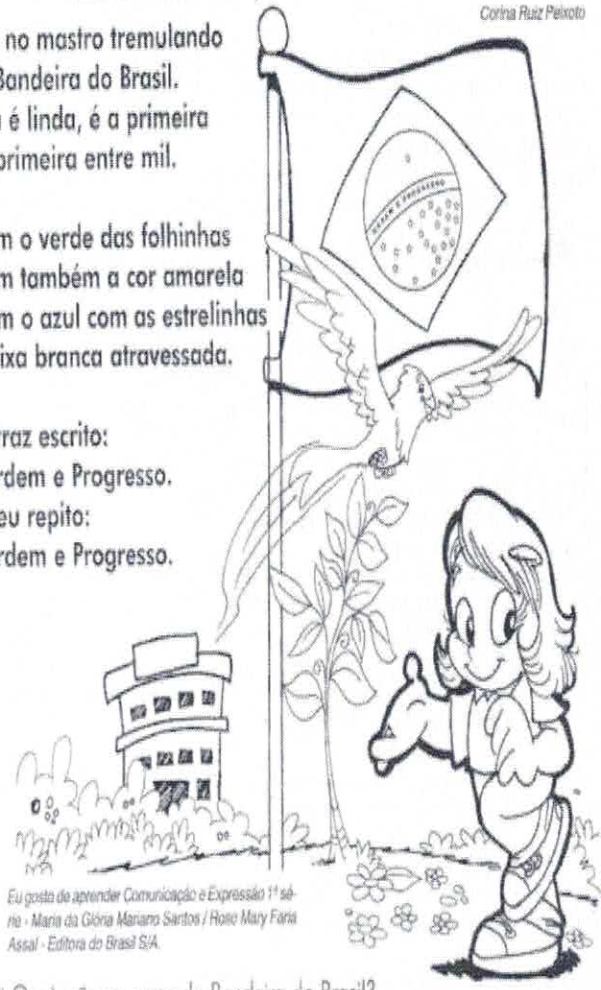
BANDEIRA AMIGA, BANDEIRA DO BRASIL

Corina Ruiz Peixoto

Eis no mastro tremulando
A Bandeira do Brasil.
Ela é linda, é a primeira
A primeira entre mil.

Tem o verde das folhinhas
Tem também a cor amarela
Tem o azul com as estrelinhas
Faixa branca atravessada.

E traz escrito:
Ordem e Progresso.
E eu repito:
Ordem e Progresso.



Eu gosto de aprender Comunicação e Expressão 1ª série - Maria da Glória Mariano Santos / Rose Mary Faria Assal - Editora do Brasil S/A.

Quais são as cores da Bandeira do Brasil?

O que está escrito na faixa branca da Bandeira?

ESTAMOS COM SAUDADES!
VOCÊ É BRILHANTE!

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ESCOLA: M. FRANCISCO MENDES SAMPAIO
PROFESSOR (A):_____
TURMA: 3° ANO
ENSINO FUNDAMENTAL I TURNO: **vespertino**
ALUNO(A) : _____
COMPONENTE CURRICULAR: **PORTUGUÊS**
PERÍODO: **16/11 à 30 / 11**
QUANTIDADE DE AULAS: 11

Objetivo de conhecimento: Localização de informações em textos. As escolhas de linguagens-mais ou menos formal. Funções sintáticas do substantivo e do verbo.Consciência grafofonêmica.**Habilidades:EF03LP21.** Utilizar os conhecimentos linguísticos e gramaticais ortografia, regras básicas e pontuações. **MS.EF03LP30** Identificar e diferenciar em textos, substantivos e verbos e suas funções na frase.

ATIVIDADES

MARIANA...



O mundo de Mariana é mar, rio e ar...

Mariana é negra, alegre, sonhadora e gosta de sua cor.

Mariana carrega no nome o mar, o rio e ri o tempo todo.

Na escola, a professora conta que os negros vieram lá da África. Vieram como escravos.



A menina sonha com a liberdade. Seu sonho atravessa o Oceano Atlântico e encontra a Mãe – África linda e livre.

Mariana é mar, rio, ar e voa na imaginação.

Trecho extraído da obra Meninas Negras de Madu Costa
Editora Maza Edições

---

1. A menina da história chama – se:
( ) Maria
( ) Marina
( ) Mariana
( ) Mari



---

2. O mundo de Mariana é:
( ) Marca, rio e mar
( ) Março, rindo e ar
( ) Mar, rio e ar

3. Mariana é uma menina:
( ) parda
( ) negra
( ) branca

4.Complete:
a)Mariana é _____ , _____ ,
e gosta de sua cor.

---

b) A menina sonha com a _____ .

---

c) Mariana é _____ , _____ , _____ e voa na imaginação.

5.Mariana sonha:
( ) Com um mundo mais justo.
( ) Com a liberdade.
( ) Ter uma boneca.
( ) Ganhar uma bicicleta.

---

6. Na frase" **Na escola**, a professora conta que os negros vieram da África. A expressão grifada indica:
( ) Lugar
( ) Tempo
( ) Causa
( ) Modo

---

7. Mariana aprende que os negros vieram da:
( ) Europa ( ) África
( ) Ásia ( ) América

https://onlinecursosgratuitos.com/60-atividades-dia-consciencia-negra-para-imprimir

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ESCOLA: M. FRANCISCO MENDES SAMPAIO
PROFESSOR (A):_____
TURMA: 3° ANO
ENSINO FUNDAMENTAL I TURNO:vespertino
ALUNO(A) : _____
COMPONENTE CURRICULAR: **HISTÓRIA**
PERÍODO: **16/11 à 30/ 11**
QUANTIDADE DE AULAS: 05

Objetivo de conhecimento: A escola e a diversidade do grupo social envolvido.
Habilidades: EF01HI08: Reconhecer o significado da comemorações na forma de organização e festas, diferenciando-as das datas festivas comemorativas

O herói negro

O dia 20 de novembro é muito especial para população negra brasileira. É a data em que o Brasil reverencia o heroísmo de Zumbi de Palmares, símbolo maior da resistência e da luta dos negros contra a escravidão.

Zumbi nasceu livre em Palmares no ano de 1655, mas foi capturado ainda bebê e entregue a um padre jesuíta. Batizado com o nome de Francisco, ele teve educação cristã e estudou português e latim. Mas não abandonou as raízes.Com 15 anos, Zumbi voltou ao Quilombo dos Palmares, onde se tornou estrategista militar.

Em 20 de novembro de 1695, depois de ser traído por um companheiro, foi preso e morto pelas tropas portuguesas.

O Quilombo dos Palmares estava localizado na região da Serra da Barriga, que atualmente, faz parte do munícipio de UNIÃO DOS PALMARES no estado de ALAGOAS.

Era constituído por quilombolas (escravos fugitivos das fazendas que viviam nos quilombos) que tinham sido escravos em fazendas das capitanias da Bahia e Pernambuco. Tornou-se símbolo da resistência negra à escravidão.

1) Coloque (V) se for verdadeiro ou (F) se for falso:
( ) Zumbi não representa nada para os negros brasileiros.
( ) Com 19 anos, Zumbi voltou ao Quilombo dos Palmares.
( ) O quilombo era situado no interior da Bahia.
( ) Zumbi nasceu em 1655.

2) Zumbi dos Palmares é considerado como o:

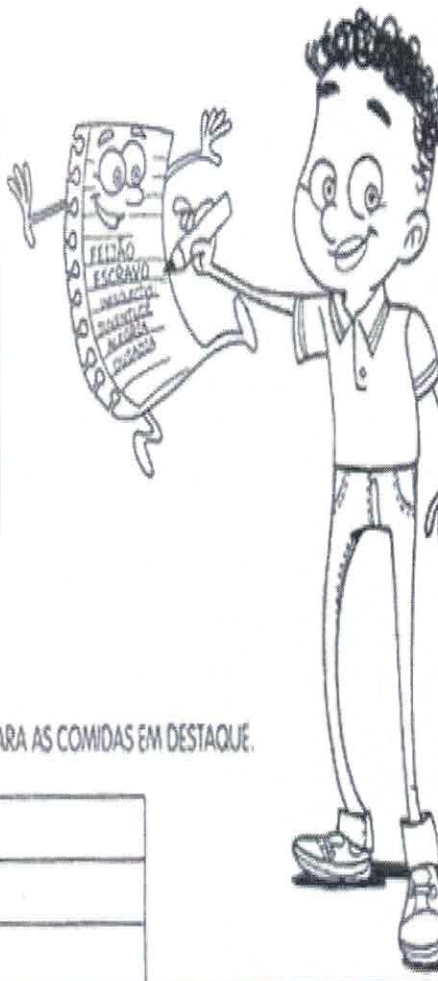
( ) médico do futuro
( ) homem negro
( ) herói negro



4) No dia 20 de novembro é comemorado:
( ) O dia da Pátria
( ) O dia de Zumbi
( ) O dia da Consciência Negra

1) BRINQUE COM AS PALAVRAS FORMANDO ACRÓSTICOS PARA TRANS MENSAGENS INTERESSANTES. VEJA UM EXEMPLO:

C	OMIDA
U	NIDADE
L	EMBRADA
I	NESQUECÍVEL
N	UTRITIVA
Á	FRICA
R	ICA
I	RRESISTÍVEL
A	FRO-BRASILEIRA



2) FAÇA ACRÓSTICOS PARA AS COMIDAS EM DESTAQUE.

F	
E	
I	
J	
Ã	
A	
D	
A	

A	
B	
A	
R	
Á	

ESTAMOS COM SAUDA

https://br.pinterest.com/https://br.pinterest.com/

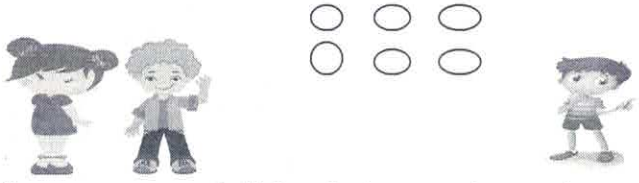
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ESCOLA MUNICIPAL FRANCISCO MENDES SAMPAIO
PROFESSOR (A): _____ TURMA: 3º ANO ENSINO FUNDAMENTAL I
TURNO: VESPERTINO
ALUNO(A)_____
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA
PERÍODO: **16 À 30/11/2020**
QUANTIDADE DE AULAS: 08 AULAS

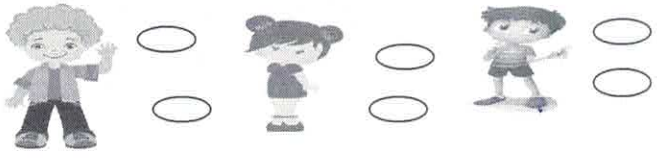
Objeto de conhecimento: DIVISÃO
Habilidade: MS.EF03MA07 Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça part utilizando estratégias pessoais.

A **divisão** é a operação matemática utilizada para separar os elementos de u conjunto em conjuntos menores, ou seja, para repartir uma quantidade em partes iguais.

EXEMPLO:
Suponha que você tenha 6 balinhas e seu desejo é dar um pouco para cada um de seus 2 amigos.



Se agruparmos as balinhas de duas em duas, cada uma das pessoas receberá a mesma quantidade.



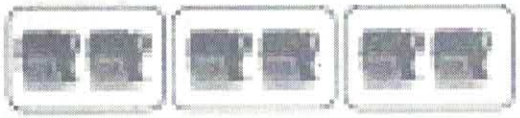
Veja que o que acabamos de fazer foi dividir as 6 balas por 3 pessoas e encontramos 2 como resposta, ou seja, a resp dessa divisão é 2. Para representar uma divisão, vamos utilizar o **método da chave.** Veja:

$$\begin{array}{r|l} 6 & 3 \\ \hline 6 & 2 \\ \hline 0 & \end{array}$$

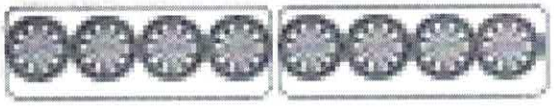
Cada parte da divisão possui um nome: o número 6 é chamado de **dividendo,** o número 3 é chamado de **divi** número 2 é chamado de **quociente** e 0 é chamado de **resto**. De modo geral, temos a divisão da seguinte maneira:

$$\begin{array}{r|l} \text{Dividendo} & \text{Divisor} \\ \hline \text{Resto} & \text{Quociente} \end{array}$$

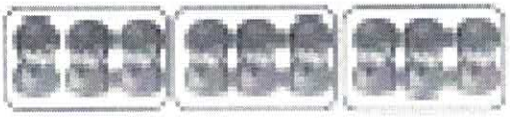
1 – RESOLVA A DIVISÃO CONFORME O MODELO:



6 : 2 = 3

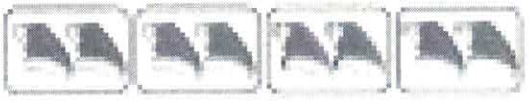
1)  ☐ : ☐ = ☐

2)  ☐ : ☐ = ☐

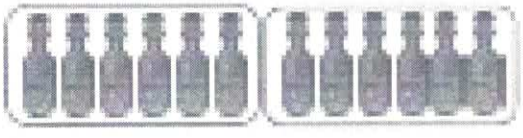
3)  ☐ : ☐ = ☐

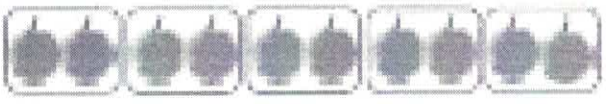
4)  ☐ : ☐ = ☐

5)  ☐ : ☐ = ☐

6)  ☐ : ☐ = ☐

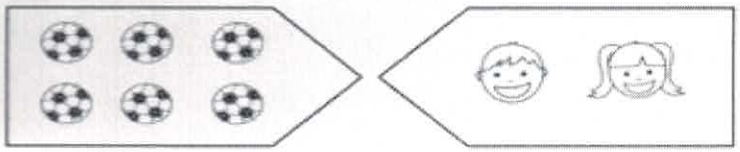
7)  ☐ : ☐ = ☐

8)  ☐ : ☐ = ☐

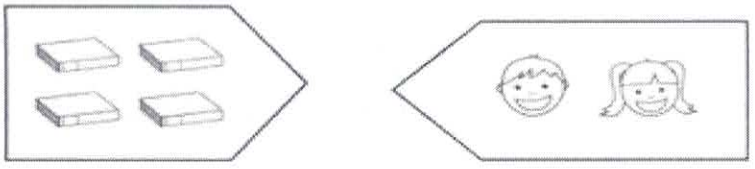
9)  ☐ : ☐ = ☐

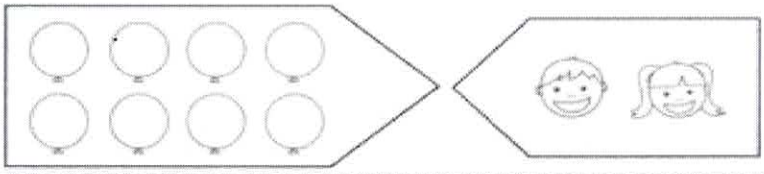
10)  ☐ : ☐ = ☐

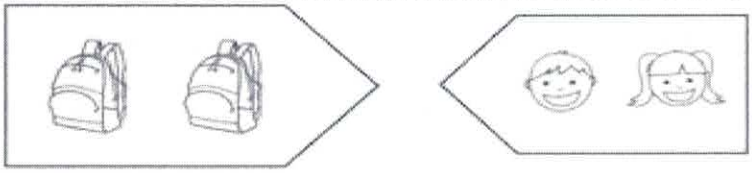
2 – DESCUBRA O RESULTADO DE CADA DIVISÃO:

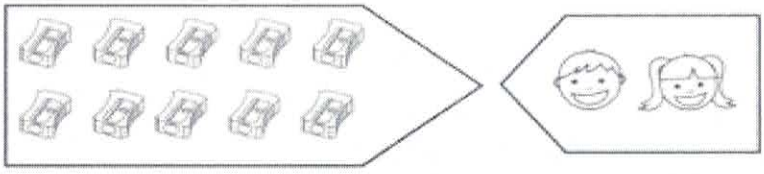


6	2
0	3









CONTINUE SE CUIDANDO E ESTUDANDO!!!! VOCÊ É UM SUCESSO

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ESCOLA MUNICIPAL FRANCISCO MENDES SAMPAIO
PROFESSOR (A): _____ TURMA: 3º ANO ENSINO FUNDAMENTAL I
TURNO: VESPERTINO
ALUNO(A)_____
COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA
PERÍODO: **16 À 30/11/2020**
QUANTIDADE DE AULAS: 04 AULAS

Objeto de conhecimento:A ÁFRICA NO BRASIL – CONSCIÊNCIA NEGRA
Habilidade: MS.EF03GE02 Identificar em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens.

1 – LEIA O TEXTO COM ATENÇÃO:

A ÁFRICA NO BRASIL

OS AFRICANOS FORAM TRAZIDOS À FORÇA PARA O BRASIL PARA SEREM ESCRAVIZADOS. VIAJAVAM EM NAVIOS NEGREIROS. ESSES NAVIOS ERAM TAMBÉM CHAMADOS DE " TUMBEIROS", POIS, POR CAUSA DAS PÉSSIMAS CONDIÇÕES DAS EMBARCAÇÕES, MUITOS DESSES AFRICANOS MORRIAM NO CAMINHO.

DURANTE A VIAGEM DO CONTINENTE AFRICANO PARA O CONTINENTE AMERICANO MUITAS MÃES AFRICANAS PRODUZIRAM BONECAS COM RESTOS DE PANOS PARA QUE SE FILHOS PUDESSEM BRINCAR: ERAM CHAMADAS DE ABAYOMIS.



RESPONDA:

A) ESSA BONECA POSSUI ALGO DIFERENTE DAS OUTRAS BONECAS. MARQUE UM **X** NA RESPOSTA.

( ) ELA TEM CABELOS ( ) ELA NÃO TEM OLHOS, NARIZ E BOCA

B) A ABAYOMI REPRESENTA A CULTURA AFRICANA?

( ) SIM ( ) NÃO

2 – AS BONECAS ABAYOMIS ERAM FEITAS COM NÓS, SEM COSTURA E SEM OS TRAÇOS ROSTO.

REPRESENTE A DIVERSIDADE CULTURAL ATRAVÉS DE UM DESENHO DA BONECA ABAYOMI. QUERO VER O SEU CAPRICHO!!!

CONTINUE SE CUIDANDO E ESTUDANDO!!!! VOCÊ É UM SUCESSO

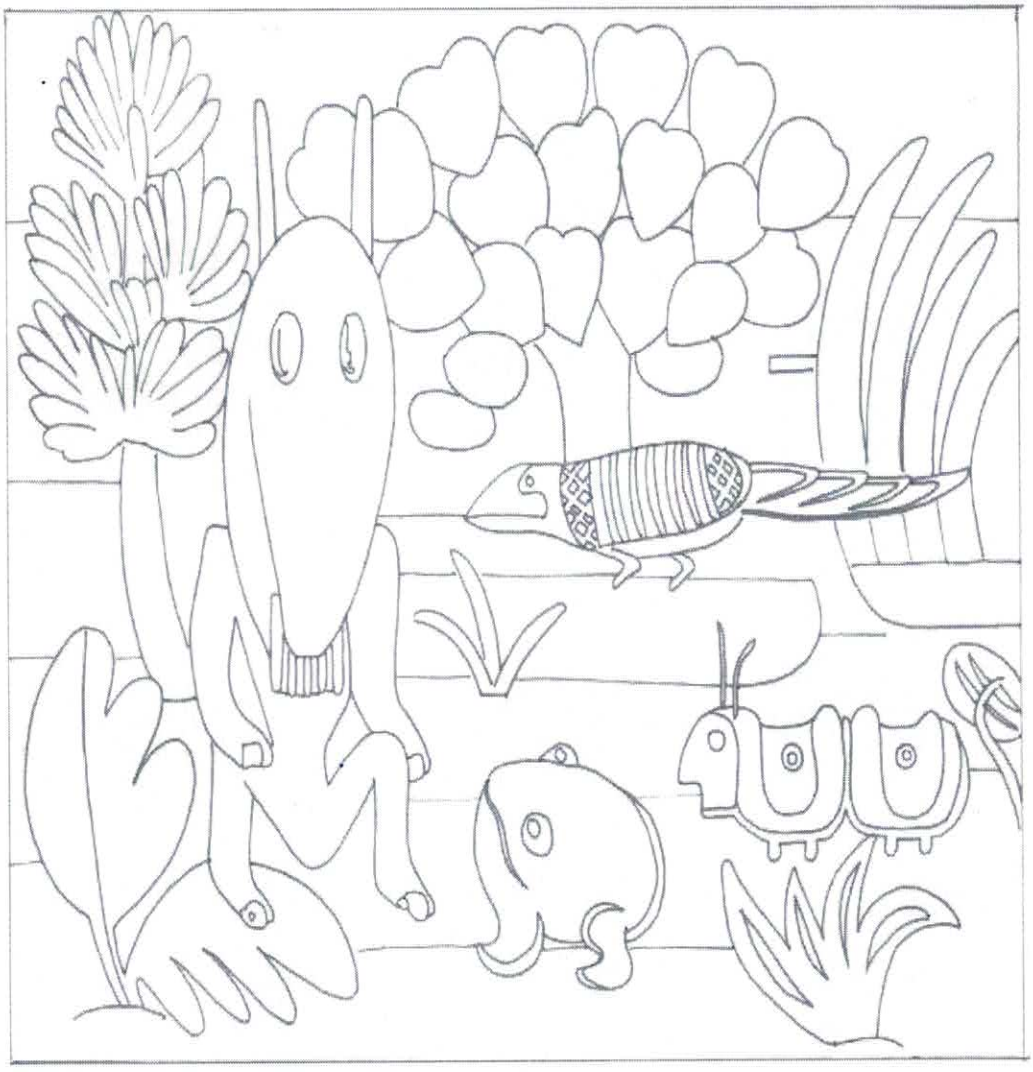
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
MUNICIPIO DE LADÁRIO
ESCOLA FRANCISCO MENDES SAMPAIO

PROFESSOR ROSMAN APARECIDO LEITE

COMPONENTE CURRICULAR – ARTE: 3°ANO

ALUNO:

PINTE A OBRA DE TARSILA DO AMARAL, LEMBRE-SE DE COLORIR BASTANTE.



www.douglasdlm.blogspot.com.br

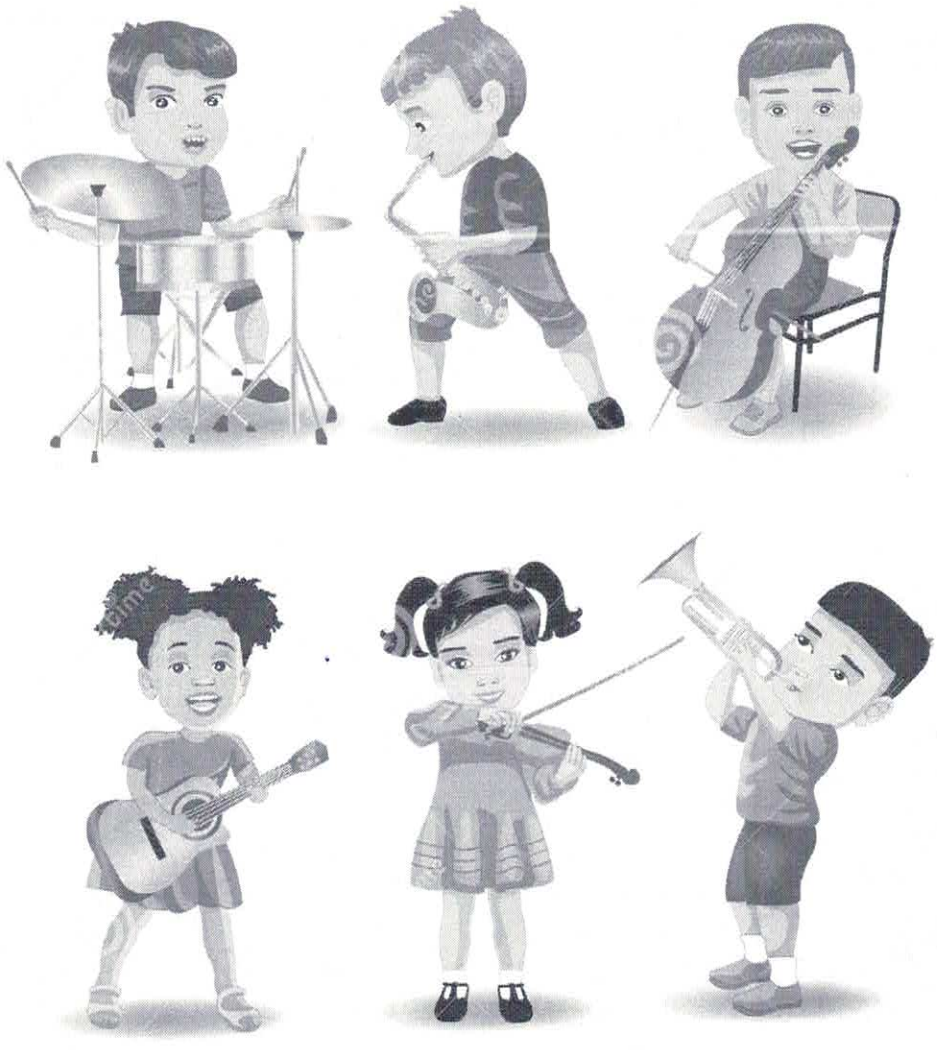
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
MUNICIPIO DE LADÁRIO
ESCOLA FRANCISCO MENDES SAMPAIO

PROFESSOR ROSMAN APARECIDO LEITE

COMPONENTE CURRICULAR – ARTE: 3ºANO

ALUNO:

COLOQUE O NOME DOS INSTRUMENTOS DOS PERSONAGENS ABAIXO:



Download from Dreamstime.com