Escola Municipal Francisco Mendes Sampaio.
Professora **Fátima Damiana Arruda Gomes** Turma: 6º **Ano B** Ensino Fundamental : **II** Turno : **Matutino** Aluno (a) :
Componente Curricular : **Arte** Período : 03 /11 a 03/12 Quantidades de aulas : 04
Objetos de conhecimento: Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística..
Habilidades: EF15AR26

Atividades de Arte

O uso de tecnologias nas aulas de Arte

As imagens que cada vez mais ganham lugar de destaque nas mídias de massa compõem um universo de elementos que passamos a referenciar para transmitir nossos desejos, projetos e medos. O que vemos é uma profunda padronização do aspecto formal no arranjo desses pedaços. Pessoas e lugares aparecem nas composições artísticas e comerciais, como se existisse apenas um caminho de comunicação. Apenas um padrão estético. Corpos "photoshopados", resoluções infinitas em gigantescos outdoors, avanços técnicos na produção gráfica e, principalmente, a velocidade de propagação das imagens fazem com que se abram novas possibilidades de expressão e uma necessidade de estabelecer uma educação estética que englobe estes aspectos contemporâneos de elaboração de formas visuais.

Atividades.

1) Com o uso da internet , pesquise uma obra de Tarsila do Amaral e reproduza no quadro abaixo.

Escola Municipal Francisco Mendes Sampaio.
Professora **Fátima Damiana Arruda Gomes** Turma: **5º Ano A**

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL FRANCISCO MENDES SAMPAIO

ESCOLA: Municipal Francisco Mendes Sampaio
PROFESSOR: Maria de Fátima. TURMA(S): 6º ano._____ ENSINO FUNDAMENTAL TURNO: Matutino ALUNO(A):
COMPONENTE CURRICULAR GEOGRAFIA PERÍODO: 03/11/2020 A 30/11/2020 QUANTIDADE DE AULAS: 12
OBJETOS DE CONHECIMENTO: Transformações das paisagens naturais e antrópicas
HABILIDADES: (MS.EF06GE06. Identificar as características. Das paisagens transformadas pelo trabalho humano a partir do desenvolvimento da agropecuária e do processo de industrialização

ATIVIDADE 1.

No Brasil, a agropecuária é um dos principais setores da economia, sendo uma das mais importantes atividades a impulsionar o crescimento do PIB nacional. Nesse contexto, o tipo de prática predominante é:

a) a agricultura familiar, com elevado emprego de tecnologias.

b) o agronegócio, com predomínio de latifúndios.

c) a agricultura sustentável, com práticas extrativistas.

d) a agricultura itinerante, com técnicas avançadas de cultivo.

- **ATIVIDADE 2.**

"ONU declara 2014 como o 'Ano Internacional da Agricultura Familiar. A ideia é promover uma ampla discussão e cooperação mundial para aumentar a conscientização e entendimento dos desafios que os pequenos agricultores enfrentam".

(BRASIL. Ministério da Integração Nacional. Disponível em: http://www.integracao.gov.br)

A agricultura familiar no Brasil concentra-se:

a) Na região Sudeste, próxima aos grandes centros industriais do país.

b) Na região Sul, com poucas terras agricultáveis à disposição.

c) Na região Norte, junto aos domínios naturais da Amazônia.

d) Na região Centro-Oeste, contendo a frente de expansão do agronegócio.

e) Na região Nordeste, notadamente na Zona da Mata.

- **ATIVIDADE 3.**
  - (UNIOESTE - 2011)
  - Sobre a agricultura no Brasil, leia as assertivas abaixo:
  - I. A mecanização agrícola e a liberação de mão de obra na agricultura foram importantes fatores de migração da população do campo para as cidades.

- II. A concentração fundiária, que se observa, entre outros estados, no Paraná e no Mato Grosso do Sul, é fator de expropriação de camponeses que passam a buscar áreas da fronteira agrícola da Amazônia ou se direcionam aos centros urbanos.
- III. Os boias-frias são trabalhadores sazonais característicos da implantação de relações capitalistas modernas no campo.
- IV. O avanço da pecuária extensiva na Amazônia e a ocupação das áreas de Cerrado visando à cultura de grãos resultaram na redução da taxa de urbanização dos Estados do Mato Grosso e de Rondônia.
- Assinale a alternativa cujas as afirmativas estão corretas.
- a) I, III e IV.
- b) II, III e IV.
- c) III e IV.
- d) I, II e IV.
- e) I, II e II

- **ATIVIDADE 4.**
  - A agricultura orgânica, entre outros tipos de agrossistemas alternativos, caracteriza-se:
  - I. pelo emprego de adubação natural com matéria orgânica.
  - II. pela restrição de qualquer tipo de agrotóxico ou fertilizante químico.
  - III. pela utilização de técnicas naturais de fertilização, como a minhocultura e a compostagem.
  - IV. pelo uso moderado da água, em técnicas previamente elaboradas, a exemplo do gotejamento.
  - Sobre as afirmações acima, é correto dizer que:
  - a) Todas estão corretas
  - b) Apenas I e II estão corretas
  - c) Apenas III e IV estão corretas
  - d) Apenas I e III estão corretas
  - e) Todas estão incorretas

ATIVIDADE 5.

UFSCAR/2008)

Um agrossistema é um tipo ou modelo de produção agrária em que se observa quais cultivos ou criações são praticados, quais são as técnicas utilizadas, como é a relação da agricultura ou da pecuária com o espaço – tanto em termos de densidade quanto da dimensão e propriedade da terra – e qual é o destino da produção.

A partir desse conceito, qual seria a melhor forma de classificar os agrossistemas?

a) Agricultura tradicional, moderna e alternativa.

b) Agricultura mediterrânea, *plantations*, itinerante e de subsistência.

c) Agricultura irrigada, minifúndios e latifúndios.

d) Agricultura de jardinagem, itinerante e mediterrânea.

e) Pecuária extensiva e intensiva.

ESCOLA: Municipal Francisco Mendes Sampaio
PROFESSOR (A): Cléia Rodrigues
TURMA(S): 6º ano
ENSINO FUNDAMENTAL TURNO: Matutino
ALUNO(A):

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA PERÍODO: 31/10/2020 A 13/11/2020
QUANTIDADE DE AULAS: 03(03 horas)
OBJETOS DE CONHECIMENTO: O Ocidente Clássico: aspectos da cultura na Roma antiga. As noções de cidadania e política na Grécia e em Roma • Domínios e expansão das culturas grega e romana • Significados do conceito de "império" e as lógicas de conquista, conflito e negociação dessa forma de organização política entre outros.
HABILIDADES: MS-EF06HI09: Discutir o conceito de Antiguidade Clássica, seu alcance e limite na tradição ocidental, assim como os impactos sobre outras sociedades e culturas. (EF06HI11) Caracterizar o processo de formação da Roma Antiga e suas configurações sociais e políticas nos períodos monárquico e republicano. (EF06HI12) Associar o conceito de cidadania a dinâmicas de inclusão e exclusão na Grécia e Roma antigas. (EF06HI13) Conceituar "império" no mundo antigo, com vistas à análise das diferentes formas de equilíbrio e desequilíbrio entre as partes envolvidas. (EF06HI15) Descrever as dinâmicas de circulação de pessoas, produtos e culturas no Mediterrâneo e seu significado. (EF06HI16) Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos, com destaque para as relações entre senhores e servos. (EF06HI17) Diferenciar escravidão, servidão e trabalho livre no mundo antigo. (EF06HI19) Descrever e analisar os diferentes papéis sociais das mulheres no mundo antigo e
nas sociedades medievais.

Todos os textos são seguidos de atividades, para resolvê-las é necessário: Ler, refletir, interpretar e responder, completar ou assinalar com X, os exercidos pedidos.

Antiguidade Ocidental ou Clássica: Roma

Texto 1. Queda do Império Romano

Dentre as causas da queda do Império Romano estão: disputas internas pelo poder, invasões bárbaras, divisão entre o Ocidente e o Oriente, a crise econômica e o crescimento do cristianismo.

Oficialmente, o Império Romano do Ocidente termina em 476 d.C., quando o Imperador Rômulo Augusto é obrigado a abdicar em favor de Odoacro, chefe militar de origem germânica.

A capital do Império, Roma, também sofreu as consequências da decadência. Foi saqueada pelas tropas de Alarico, em 410, e posteriormente, seria invadida por vândalos (455) e ostrogodos (546).

Principais causas do fim do Império Romano

1. Disputas internas

O regime de governo de Roma mudou de República para Império com Júlio César, no séc. I a.C., no entanto, apesar de ter se proclamado imperador, César manteve algumas instituições da República como o Senado.

Nem todos os imperadores, porém, respe
o poder dos senadores. Isso acabou por gera
atritos entre a classe política e os militares.

À medida que o Império se expandia,
cada vez difícil controlar os generais e os govern
das províncias. Não devemos esquecer que o I
Romano chegou a ter 10.000 km de extensã
territórios no norte da África, Oriente Médio e
central.

Assim, com um ótimo exército nas
alguns generais se rebelaram contra o poder c
mergulhando o Império em guerras civis.

2. Invasões bárbaras

Os "bárbaros" eram aqueles povos, f
território imperial, que os romanos não conse
derrotar e ocupar as terras. Alguns deles, co
participavam das batalhas junto ao exército rom
outros chegaram a integrar o próprio exército im

Devido às disputas internas e a
econômica, o exército romano perdeu muito
eficiência. Assim, os bárbaros conseguiram der
e expandir seu território pouco a pouco.

Os chefes bárbaros, entretanto, faziam q
de conservar várias instituições romanas e mu
convertiam ao cristianismo, a fim de poder
aceitos pelos antigos romanos.

É interessante notar que os bá
acreditavam que eram os herdeiros do Império R
e não seus destruidores.

3. Divisão entre Ocidente e Oriente

Uma das medidas tomadas para melh
administração imperial foi dividir o Império R
em duas partes, por volta do ano 300 d.C. A
Ocidental teria como capital Roma; enqua
Oriental, a sede seria em Bizâncio.

Durante o reinado do Imperador Constan
cidade de Bizâncio passou a se den
Constantinopla e mais tarde, com o d
muçulmano, foi chamada de Istambul. A divi
revelou um fracasso, pois acentuou as dife
culturais e políticas já existentes entre as duas re

O Império Romano do Ocidente mergu
decadência, sem conseguir conter as invasões bá
e as brigas internas. A Queda de Roma, saqueada
povos "bárbaros", em 410, revela o quanto os ro
já não controlavam seus domínios.

Já a parte do Oriente continuou como te
unificado até 1453.

4. Crise econômica

O crescimento econômico de Roma se b
nas guerras de expansão, na capacidade de ca

pessoas para escravizá-las e, finalmente, de comercializar.

A partir do momento que não havia mais como expandir seu território, também não era possível escravizar seres humanos.

Deste modo, sem a mão de obra barata dos escravos, a economia começa a declinar. Por sua parte, o dinheiro para fazer as guerras e pagar os soldados, escasseia. Uma das medidas para conter a crise econômica é fazer uma moeda de menor valor para pagar as tropas.

A solução acaba gerando inflação e a moeda romana se desvaloriza, aumentando a crise no Império.

5. Crescimento do cristianismo

O surgimento do cristianismo, uma religião monoteísta, aumentou a crise de identidade pela qual passava o Império Romano. Os cristãos foram considerados ilegais até o em 313 d.C. o Édito de Milão, quando o Imperador Constantino decretou o fim da perseguição. Isso não significou a paz imediata, pois outros imperadores tentaram restaurar as práticas pagãs. Esta luta entre o paganismo e o cristianismo desgastava internamente a sociedade e o governo romanos, que já se encontravam bem divididos.

.

Atividades

1. Os historiadores têm como marco para a desagregação do Império Romano do Ocidente o ano de 476 d.C. O que aconteceu nessa data que marcou a desagregação do Império Romano?
   a) O ataque dos hunos, liderados por Átila, à cidade de Roma.
   b) A destituição do imperador Rômulo Augusto após a conquista da cidade pelos hérulos que tem como representante Odoacro
   c) A transferência da capital de Roma para Avelino por ordem de Constantino.
   d) A fundação da cidade de Constantinopla.
   e) A transferência dos membros do senado romano para Constantinopla.
2. A desagregação do Império Romano do Ocidente que levou ao seu fim definitivo em 476 d.C. foi resultado de uma junção de acontecimentos. São razões utilizadas para explicar esse fato, exceto:

a) disputas internas
b) crise econômica
c) divisão entre Ocidente e Oriente
d) invasões barbaras
e) corrupção

Referências Bibliográficas

FERNANDES, Ana Claudia. Araribá mais História. 6º
1ª Edição. Editora Moderna. São Paulo, 2020. ORDO
Marlene, Caderno do Futuro – A Evolução
do Futuro, História: 6° ano. 3. Edição. Editora IBE
Paulo,2013.
https://mundoeducacao.uol.com.br/historiageral/civili
persa.htm

**OBS – Todas as atividades devem ser devolvid
Escola, devidamente realizada, com o nome do alu**

ESTADO DE MATO GROSSO
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Escola: Municipal Francisco Mendes Sampaio.	
Professor: Josué Cristiano C. da Silva	**Turma:** 6º ano **A/B**
Ensino Fundamental: II	**Turno:** Matutino
Aluno:	
Componente curricular: Educação Física	
Período: 31/10/2020 à 30/11/2020	
Quantidade de Aulas: 02 Aulas	
Objeto de conhecimento: Lutas do mundo	
Habilidades: (EF89EF16)	

Introdução Lutas do Brasil

Olá meus queridos alunos, nessa atividade iremos desenvolver as uma pesquisa com os seus pais ou responsável sobre a temática lutas nas aulas de educação física, os exercícios serão nas seguintes bases.

1. Já tiveram contato com a luta? Qual? Onde?

2. Qual a percepção do responsável no ensino da base de algumas modalidades de luta na escola, o que pensam sobre o assunto?

3. Como abordam em casa a questão da violência na escola?

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL FRANCISCO MENDES SAMPAIO

Aluno(a): _____ Ano/Turma: 6º A/B

3º - APC DE CIÊNCIAS DA NATUREZA - 4º Bimestre
Professor(a): HAWSSELENE ROLON BARBOSA

Conteúdo(s): Terra e Universo. Período de 31/10 até 13/11. 3hrs aulas

Objetivo(s): (MS. EF09CI14. s.14) Descrever a composição e a estrutura do Sistema Solar

Instruções: Leia com atenção o texto e responda as questões.

ASTROS DO SISTEMA SOLAR

Idade do Universo:

- cerca de 14000 milhões de anos

Idade do Sistema Solar:

- cerca de 5000 milhões de anos

Constituição do Sistema Solar

Sistema Solar Interno:

- constituído por **planetas rochosos** (terrestres/telúricos/interiores):
  - Mercúrio
  - Vénus
  - Terra
  - Marte

Sistema Solar Externo:

- constituído por **planetas gasosos** (exteriores):
  - Júpiter
  - Saturno
  - Urano
  - Netuno

Cintura de Kuiper:

- objetos da Cintura de Kuiper (OCK):
  - Plutão
  - Outros planetas anões
  - Outros corpos gelados

O Sistema Solar Interno está separado do Sistema Solar Externo pela **cintura de asteroides**.

Tipos de Astros do Sistema Solar

- **Planetas:**
  - astros que se **movem em volta do Sol** e que têm massa suficiente para que a sua **órbita** seja **bem definid** livre de outros astros
  - as órbitas têm formas de **elipses,** quase circulares, e são **coplanares** (encontram-se todas praticamente n mesmo plano)
  - têm massa superior do que a dos seus satélites

- **Planetas anões:**

  - astros que se movem em volta do Sol mas que não têm massa suficiente para que a sua órbita seja bem definida e livre de outros astros
  - exemplo: Plutão, Ceres, Éris, Makemake e Haumea

- **Satélites de Planetas:**
  - astros que se movem em volta de um planeta
  - têm massa inferior à dos respetivos planetas
  - só Mercúrio e Vénus não têm satélites

- **Sol:**
  - **estrela** do Sistema Solar
  - astro de maior tamanho e massa do Sistema Solar

- **Asteroides:**
  - **pedaços de rocha** que se movem em volta do Sol
  - a maior parte encontra-se na cintura de asteroides, entre Marte e Júpiter

- **Cometas:**
  - **corpos gelados** que têm órbitas muito alongadas, constituídos por gases e poeiras
  - tornam-se visíveis quando se aproximam do Sol
  - são constituídos por **núcleo, cabeleira e caudas**

- **Meteoroides:**

  - **fragmentos de rocha** que se movem no espaço interplanetário
  - formam-se a partir da colisão de asteroides ou a partir de restos de cometas
    - chamam-se **meteoros** quando entram na atmosfera terrestre e ardem
    - chamam-se **meteoritos** quando entram na atmosfera terrestre e não ardem completamente, atingindo assim a superfície terrestre e podendo formar crateras

As estrelas cadentes não são estrelas, mas sim meteoros que ardem ao entrar na atmosfera. A atmosfera tem, as um papel importante de proteção pois protege a Terra contra os meteoros.

Atividades

1 – Cite a diferença entre o sistema solar interno e o sistema solar externo.

_____

_____

2 – Cite alguns tipos de astros do sistema solar

_____

_____

_____

3 – Defina asteroide.

_____

_____

Até a próxi

ESCOLA: Municipal Francisco Mendes Sampaio
PROFESSOR (A): Cléia Rodrigues
TURMA(S): 6º ano
ENSINO FUNDAMENTAL TURNO: Matutino
ALUNO(A):

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA PERÍODO: 16/11/2020 A 30/11/2020
QUANTIDADE DE AULAS: 04 (04 horas)
OBJETOS DE CONHECIMENTO: O Ocidente Clássico: aspectos da cultura na Roma antiga. As noções de cidadania e política na Grécia e em Roma • Domínios e expansão das culturas grega e romana • Significados do conceito de "império" e as lógicas de conquista, conflito e negociação dessa forma de organização política entre outros.
HABILIDADES: MS-EF06HI09: Discutir o conceito de Antiguidade Clássica, seu alcance e limite na tradição ocidental, assim como os impactos sobre outras sociedades e culturas. (EF06HI11) Caracterizar o processo de formação da Roma Antiga e suas configurações sociais e políticas nos períodos monárquico e republicano. (EF06HI12) Associar o conceito de cidadania a dinâmicas de inclusão e exclusão na Grécia e Roma antigas. (EF06HI13) Conceituar "império" no mundo antigo, com vistas à análise das diferentes formas de equilíbrio e desequilíbrio entre as partes envolvidas. (EF06HI15) Descrever as dinâmicas de circulação de pessoas, produtos e culturas no Mediterrâneo e seu significado. (EF06HI16) Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos, com destaque para as relações entre senhores e servos. (EF06HI17) Diferenciar escravidão, servidão e trabalho livre no mundo antigo. (EF06HI19) Descrever e analisar os diferentes papéis sociais das mulheres no mundo antigo e nas sociedades medievais.

Todos os textos são seguidos de atividades, para resolvê-las é necessário: Ler, refletir, interpretar e responder, completar ou assinalar com X, os exercidos pedidos.

Idade Média

Texto 1

A Idade Média é o nome do período da história localizado entre os anos 476 e 1453. A nomeação "Idade Média" é utilizada pelos historiadores dentro de uma periodização que engloba quatro idades: Antiga, Média, Moderna e Contemporânea. Quando nos referimos à Idade Média, geralmente referimo-nos a assuntos relacionados, direta ou indiretamente, com a Europa.

A Idade Média iniciou-se com a desagregação do Império Romano do Ocidente, no século V. Isso deu início a um processo de mescla da cultura latina, oriunda dos romanos, e da cultura germânica, oriunda dos povos que invadiram e instalaram-se nas terras que pertenciam a Roma, na Europa Ocidental.

Desse período destacam-se o processo de ruralização que a Europa viveu entre os séculos V e X; o fortalecimento da Igreja Católica; a estruturação do sistema feudal, não apenas economicamente mas também política e socialmente. A partir do século XI, o renascimento urbano e comercial abre caminho para a crise do século XIV, que determina o fim da Idade Média.

Quando começou e quando terminou a Idade Média?

Como mencionado, a Idade Média é assim chamada dentro de uma periodização, estipulada pelos historiadores, que a determina entre os anos de 476 e 1453. O que estipula o início da Idade Média é a destituição de Rômulo Augusto do trono romano, em 476, e o que estipula seu fim é a conquista de Constantinopla pelos otomanos, em 1453.

Texto 2.

A Idade Média é dividida pelos historiadores e grandes fases, que são:
Alta Idade Média: século V ao século X;
Baixa Idade Média: século XI ao século XV.

Durante a Alta Idade Média, a Europa passav transformações derivadas da desagregação do Império Rom feudalismo estava em formação. A Baixa Idade Média foi o auge do feudalismo e no qual a Europa começou a transformações oriundas do renascimento urbano e comerci

Por que o nome "Idade Média"?

O nome Idade Média, usado para referir-se a esse entre 476 e 1453, foi uma invenção dos renascentistas. U primeiras menções a essa época como "tempo médio", seg historiador Hilário Franco Júnior, remonta ao bispo Giovanni Andrea|1|. Essa ideia popularizou-se no sécul durante o renascimento.

O sentido por trás dessa nomenclatura era pejorati vez que, na visão dos renascentistas, a Idade Média teria tempo marcado pela interrupção da tradição clássica, isto é romana. Nessa perspectiva, tal tradição estava sendo reto época deles, inclusive, por isso, eles chamaram seu próprio de "renascimento".

Eles acreditavam estar vivendo um mome renascimento intelectual, científico e artístico. Isso nos concluir que, na ótica renascentista, a Idade Média era um ruim, de atraso e de interrupção no progresso humano. grupos, conforme seus interesses, teciam suas críticas a ess sempre a taxando como "ignorante".

Essa visão negativa fez com que muitos a chama "Idade das Trevas", um termo negativo e rechaçad historiadores. A primeira menção à Idade Média dessa remonta a Francesco Petrarca, que, no século XVI, já a cha "tenebrae".

Texto 3. **Feudalismo**

O feudalismo é o termo que usamos pa organização social, política, cultural, ideológica e econôm existiu na Europa durante a Idade Média. Esse conceito e estruturação da sociedade da Europa Ocidental, e a organiza ele representa existiu, na sua forma clássica, entre os sécu XIII, aproximadamente.

Do século V ao século X, o feudalismo est processo de estruturação, uma vez que as relações características da vassalagem estavam em formação, o p Igreja Católica estabelecia-se aos poucos, e a ruraliz feudalização da Europa desenvolviam-se.

Do século XI ao século XIII, o feudalismo estav auge, sobretudo nas regiões que hoje correspondem à Alem França, e ao norte da Itália e da Inglaterra. A partir do sécu o sistema feudal entra em decadência, uma vez que a urbanizava-se e o comércio ganhava importância.

No aspecto econômico, podemos dizer que o feu era um sistema baseado na produção agrícola e na exploraç dos camponeses. Com o fim do Império Romano, a Ocidental ruralizou-se e as pessoas empobrecidas pas estabelecer-se nas cercanias de grandes propriedades procura de comida e proteção. Dessa situação criou-se a re dependência entre o senhor feudal e o camponês.

O senhor feudal, dono das terras, permitia camponês ficasse nelas, desde que este cultivasse-as e en parte do que tinha sido produzido àquele. O camponês era uma série de tributos a serem pagos aos senhores feud

como a corveia, a talha e a banalidade. O senhor feudal, por sua vez, tinha como obrigação proteger aqueles instalados em sua propriedade.

No âmbito religioso, a Igreja Católica era dona de grande influência, uma vez que seu poder chegava a atingir decisões do poder secular. A Igreja também elaborava a construção ideológica que justificava as desigualdades do mundo feudal. Na visão estipulada por ela, e abraçada pela nobreza, os servos cumpriam seu papel por uma designação divina.

A sociedade feudal era estamental, isto é, dividida em classes com funções muito bem definidas, e na qual a ascensão social era bastante difícil. Nela existiam três grandes classes sociais:

Nobreza (bellatores): classe privilegiada, detentora de terras, que tinha como função, dentro da ideologia medieval, proteger a sociedade;

Clero (oratores): membros da Igreja Católica que cumpriam funções religiosas. Também era uma classe privilegiada, uma vez que a Igreja detinha riqueza, poder e terras;

Camponeses (laboratores): grupo empobrecido que sustentava a sociedade feudal por meio de seu trabalho e dos altos impostos que pagava.

No aspecto político, a vassalagem era uma das grandes manifestações do feudalismo. Essa estrutura surgiu por volta do século VIII e estabelecia as relações de poder entre rei e nobres de cada reino.

Por meio da vassalagem, o rei (suserano) e os nobres (vassalos) realizam um acordo estabelecendo laços de fidelidade entre si. Os vassalos recebiam um feudo (terra) e tinham como obrigação auxiliar o seu suserano na execução da justiça, na administração do reino e na guerra, se necessário.

Principais acontecimentos

A Idade Média foi muito longa e, logicamente, impactada por diferentes acontecimentos importantes para a história humana. A Idade Média, em si, é fruto do fim do Império Romano do Ocidente, após o qual uma série de reinos germânicos estabeleceu-se na Europa Ocidental.

O caso mais simbólico foi o dos francos, povo germânico que se estabeleceu na Gália e formou um reino governado, primeiro, pelos merovíngios e, depois, pelos carolíngios. Estes foram a primeira grande dinastia a governar um reino na Europa, e, por meio de Carlos Magno, seu principal rei, formaram um império com um território bastante vasto.

O surgimento do islamismo no século VII marcou um rompimento do Ocidente com o Oriente, sobretudo quando os muçulmanos conquistaram a Península Ibérica. O avanço muçulmano na Europa só foi interrompido por Carlos Martel, em 732. Séculos depois, a Igreja Católica encontrou na guerra contra os muçulmanos uma forma de estender sua riqueza até o Oriente.

As Cruzadas ocorreram do século XI ao século XII e mobilizaram tropas cristãs contra os muçulmanos, na Palestina e no norte da África. Ao todo foram nove cruzadas, sendo a primeira delas convocada pelo Papa Urbano II, em 1095. A nona Cruzada foi encerrada em 1272, e o objetivo inicial dos cristãos (conquistar Jerusalém) não foi alcançado.

Outros destaques que podem ser feitos sobre a Idade Média são o Império Bizantino e o estabelecimento da Inquisição. Assuntos também relevantes são a cultura e a ciência medievais, geralmente pouco estudadas.

Texto. 4 Fim da Idade Média

O fim da Idade Média tem relação com o renascimento urbano e comercial que a Europa experimentou a partir do século XI. Novas técnicas agrícolas permitiram o aumento da produção de víveres, gerando um excedente que pôde ser comercializado. O aumento na produção de alimentos garantiu um a populacional, mas também do comércio e, consequentem circulação de moeda.

Com o aumento populacional, o número de mudando-se para as cidades aumentou e a quantid comerciantes ao redor delas também. O século XIII intensif processo de êxodo rural, pois as produções agrícolas ruins com que muitos buscassem sobreviver nas cidades.

O século XIV é quando os historiadores estip fronteira final da Idade Média. Trata-se de um século d caracterizado por guerras que causaram destruição e gerara fome, e isso resultou na Peste. O século XIV é marcado pela Peste Negra — surto de peste bubônica responsável pela m 1/3 da população europeia ao longo desse período.

A fome gerou grandes revoltas de camponeses, so a partir do século XIII, e o crescimento urbano colocou isolamento feudal. Revoltas também aconteceram nas cidades, principalmente pela falta de empregos. Novas estru poder começaram a surgir, a organização política dos modificou-se e, assim, surgiram os Estados nacionais.

O enfraquecimento do feudalismo e o fortalecim comércio resultaram no mercantilismo. Quando Constantin e o comércio com o Oriente fecha-se, a Europa volta-se Oeste. A exploração do Oceano Atlântico abriu fronteiras e consolidou o fim da Idade Média.

Atividades

1. Qual a diferença entre as obrigações de um vassa de um servo na sociedade feudal?
2. Nas relações de suserania e vassalagem dom durante o feudalismo europeu, é possível observa
   a) a servidão representou, sobretudo na Franç Península Ibérica, um verdadeiro renascime escravidão conforme existia na Roma Imperial.
   b) os suseranos leigos, formados pela grande r fundiária, distinguiam juridicamente os serv trabalhavam nos campos dos que produziam nas c
   c) mesmo dispondo de grandes propriedades terr os suseranos eclesiásticos não mantinham a servi seus domínios, mas sim o trabalho livre.
   d) o sistema de impostos incidia de forma pesad os servos. O imposto da mão morta, por exemp pago pelos herdeiros de um servo que morria p continuassem nas terras pertencentes ao suserano
   e) as principais instituições sociais que sustenta relações entre senhores e servos eram de muçulmana, oriundos da longa presença árabe na Ocidental.

Referências Bibliográficas

FERNANDES, Ana Claudia. Araribá mais História. 1ª Edição. Editora Moderna. São Paulo, 2020. ORD Marlene, Caderno do Futuro – A Evolução do Futuro, História: 6° ano. 3. Edição. Editora IBE Paulo,2013.
https://mundoeducacao.uol.com.br/historiageral/civil persa.htm

	ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL MUNICÍPIO DE LADÁRIO SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO ESCOLA MUNICIPAL FRANCISCO MENDES SAMPAIO.

Aluno(a): _____ Ano/Turma: 6º A/B

4º - APC DE CIÊNCIAS DA NATUREZA - 4º Bimestre
Professor(a): HAWSSELENE ROLON BARBOSA

Conteúdo(s): Terra e Universo Período de 16/11 até 30/11. 4hrs aulas

Objetivo(s): (MS. EF09CI14. s.14) Descrever a composição e a estrutura do Sistema Solar.

Instruções: Leia com atenção o texto e responda as questões.

Principais características de cada planeta do Sistema Solar

Mercúrio:

- não tem atmosfera nem luas
- é o planeta mais próximo do Sol e de menor massa

Vénus:

- parecido com a Terra em tamanho, massa e constituição
- planeta mais quente devido à atmosfera rica em dióxido de carbono e ácido sulfúrico
- não tem luas
- roda em sentido contrário ao dos outros planetas
- período de rotação é maior que o período de translação

Terra:

- tem 1 lua
- tem atmosfera que:
  - permite a respiração dos seres vivos
  - tem um efeito moderador da temperatura devido ao efeito de estufa
  - protege os seres vivos dos raios ultravioletas
  - protege a Terra contra meteoros
- tem água nos 3 estados físicos que permite a existência de vida

Marte:

- conhecido por planeta vermelho por ter uma tonalidade rosada que se deve à abundância de dióxido de ferro no solo
- tem características semelhantes à Terra
- tem duas Luas

Júpiter:

- é o maior planeta
- tem 63 luas
- está rodeado de nuvens constituídas por cristais de amoníaco
- é essencialmente formado por hidrogénio e hélio
- é o que tem o dia (período de rotação) menor

Saturno:

- conhecido pelo planeta dos anéis
- é o menos denso
- tem 61 luas
- está rodeado de nuvens constituídas por cristais de amoníaco

Urano:

- tem 27 luas
- roda em torno do eixo "deitado" no plano da órbita e em sentido contrário

Netuno:

- planeta mais distante do Sol
- tem 13 luas
- atmosfera constituída essencialmente por metano, o que lhe dá uma cor azulada

Exoplanetas:

- planetas que orbitam outras estrelas além do Sol, pertencentes assim a outros sistemas planetários

Atividades

1 – Qual planeta possui água no stress estados físicos que permite a existência de vida?

_____

2 – Qual é o planeta mais distante do sol e que possui 13 luas?

_____

3 – Quais planetas não tem lua?

_____

4 – Qual é o maior planeta do sistema solar?

_____

5 – Qual é o nome do planeta reconhecido pelo tom azulado?

_____

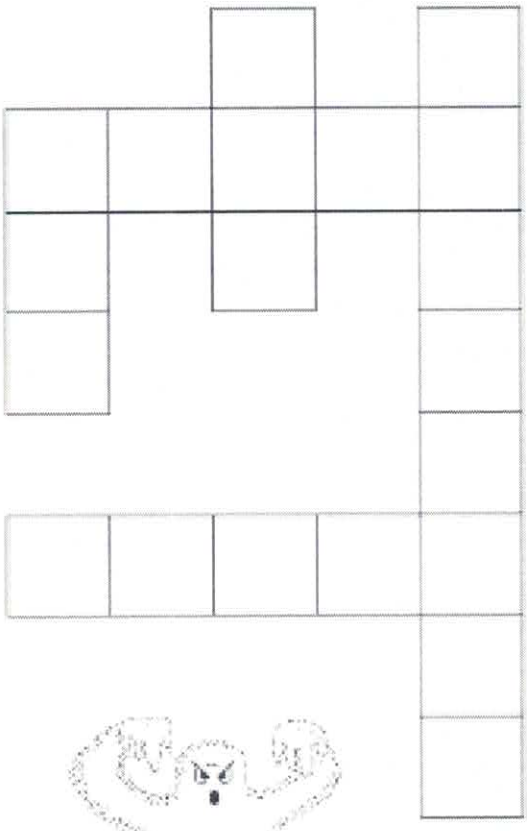
Até a pró

ATIVIDADE1: Cruzadinha do Halloween. Preencha os quadrinhos com as palavras ao lado sobre os personagens mais conhecidos do Halloween.

Halloween Crossword



BOO
BAT
BLACK
GHOST
SKELETON







ESCOLA MUNICIPAL FRANCISCO MENDES SAMPAIO .
NAME:_____ TURMA: 6ª _____
PROFESSORA: LUCIENE ROJAS CUNHA
DISCIPLINA: L.E.M- INGLÊS

INSTRUÇÕES: O aluno deverá ler o texto para conhecer sobre a história do Halloween e depois realizar as atividades.
(MS.EF06L17)Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros.)
Bibliografia: www.pinterest.com.br, www.worksheetfun.combr .

DIA DAS BRUXAS - HALLOWEEN - 31 DE OUTUBRO

Halloween

Você sabe qual é a origem do "Dia das Bruxas"?

O Dia das Bruxas é uma festa muito antiga. Foram os povos celtas, muito apegados à natureza, que habitavam região da França e da Inglaterra entre os anos 600 a.C e 800 d.C que deram origem à tradição do Dias da Bruxas.

Naquela época o Dia das Bruxas se chamava Samhain, que significa "fim do verão". O Samhain era comemorado do dia 30 de outubro ao dia 2 de novembro, os últimos dias do verão.

Para os celtas, o fim do verão era também o fim do ano. Nesta data eles homenageavam seus parentes e amigos que já morreram e seus deuses.

Foi os Estados Unidos o responsável por popularizar a tradição do Dia das Bruxas. Hoje, crianças e adultos fantasiam-se de monstros, bruxas, magos, e fantasmas e saem para o travessuras ou gostosuras, que funciona assim: os fantasiados batem de porta em porta perguntando "travessuras ou gostosuras?" para ganhar balas, chocolates e outros doces.

E assim, no dia 31 de outubro os moradores também enfeitam suas casas com objetos feitos pela própria família, como a cara-de-abóbora, conhecida como Jack da Lanterna.

O Dia das Bruxas não faz parte da cultura brasileira, mas algumas pessoas costumam celebrar esta data como forma de diversão. Então, amiguinho, prepare sua fantasia e vamos ganhar algumas gostosuras!



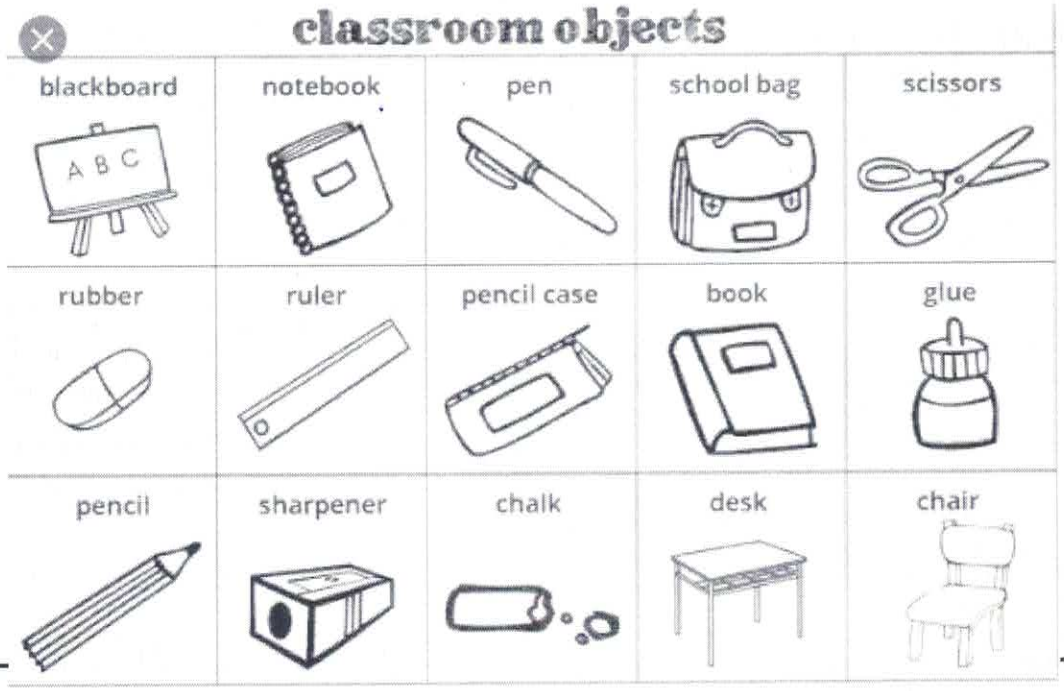
ESCOLA MUNICIPAL FRANCISCO MENDES SAMPAIO .
NAME:_____ TURMA: 6ª _____
PROFESSORA: LUCIENE ROJAS CUNHA
DISCIPLINA: L.E.M- INGLÊS

INSTRUÇÕES: O aluno deverá ler os nomes dos objetos escolares e depois realizar as atividades.
(MS.EF06L17)Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros.)
Bibliografia: www.pinterest.com.br, www.worksheetfun.combr .

OBJETOS ESCOLARES

- Blackboard- quadro- negro
- Notebook-caderno
- Pen- caneta
- School bag- mochila
- Scissors- tesoura
- Rubber/ eraser- borracha
- Ruler- régua
- Pencil case- estojo
- Book- livro

Glue- cola
Pencil- lápis
Sharpener- apontador
Chalk- giz
Desk- mesa
Chair- cadeira



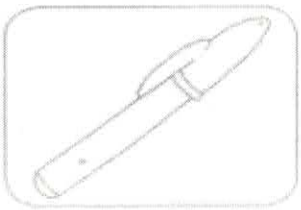
ATIVIDADE1: Marque um X na resposta correta e depois pinte.



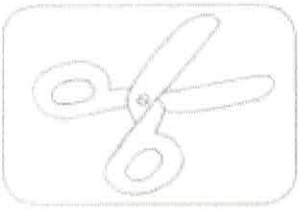
- [ ] PEN
- [ ] BAG
- [ ] RULER



- [ ] RULER
- [ ] PENCIL
- [ ] SHARPENER

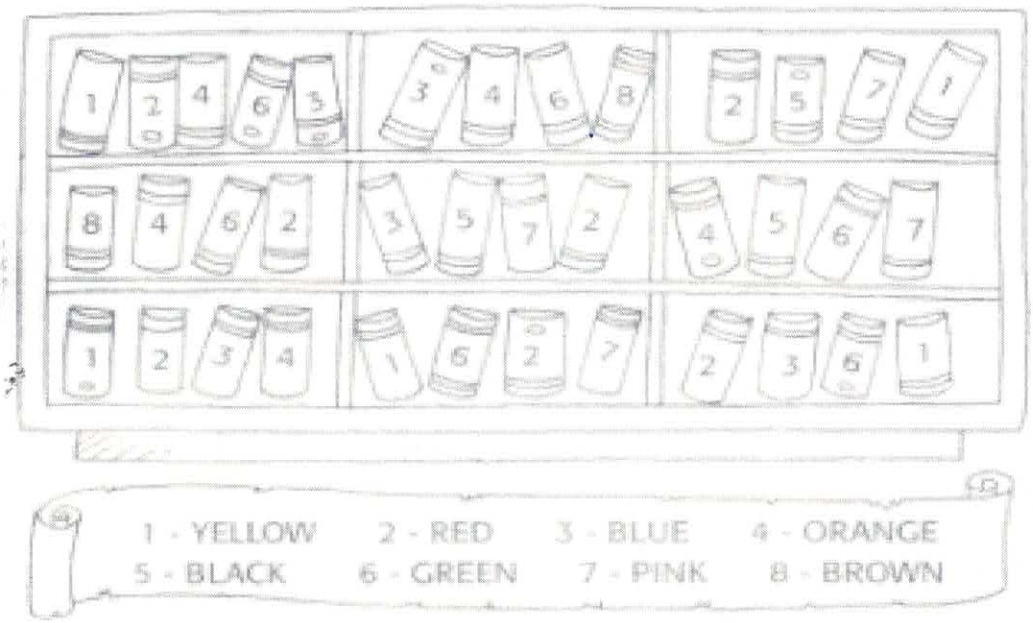


- [ ] PEN
- [ ] PENCIL
- [ ] BOOK



- [ ] SCISSORS
- [ ] NOTEBOOK
- [ ] ERASER

ATIVIDADE2: Pinte os livros.



Atividade de Matemática

ESCOLA: Municipal Francisco Mendes Sampaio

PROFESSOR(A): Felipe de Lima Amorim **TURMA(S): 6° B**

DATA 1/11/2020 Á 30/11/2020

COMPETÊNCIAS E HABILIDE

(EF06MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam as grandezas comprimento,massa,tempo,temperatura,área (triângulo e retângulos),capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas.

(EF06MA28) Interpretar,descrever e desenhar plantas baixas simples de residências e vistas aéreas

(EF06MA29) Analisar e descrever mudanças que ocorrem no perímetro e na área de um quadrado ao se ampliarem ou reduzirem,igualmente,as medidas de seus lados,para compreender que o perímetro é proporcional á medida do lado,o que não ocorre com a área.

CONTEÚDOS/OBJETOS DE CONHECIMENTO:

Grandezas e medidas.

Perímetro de polígonos

Os polígonos são figuras **geométricas planas** fechadas, formadas por lados que são segmentos de retas. Esses segmentos não podem se cruzar e se encontram apenas em suas extremidades.

O **perímetro** de um **polígono** é dado pela **soma das medidas** dos seus lados. É possível usar essa propriedade para todo polígono, uma vez que os lados dos polígonos sempre serão segmentos de reta.

Medidas de Comprimento

Existem várias medidas de comprimento, como por exemplo a jarda, a polegada e o pé.

No SI a unidade padrão de comprimento é o metro (m). Atualmente ele é definido como o comprimento da distância percorrida pela luz no vácuo durante um intervalo de tempo de 1/299.792.458 de um segundo.

Os múltiplos e submúltiplos do metro são: quilômetro (km), hectômetro (hm), decâmetro (dam), decímetro (dm), centímetro (cm) e milímetro (mm).

Medidas de Capacidade

A unidade de medida de capacidade mais utilizada é o litro (l). São ainda usadas o galão, o barril, o quarto, entre outras.

Os múltiplos e submúltiplos do litro são: quilolitro (kl), hectolitro (hl), decalitro (dal), decilitro (dl), centilitro (cl), mililitro (ml).

Medidas de Massa

No Sistema Internacional de unidades a medida de massa é o quilograma (kg). Um cilindro de platina e irídio é usado como o padrão universal do quilograma.

As unidades de massa são: quilograma (kg), hectograma (hg), decagrama (dag), grama (g), decigrama (dg), centigrama (cg) e miligrama (mg).

São ainda exemplos de medidas de massa a arroba, a libra, a onça e a tonelada. Sendo 1 tonelada equivalente a 1000 kg.

Medidas de Volume

No SI a unidade de volume é o metro cúbico (m^3). Os múltiplos e submúltiplos do m^3 são: quilômetro cúbico (km^3), hectômetro cúbico (hm^3), decâmetro cúbico (dam^3), decímetro cúbico (dm^3), centímetro cúbico (cm^3) e milímetro cúbico (mm^3).

Podemos transformar uma medida de capacidade em volume, pois os líquidos assumem a forma do recipiente que os contém. Para isso usamos a seguinte relação:

1 l = 1 dm^3

ATIVIDADE.

1. Sabendo-se que o lado de um quadrado mede 8 cm, calcule o seu perímetro.
2. Um retângulo mede 5 cm de base e 3 cm de altura. Determine o seu perímetro.
3. Determine o perímetro de um retângulo, sabendo que a base mede 24 cm e que a altura mede a metade da base.
4. A praça de uma cidade possui o formato de um quadrado. Calcule quantos metros de corda são necessários para cercar, sabendo-se que cada lado mede 45 metros, e que deseja-se dar 4 voltas com a corda.
5. Deseja-se plantar mudas de laranjas em todo o contorno de um terreno retangular de 42 m x 24 m. Se entre as mudas a distância desejada é de 1,5 m, quantos pés de laranjas serão plantados?
6. O perímetro de um triângulo equilátero corresponde a 5/6 do perímetro de um quadrado de 9 cm x 9 cm. Qual é a medida, em metros, dos lados desse triângulo equilátero?

7) Complete a tabela fazendo as transformações:

3 km	??? m
12 m	??? dm
4 cm	??? mm
3,5 m	??? cm
7,21m	??? cm

8) Quanto vale em metros:

a) 3,6 km + 450 m

b) 6,8 hm - 0,34 dam

c) 16 dm + 54,6 cm + 200mm

d) 2,4 km + 82 hm + 12,5 dam

e) 82,5 hm + 6 hm

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

9) Em marcha, o passo de Antonio mede, em média, 75 cm, e o de Pedro, 60 cm. Em um percurso de 300 m, quantos passos Pedro dá a mais que Antonio?

10) Patrick iniciou um treinamento de salto em altura. Na primeira semana, atingiu a marca de 1,86 m; na segunda semana, melhorou em 10% sua marca. Quantos centímetros ele saltou na segunda semana?

11) O terreno do Sr. João é retangular e mede 54 m de comprimento por 76 m de largura. Calcule quantos metros de arame farpado serão necessários para cercá-lo com três voltas.

12) Para cada prego de 30 mm que a máquina do Sr. Augusto fabrica, perde-se 0,2 cm de arame. Quantos pregos podem ser fabricados com um rolo de arame de 64 m de comprimento?

13) No mapa do Sr. Jonas 1 centímetro corresponde a 2 000 m de distância real. Se, no mapa, a distância entre duas fazendas for de 25 cm, qual será a distância real em quilômetros?

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ESCOLA: Municipal Francisco Mendes Sampaio
PROFESSOR(A): Danielly Gonçalves **TURMA(S):** 6º ano **B** **TURNO:** Matutino
NOME DO ALUNO(A):
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa
DATA: 31/10/20 A 13/11/20 **OBJETO DE CONHECIMENTO: interpretação**
HABILIDADES: (MS.EF89LP33.s.33) Estratégia de leitura, apreciação e réplica.

ATIVIDADE DE LEITURA E COMPREENSÃO TEXTUAL

O conto da mentira

Rogério Augusto

Todo dia Felipe inventava uma mentira. "Mãe, a vovó tá no telefone!". A mãe largava a louça na pia e corria até a sala. Encontrava o telefone mudo.

O garoto havia inventado morte do cachorro, nota dez em matemática, gol de cabeça em campeonato de rua. A mãe tentava assustá-lo: "Seu nariz vai ficar igual ao do Pinóquio!". Felipe ria na cara dela: "Quem tá mentindo é você! Não existe ninguém de madeira!".

O pai de Felipe também conversava com ele: "Um dia você contará uma verdade e ninguém acreditará!". Felipe ficava pensativo. Mas no dia seguinte...

Então, aconteceu o que seu pai alertara. Felipe assistia a um programa na TV. A apresentadora ligou para o número do telefone da casa dele. Felipe tinha sido sorteado. O prêmio era uma bicicleta: "É verdade, mãe! A moça quer falar com você no telefone pra combinar a entrega da bicicleta. É verdade!".

A mãe de Felipe fingiu não ouvir. Continuou preparando o jantar em silêncio. Resultado: Felipe deixou de ganhar o prêmio. Então, ele começou a reduzir suas mentiras. Até que um dia deixou de contá-las. Bem, Felipe cresceu e tornou-se um escritor. Voltou a criar histórias. Agora, sem culpa e sem medo. No momento está escrevendo um conto. É a história de um menino que deixa de ganhar uma bicicleta porque mentia...

Questões

Questão 1 – Identifique a ordem dos acontecimentos no conto:

( ) Felipe utiliza a criação de histórias como uma ferramenta profissional.

( ) O pai do garoto o alerta quanto às consequências do ato de mentir.

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

( ) Felipe conta inúmeras mentiras em casa.

A sequência correta é:

a) 1, 2, 3, 4.

b) 4, 2, 3, 1.

c) 4, 3, 1, 2.

d) 2, 1, 4, 3.

Questão 2 – O que motivou Felipe a reduzir as suas mentiras?

Questão 3 – Releia:

"Voltou a criar histórias. Agora, sem culpa e sem medo."

Explique por que, agora, Felipe não se sente culpado e com medo de contar mentiras:

Quesão 4 – Justifique o emprego das aspas no conto:

Questão 5 – Identifique os referentes das palavras sublinhadas:

a) "A mãe tentava assustá-lo [...]".

b) "Felipe ria na cara dela [...]".

c) "A moça quer falar com você no telefone pra combinar a entrega da bicicleta.".

d) "Até que um dia deixou de contá-las.".

Questão 6 – Percebe-se traço da informalidade em:

a) "Quem tá mentindo é você! Não existe ninguém de madeira!".

b) "Então, aconteceu o que seu pai alertara.".

c) "Continuou preparando o jantar em silêncio.".

d) "É a história de um menino que deixa de ganhar uma bicicleta porque mentia...".

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ESCOLA: Municipal Francisco Mendes Sampaio
PROFESSOR(A): Danielly Gonçalves **TURMA(S):** 6º ano **B** **TURNO:** Matutino
NOME DO ALUNO(A):
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa
DATA: 16/11/20 A 30/11/20 **OBJETO DE CONHECIMENTO:**
HABILIDADES: (MS.EF89LP33.s.33) Estratégia de leitura, apreciação e réplica.

PESQUISA ESCOLAR

Como fazer uma boa pesquisa escolar?

- **Entenda o que está sendo pedido** pelo professor. Não adianta abrir o Google e sair copiando o conteúdo do primeiro site que aparecer, é preciso ler o enunciado e entender em qual contexto a pesquisa se encaixa melhor.
- **Fontes confiáveis**. É essencial que o site consultado seja confiável e tenha sempre um livro como fonte da sua pesquisa.
- **Organize os dados**. Ler tudo com muita atenção e separar o que realmente tem a ver com a proposta do trabalho.
- **Estruture o trabalho**. Faça sempre capa, introdução e conclusão, além de estruturar o trabalho por tópicos para que fique de fácil entendimento.
- **Referências bibliográficas** Não esqueça de colocar as fontes utilizadas, seja site, livro, revista, jornal. É importante colocar da onde você tirou as informações que utilizou durante o trabalho, veículo, autor, data, etc.

Fonte: https://www.getninjas.com.br

ATIVIDADE A SER DESENVOLVIDA

- : Considerando, então, as dicas sobre como fazer uma boa pesquisa, faça uma com o tema: **MODOS VERBAIS- INDICATIVO, SUBJUNTIVO E IMPERATIVO.** A atividade pode ser feita numa folha de papel almaço (folha pautada) ou mesmo numa folha de caderno, o importante é caprichar na atividade a ser desenvolvida.

ESCOLA MUNICIPAL FRANCISCO MENDES SAMPAIO .
NAME: _____ TURMA: 6º _____
PROFESSORA: LUCIENE ROJAS CUNHA
DISCIPLINA: PROJETO DE VIDA

INSTRUÇÕES: As atividades serão para que o aluno possa definir como ele vê as consequências das queimadas na sua cidade.
Bibliografia: www.pinterest.com.br, www.educacaoetransformacao.com.br,



ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADE1: Segundo o poema quando se encontra um amigo:

a) As mãos se alegram.
b) O sol brilha ainda mais.
c) O coração fica em festa.

ATIVIDADE2: Encontre no diagrama as palavras abaixo:
Amigo- abraço- abrigo- festa- amizade- felicidade- coração



b	r	i	m	n	a	m	i	g	o	e	s	t
f	e	s	v	c	r	t	c	f	e	s	t	a
a	b	r	a	ç	o	n	q	w	e	r	t	y
u	i	p	a	c	o	r	a	ç	ã	o	g	k
a	b	r	i	g	o	ç	ã	o	h	l	ç	c
n	b	f	c	l	j	c	i	d	a	d	e	l
a	m	i	z	a	d	e	f	e	l	i	z	c

ATIVIDADE1: Leia e faça o que está sendo pedido.

DESCREVENDO MEU (MINHA) AMIGO(A)

Observe o(a) seu(sua) melhor amigo(a) e descreva-o(a).
Não deixe de escrever como ele(a) é fisicamente, o que gosta de fazer, o que sente, etc.

Meu(minha) amigo(a) _____

Faça aqui um desenho do(a) seu(sua) amigo(a).

