ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICIPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL NESON MANGABEIRA
DELIBERAÇÃO CME/LADÁRIO Nº38/2017 DE 13/11/2017
e-mail: nelsonmangabeira@yahoo.com.br

Nome: _____ Turma:6 ano A e B Turno: ( ) Mat. (x) Vesp.

Professor (a): ELIZANDRA OLIVEIRA DE ARRUDA Ensino Fundamental I I

Atividade referente ao dia 01/08 á 15/08/2020. Quantidade de aulas:2

Componente Curricular: **ARTE**

***Atividades para serem realizadas durante o isolamento social, no combate ao Novo Coronavírus (COVID-19)**

OBJETIVO DE CONHECIMENTO:CONTEXTOS E PRÁTICAS **HABILIDADES**:EF69AR32

DESENHE O TANGRAN E UMA FOLHA DO SEU CADERNO,DEPOIS DE DESENHAR RECORTE AS PEÇAS,COLORIR AS PEÇAS COM CORES FORTES E MONTAR UMA FIGURA UTILIZANDO AS PEÇAS:



FONTE: https://br.pinterest.com/pin/451837775098729888/

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICIPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL NESON MANGABEIRA
DELIBERAÇÃO CME/LADÁRIO Nº38/2017 DE 13/11/2017
e-mail: nelsonmangabeira@yahoo.com.br

Nome: _____ Turma:6 ano A e B Turno: (x) Mat. ( ) Vesp.

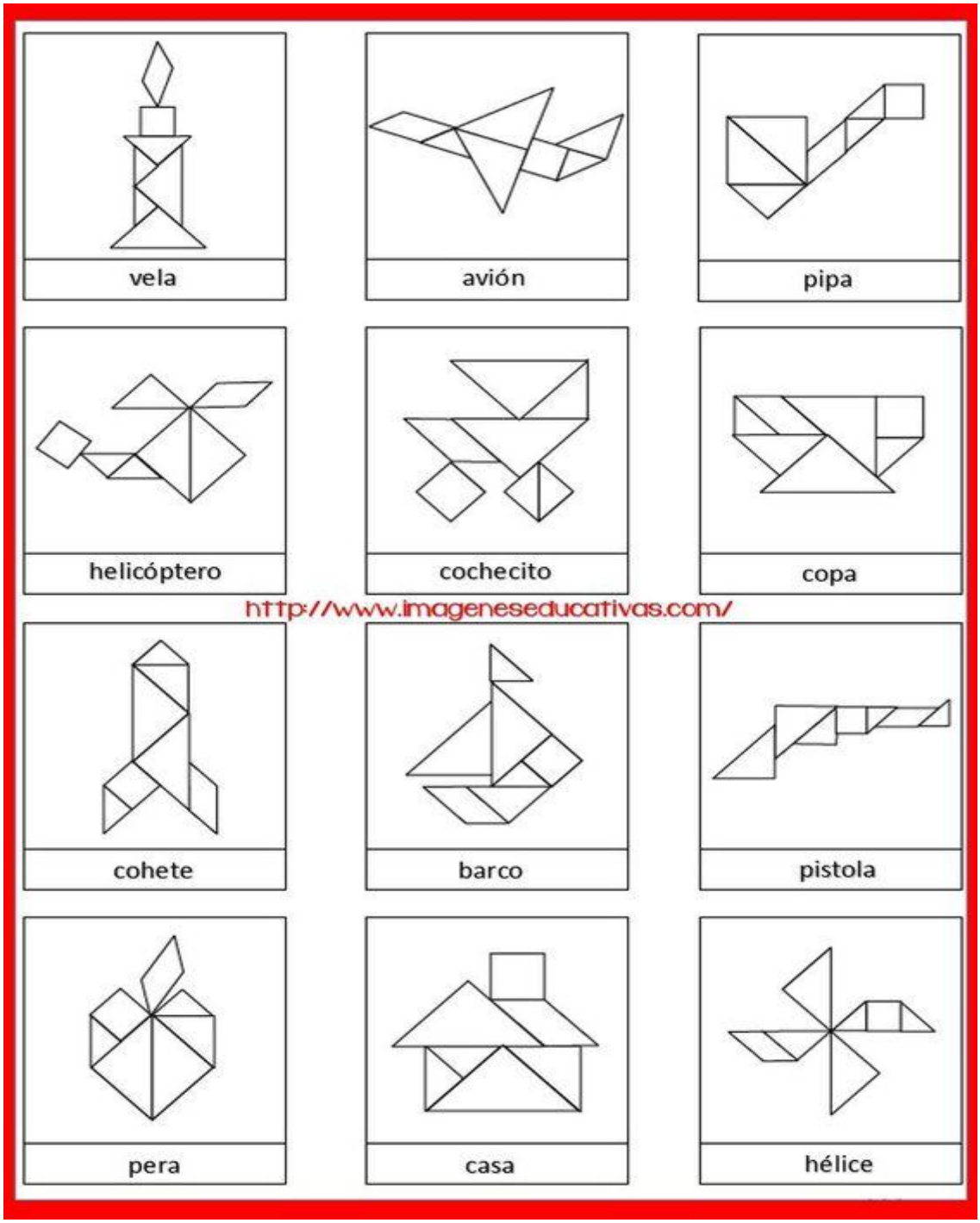
Professor (a): ELIZANDRA OLIVEIRA DE ARRUDA Ensino Fundamental I I

Atividade referente ao dia 01/08 á 15/08/2020. Quantidade de aulas:2

Componente Curricular: **ARTE**

OBJETIVO DE CONHECIMENTO:CONTEXTOS E PRÁTICAS **HABILIDADES**:EF69AR32

OBSERVE ALGUMAS FIGURAS QUE PODEMOS MONTAR COM AS PEÇAS DO TANGRAN EM SEGUIDA COLORIRR OS DESENHOS COM CORES FORTES:



ATIVIDADE PEDAGÓGICA COMPLEMENTAR

ESCOLA: Municipal Nelson Mangabeira

PROFESSOR(A): Viviane Fardim **TURMA(S): 6º ano "A" e "B"**

NOME DO ALUNO :

TURNO: Vespertino

QUANTIDADE DE AULAS: 04 aulas 6º "A" / 4 aulas 6º "B"

COMPONENTE CURRICULAR: Ciências

DATA: 03/08/2020 a 14/08/2020 6º "A" e 6º "B"

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES :

MS.EF06CI 05-Explicar a organização básica das células e seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos .

MS.EF06CI 06-Concluir , com base na análise de ilustrações e/ ou modelos (físicos ou digitais), que os organismos são um complexo arranjo de sistemas com diferentes níveis de organização.

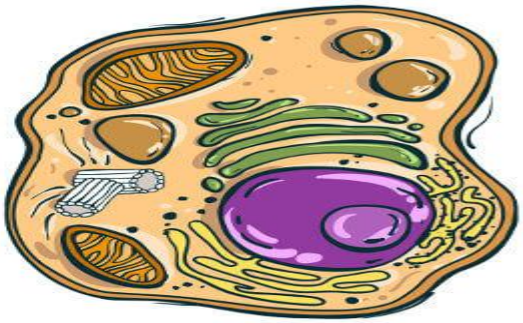
CONTEÚDOS/OBJETOS DE CONHECIMENTO:

- Características gerais dos seres vivos.

Descrição da atividade :
Os alunos farão leitura das páginas 97,98 e 99, depois responderão atividade da página 100. Após a leitura farão atividade proposta.

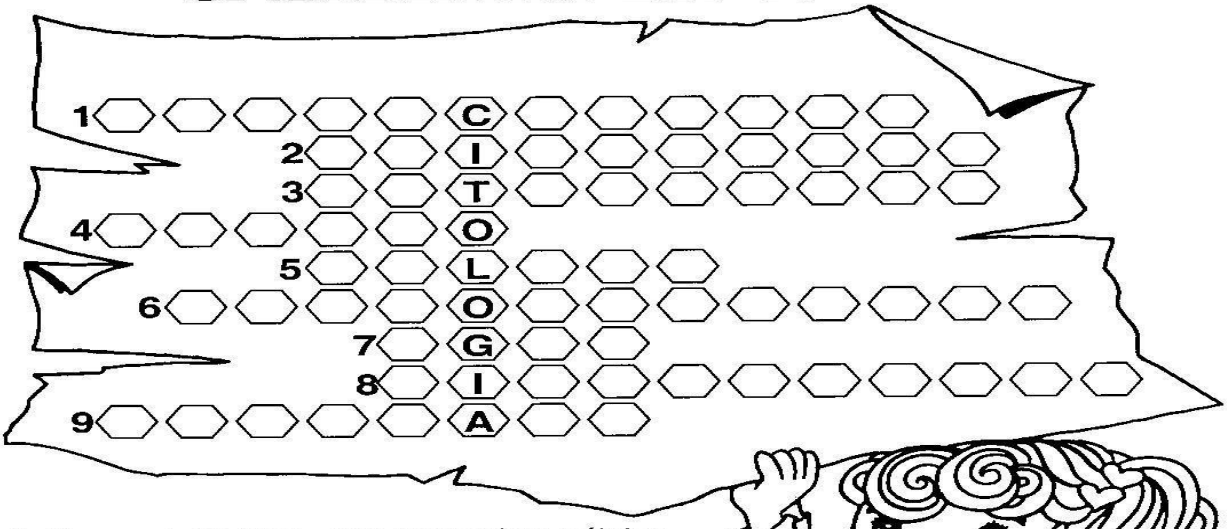
Identifique qual das figuras é célula animal e qual é célula vegetal:





_____ _____

Cruzadinha das células



1- Seres vivos formados por muitas células.
2- Seres vivos formados por apenas uma única célula.
3- É a maior porção da célula.
4- Parte que controla todas as atividades da célula.
5- Menor unidade do corpo humano.
6- São células que podem ser vistas a olho nu.
7- Componente mais abundante no citoplasma.
8- Aparelho usado para ampliar o tamanho da célula.
9- Envolve a célula permitindo a entrada e a saída de substância.



Citologia
É a parte da ciências que estuda as células

104

RECURSOS: Livro didático - Godoy Leandro Pereira de Ciências vida e universo :6º ano :ensino fundamental :anos finais /Leandro Pereira Godoy .1ed.São Paulo :FTD,2018.
Referência : https://br.pinterest.com/pin/629800329121103956/

AVALIAÇÃO:

A avaliação será mediante a apresentação das atividades proposta, como participação no desenvolvimento das APCs.

Obs:

Aos alunos que não tem livro será repassado xerox do conteúdo que está no livro citado neste plano.
Os alunos também pode consultar a internet caso tenha em casa.

Assinatura do Professor(a) Assinatura do Coordenador(a) Pedagógico

ESCOLA: NELSON MANGABEIRA

PROFESSOR (A): PAOLA ANDREA TONIAZZO GARCIA **TURMA(S):** 6 ANO A/B

ENSINO FUNDAMENTAL II **TURNO:** VESPERTINO

ALUNO(A): _____

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO: 6 ano A –03/08 07/08 6 ano B – 03/08 04/08

QUANTIDADE DE AULAS: 6 ano A – 02 6 ano B - 02

OBJETOS DE CONHECIMENTO:

Práticas corporais de aventura

HABILIDADES:

(EF67EF21) Identificar a origem das práticas corporais de aventura e as possibilidades de recriá-las, reconhecendo as características (instrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, organização) e seus tipos de práticas

ATIVIDADE 01
LEITURA E COMPREENSÃO

Análise e Compreensão

Para conhecer o *slackline*

Cássaro (2011)[48] coloca que, apesar da semelhança com a "corda bamba", portanto, ligada à secular arte circense, o *slackline* surgiu no início da década de 1980 com praticantes de escalada na Califórnia, nos Estados Unidos, quando, por motivos climáticos, eles não podiam escalar. Para não ficarem desanimados, um grupo de escaladores resolveu esticar suas fitas tubulares (que ancoram as cordas) e fixá-las em pontos distintos, utilizando as técnicas de ancoragem. Em seguida, seus integrantes começaram a se equilibrar sobre essas fitas colocadas horizontalmente e perceberam que essa prática melhorava o desempenho na escalada.

O *slackline* consiste, basicamente, em fixar uma fita, que varia entre 2,8 cm e 5 cm de espessura, atualmente construída especificamente para a modalidade, em dois pontos distintos (as distâncias variam), estendendo-a até ficar bem tensionada. O praticante deve se equilibrar nela, o que exige concentração e propriocepção[49]. Os *kits* de *slackline* contam com manuais, catraca para tracionamento e proteções para a fita (CÁSSARO, 2011)[50].

Há várias modalidades no *slackline*, as quais são determinadas pelo comprimento da fita, o ambiente e as manobras realizadas em sua prática. Recomenda-se, na escola, o *trickline*, modalidade que é realizada em uma fita cujo comprimento varia de 7 m a 15 m. Ela deve ficar próximo ao solo (entre 30 cm e 1 m de altura) e bem tensionada. De preferência, coloque-a em um local gramado, com areia ou colchões, para amenizar as quedas.

Em outras modalidades, como o *longline*, o comprimento da fita supera os 20 m. No *waterline*, ela é estendida sobre piscinas, rios, lagos e mar. No *highline*, a fita é colocada acima de 5 m de altura.

ATIVIDADE 02

1 – Qual a origem do slackline?

_____
_____
_____
_____

2 – Descreva um modalidade do slackline:

_____
_____
_____
_____

3 – Quais os beneficios da prática da modalidade do slackline?

_____
_____
_____
_____

REFERÊNCIA: Práticas corporais: educação física: 6 e 9 anos: manual do professor / Suraya Cristina Darido...[et. al.] – 1. ed. – São Paulo: Moderna, 2018.

ESCOLA: NELSON MANGABEIRA

PROFESSOR (A): PAOLA ANDREA TONIAZZO GARCIA **TURMA(S):** 6 ANO A/B

ENSINO FUNDAMENTAL II **TURNO:** VESPERTINO

ALUNO(A): _____

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO: 6 ano A –08/08 10/08 14/08 6 ano B –10/08 11/08

QUANTIDADE DE AULAS: 6 ano A – 03 6 ano B - 02

OBJETOS DE CONHECIMENTO:

Práticas corporais de aventura

HABILIDADES:

(EF67EF21) Identificar a origem das práticas corporais de aventura e as possibilidades de recriá-las, reconhecendo as características (instrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, organização) e seus tipos de práticas

ATIVIDADE 01

LEITURA E COMPREENSÃO

A origem dos esportes de aventura surgiu no final da década de 80 e no início da década de 90, quando viraram moda os esportes que os adultos praticavam como o paintball, o surf, o skydiving, o alpinismo, o paraquedismo, o montanhismo, hang gliding e bungee jumping, o montain bike e o trekking. Antes eram esportes praticados por um pequeno grupo de pessoas, se tornaram extremamente populares em um curto espaço de tempo, e foram ganhando muitos adeptos ao redor de todo o mundo. Uma grande característica dessas atividades acaba se tornando semelhante ao ponto de vista de muitas pessoas, que é a capacidade desses esportes em causar a aceleração da chamada adrenalina o que acaba proporcionando prazer aos praticantes. Já para muitos que praticam esportes de aventura é uma filosofia de vida buscar alternativas para desafiar constantemente o corpo e mente.

DIFERENÇAS ENTRE RADICAIS E DE AVENTURA

AVENTURA: Realizadas em ambientes naturais (ar, água, neve, gelo e terra), como exploração das possibilidades da condição humana.

RADICAIS: Realizadas em manobras arrojadas e controladas, como superação de habilidades de desafio extremo.

Esportes de aventura:

Os termos esporte radical, de aventura ou de ação são usados para designar desportos com maior grau de risco físico, dado às condições de altura, velocidade ou outras variantes em que são praticados. Tais desportos são assim considerados por oferecerem mais riscos do que os desportos em geral, o que os torna mais emocionantes, já que exigem um maior esforço físico e maior controle emocional. No início, eram considerados desportos radicais a prática do paraquedismo, snow board e voo livre. Com o tempo, atividades como o tricking, rafting, trekking, cannoying, verticália, entre outras, foram incorporadas à lista dos desportos de aventura. Os esportes de aventura também podem estar relacionados a desportos na natureza, por envolverem escaladas, trilhas, montanhismo.

No Brasil, existe o registro de acidentes fatais em que atletas ou indivíduos se arriscaram na pratica de esportes de aventura ou radicais como rapel, rafting, asa-delta, parapente, banana boat e andar de bugue. Imaginem, então, o risco que não se corre quando se escala uma montanha ou quando atletas participam de competições arriscadas, como é o caso da brasileira Laís Souza, que sofreu acidente grave de esqui.

Os esportes radicais oferecem ao seu participante, além de correr riscos (e principalmente o risco de morte), a emoção da adrenalina (hormônio que o organismo libera diante das situações de medo e excitação). Quem pratica, descreve sentimentos de liberdade, de emoção, de aventura, de êxtase e de superação de seus limites. Mas limites e cuidados é o que requer qualquer atividade física, ainda mais para quem pratica esportes radicais. É importante manter-se ativo, mas sempre com cautela. A vida, certamente, vale muito mais a pena ser vivida com muita adrenalina em território certo, explorando os nossos limites com respeito e superando a cada obstáculo. Por isso, praticar esportes radicais com segurança é fundamental.

ATIVIDADE 02 – De acordo com o texto responda

01- Defina a origem dos esportes de aventura.

-

_____
_____
_____
_____

02- Quais as diferenças dos esportes de aventura dos esportes radicais?

_____
_____
_____
_____

03 – Que medidas podem ser tomadas para evitar acidades nos esportes de aventura?

_____
_____
_____
_____

Disponível em < http://tudosaladeaula.blogspot.com/2019/05/atividade-de-educacao-fisica-esportes.html#:~:text=A%20origem%20dos%20esportes%20de,montain%20bike%20e%20o%20trekking.>

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ESCOLA: MUNICIPAL NELSON MANGABEIRA
PROFESSOR (A): LAURELENE OLIVEIRA PEREIRA TURMA(S): 6ª ano **A** **ENSINO FUNDAMENTAL: II TURNO: VESPERTINO** **ALUNO (A): _____**
COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA **PERIODO: 01/08/2020 Á 15/08/2020** **QUANTIDADE DE AULAS: 04**
OBJETOS DE CONHECIMENTOS: Movimento de rotação e translação
HABILIDADES: (EF06GE03) Descrever os movimentos do planeta e sua relação com a circulação geral da atmosfera, o tempo atmosférico e os padrões climáticos.

ATIVIDADES:

- 04/08/2020 – Os alunos irão observar as imagens e fazer leitura das páginas 82 á 89 do livro de geografia Vontade de Saber – 6º ano.
- 05/08/2020 – Leitura e observação das imagens das páginas 82 á 89 do livro de geografia: Vontade de Saber – 6º ano.
- 11/08/2020 – Os alunos irão copiar o texto: Refletindo sobre o capítulo da página 93/ livro de geografia: Vontade de Saber – 6º an**o / (copiar em uma folha separada e grampear junto com a atividade avaliativa)**
- 12/08/2020 – Os alunos irão desenvolver as 6 questões referentes ao texto estudado: A forma e os movimentos da terra - livro de geografia: Vontade de Saber – 6º an**o**

ATIVIDADES AVALIATIVAS

1. A teoria cientifica mais aceitas na atualidade afirmam que a origem da terra teve inicio há cerca de:
   a. ( ) 2 bilhões de anos c. ( ) 500mil anos
   b. ( ) 4,5 bilhões de anos d. ( ) 1 bilhões de anos

2. A biosfera e formada pela inter relação das três esferas terrestres. Em qual delas encontram-se as rochas e os solo?
   a. ( ) Atmosfera c. ( ) Litosfera
   b. ( ) Hidrosfera d. ( ) Estratosfera

3. Rotação é o movimento que a terra faz em torno do que?
   a. ( ) do sol c. ( ) de outros planetas
   b. ( ) da lua d. ( ) do seu próprio eixo

4. Translação é o movimento que a terra faz em torno do quê?
   a. ( ) do sol c. ( ) de outros planetas
   c. ( ) da lua d. ( ) do seu próprio eixo

5. Quantos fusos horários existem no mundo?
   a. ( ) 12 c. ( ) 36
   b. ( ) 24 d. ( ) 4

6. Quantos fusos horários existem no Brasil?
   a. ( ) 4 c. ( ) 2
   b. ( ) 1 d. ( ) 3

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Rua Avenida 14 de Março, nº656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educaladario@brturbo.com.br
Telefone para contato: 67 3226 2394/ 3226 2034

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICIPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Escola Municipal Nelson Mangabeira
Professora **Fátima Cesarina Arruda Gomes** Turma: **6º Ano A** Ensino Fundamental : **II** Turno : **Vespertino** Aluno (a) :
Componente Curricular : **História** Período : **01/08 a 15/08** Quantidades de aulas : 04 Aulas
Objetos de conhecimento: Conceituar "Império" no mundo antigo com vistas a análise das diferentes formas de equilíbrio e desequilíbrio entre as partes envolvidas.
Habilidades: EF06HI13

O LIVRO DOS MORTOS

O Livro dos Mortos é uma coletânea de orações, cânticos e hinos religiosos produzidos durante o Novo Império. Antes de começarem a ser escritos, provavelmente, os textos foram recitados e transmitidos por uma longa tradição oral; por isso, é difícil determinar quando eles de fato surgiram. O que se acredita é que eles eram usados para guiar o falecido em sua viagem pelo mundo inferior.

Segundo a tradição egípcia, quando uma pessoa morria, a alma se separava do corpo e o reencontrava antes de se apresentar no Tribunal de Osíris. No tribunal, ocorria o momento decisivo para a regeneração do morto e sua admissão na eternidade: a pesagem do coração. Na presença do deus Anúbis, o coração do morto era colocado em uma balança que tinha como contrapeso a pluma de Maat, deusa da verdade, da justiça, da ordem e do equilíbrio.



Atividades:

1 - A imagem reproduzida nesta seção pode ser vista como uma narrativa.

a) Quem é o personagem principal e qual é o seu papel na narrativa?

_____
_____
_____

b) Qual é o tema central da história? Justifique com elementos da própria imagem.

_____
_____
_____

c) A última parte da pintura mostra o desfecho da história, que se destaca em relação
às partes anteriores. Por que ela tem esse destaque?

_____
_____
_____

2- O que essa passagem do Livro dos Mortos revela sobre a religião e a arte no Egito Antigo?

_____
_____

3- Com base nas informações sobre a religião egípcia vistas neste capítulo, redija uma narrativa contando a história mostrada na imagem. Procure escolher as palavras mais adequadas para inserir no texto e se esforce para combiná-las na construção de uma história clara e coerente. Ao final, releia o texto e faça os ajustes necessários.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____



Página do Livro dos Mortos de Hunefer, escriba do Novo Império, representando seu julgamento diante de Osíris. c. 1307-1306 a.C. Museu Britânico, Londres, Inglaterra

Obs: Leitura do Cap- 09 – Livro Araribá Mais História 6º Ano (Paginas- 104 a 111)

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Escola Municipal "Nelson Mangabeira"
Professor(a): Fernanda Câmara Cardoso **Ensino Fundamental - I**
Aluno (a):_____ **Turma:6º (X) A ( ) B**
Turno: ( ) Matutino (X) Vespertino
Componente Curricular: Língua Inglesa **Quantidade de Aula** 02
Objetivo de Conhecimento: Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais relacionados à língua inglesa (literatura, música) valorizando a diversidade entre culturas.
Habilidades: EF08LI18 **Período:** 01-15/08/2020

01) Coloque, ao lado, o nome dos países em português:

a) Brazil
e)Japan
b) Australia
f) Cuba
c) United States
g) Peru
d) Spain
h) Italy
I) Irland
j) Canada
l) Norway
m) Greece
n) Sweden
o) Russia
p) India
q) New Zealand
r) Egypt
s) Argentina
t) Poland
u) Germany
u) Denmark
v) France
x) South Africa
z) Bulgaria

02) Observe e responda às questões:

Are you Brazilian? (Brazil)

Yes ,I am Brazilian.
I am from Brazil.

a) Are you Mexican? (Mexico)

b) Are you German? (Germany)

c) Are you Japanese? (Japan)

03) Observe:

Are You Brazilian? (English)

No, I am not Brazilian.
I am English.

a). Are you English?(Mexican)

b). Are You Mexican?(German)

c). Are you German? (Japanese)

4. Observe o modelo:

He / Japan.

Where is he from?
He is from Japan

a) She / England

b) She / Italy

5- Assinale a alternativa correta:

New York é:
a.( ) uma grande cidade dos Estados Unidos.

b.( ) Uma pequena cidade dos Estados Unidos.

No México:
a.( ) As pessoas usam grandes chapéus .

b.( ) As pessoas usam grandes lenços na cabeça.

Roma:
a.( ) é a capital da França.

b.( ) é a capital da Itália.

As pessoas de Roma:
a.( ) gostam de vinho e macarrão.

b.( ) não gostam de vinho, mas de macarrão.

ATIVIDADE PEDAGÓGICA COMPLEMENTAR (Para o aluno)

NOME DO ALUNO:_____ Escreva seu nome em todas as folhas.
ESCOLA: Municipal Nelson Mangabeira

PROFESSOR(A): Rosenete S. Alencar **TURMA(S): 6º"A" , / 6º"B"**

TURNO: Vespertino **QUANTIDADE DE AULAS: 08aulas**

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES:
(EF06LP04) Analisar a função e flexões de verbos no modo indicativo...
(EF69LP49) Adesão às práticas de leitura.
(EF67LP21) Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição.

METODOLOGIA

03/08= Leia este trecho do poema "A casa de Dona Rata", de Sérgio Caparelli:

Na casa de Dona Rata,
Tem uma enorme goteira.
Quando chove, ninguém dorme,
Acordado, a noite inteira.
A goteira é tão grande
Que molha a sala e a cozinha. (...)

Os verbos destacados estão no tempo presente. Reescreva-o no pretérito imperfeito do indicativo.

04/08=Leia o texto abaixo e realize os exercícios com atenção. Passar para o caderno.

O Jogo.

O Estádio lotou. Juiz apitou e o jogo começou. O jogador chutou. Outro cabeceou. O goleiro agarrou. Chutou. Escanteio. A torcida vibrou. Falta. O juiz marcou. O tempo passou. O 1° tempo terminou. Intervalo. O jogo voltou. O jogador lançou. Outro driblou. Chegou perto do gol. O goleiro caiu. O jogador chutou. Fez o gol. Ele comemorou. O jogo parou. Juiz apitou e o jogo recomeçou. Chute pra cá e chute pra lá. Nenhum outro gol. O jogo terminou. O campeão comemorou. A torcida se encantou. É festa no Maracanã.

1) Sobre o que o texto trata? 2) Qual foi o placar do jogo? 3) Onde aconteceu o jogo?

4) Marque de vermelho todos os verbos do texto. Quantos verbos tem o texto?

06/08= Após passar o texto e as atividades para o caderno, releia o texto O jogo e responda as atividades.

07/08= EXERCÍCIOS:1) Dê o infinitivo dos verbos abaixo, observe o exemplo.

a) chegarei: ***Chegar*** b) subiram: _____c) coube: _____ d) fizeste: _____
e) pusesses: _____f) sumiu: _____g) estávamos: _____h) amássemos: _____
i) polirmos: _____j) é: _____ k) são:_____ l) compôs:_____

2) Identifique a conjugação a que pertence cada um dos verbos do exercício anterior: Os verbos com terminação em AR= 1ª conjugação. ER e OR= 2ª conjugação, IR= 3ª conjugação.

1ªconjugação:(AR):Chegar, _____
2ªconjugação:(ER/OR):_____
3ª conjugação:(IR):_____
_____

10/08 e 11/08= Exercícios sobre tempo verbal. Pesquisar sobre tempo verbal. Fazer a atividade: **Complete com verbos no modo indicativo.**

a) Marta e Roberto _____ ontem a festa. (ir – pretérito perfeito)
b) Tu, Antônio e eu _____ ao teatro. (ir – futuro do presente)
c) Vós e ele _____ rapidamente. (sair – pretérito perfeito)
d) _____ belos pássaros no céu. (haver – pretérito perfeito)
e) Hoje _____ 100 dias que estamos viajando. (fazer – presente)
f) Ontem _____ ótimos espetáculos. (haver – pretérito perfeito)
g) Naquela oficina _____ -se carros. (consertar – presente)
h) Como disseram, _____haver algumas pessoas que ainda não entraram.(dever- presente)
i) Meus irmãos _____ em uma casa no centro da cidade. (morar/ presente)
j) Tu _____ os moradores deste edifício? (conhecer/ pretérito perfeito)
k) O agricultor _____ muito café este ano. (colher/ futuro do presente)
l) Os alunos _____ que os professores passem mais exercícios. (querer – Presente)
m) Os adultos não _____ o suficiente. (ler – Presente)
n) Se nós víssemos o filme, _____com seriedade. (comentar – Futuro do presente)

13/08 e 14/08= <u>Gênero textual "Bilhete"</u> . Pesquisar sobre o gênero textual. Fazer as atividades.

Leia o texto abaixo:

Edu,

Não posso jogar futebol hoje à tarde com você e a turma no campo. Minha mãe vai me levar ao dentista. A gente se fala amanhã na escola.

Toquinho

1) O texto que você acabou de ler é:
( ) Carta ( ) Bilhete ( ) Aviso ( ) Fábula ( )Poema
2) Por que escrevemos textos como esse, ou seja, qual a finalidade dele?
( ) Fazer um convite. ( ) Dar um recado. ( ) Contar um fato.
3) Responda, atentamente, às seguintes questões:
a)Quem escreveu o texto?E Escreveu para quem b) Com quem Toquinho iria jogar bola.
c)O que Toquinho tinha combinado com Edu?
d) Por que Toquinho não poderia ir mais jogar bola?
e)Quando que Edu e Toquinho se encontrarão novamente?
f) Toquinho precisou repassar um recado para Edu e, para isso, selecionou o gênero bilhete. Por que ele selecionou esse gênero?
g)Qual a relação de interação entre Toquinho e Edu?
( ) colegas ( ) amigos ( ) inimigos
Retire do texto uma expressão que comprove sua resposta da questão anterior.

(Fonte:http://www.nre.seed.pr.gov.br/pontagrossa/arquivos/File/EDUCACAO_BASICA/SALA_DE_APOIO/Leitura_e_interpretacao_de_textos)

RECURSOS: Folha xerocada com atividades. Caderno, lápis borracha, caneta.

AVALIAÇÃO: Participação e realização das atividades propostas.

_____ _____
Assinatura do Professor(a) Assinatura do Coordenador(a) Pedagógico(a)

NOME DO ALUNO:_____

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Rua Avenida 14 de Março, nº656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educaladario@brturbo.com.br

Telefone para contato: 67 3226 2394/ 3226 2034

Atividade

ESCOLA: Municipal Nelson Mangabeira

PROFESSOR(A): Felipe de Lima Amorim **TURMA(S): 6° A/B**

TURNO: Vespertino

QUANTIDADE DE AULAS: 8
ALUNO (A):

COMPONENTE CURRICULAR: Matemática

DATA 01/08/2020 Á 15/08/2020

COMPETÊNCIAS E HABILIDE

(EF06MA08) Reconhecer que os números racionais positivos podem ser expressos nas formas fracionárias e decimal,estabelecer relações entre essas representações,passando de uma representação para outra, e relaciona-los a pontos na reta numérica.

CONTEÚDOS/OBJETOS DE CONHECIMENTO:
Números decimais.

METODOLOGIA:

03/08/2020 Leitura da página 162 e 163, em seguida exemplifique os números decimais, centesimais e milésimos de forma numérica ou por figuras.
04/08/2020 Realizar a leitura das páginas 164 e 165 em seguida fazer as atividades da página 166.
05/08/2020 Desenvolver as atividades da página 167.
06/08/2020 Adição e subtração com números decimais leitura da página 168 com a realização das atividades página 169.
10/08/2020 Multiplicação com números decimais página 169 fazer a leitura em seguida as atividades 1,2,3,4 e 5 da página 171.
11/08/2020 Leitura sobre divisão com números decimais página172,173 e 174 em seguida exemplifique.
12/08/2020 O aluno desenvolverá as atividades 1,2,3 e 4 da página 175.
13/08/2020 Decimais exatos e dízimas periódicas fazer a leitura página 176 e 177 e realizar a atividade da página 178.

RECURSOS:
Livro didático dos aluno (Matemática compreensão e prática, Enio Silveira, Editora Moderna)

AVALIAÇÃO:
Entrega das atividades solicitadas pelo professor até 17/08/2020.

Assinatura do Professor(a) Assinatura do Coordenador(a) Pedagógico(a)

ATIVIDADE PEDAGÓGICA COMPLEMENTAR (Para o aluno)

ALUNO(A): **Escreva seu nome em todas as folhas**

ESCOLA: Municipal Nelson Mangabeira

PROFESSOR(A): Rosenete dos Santos Alencar **TURMA(S):** ¨6º"A"

TURNO: Vespertino **QUANTIDADE DE AULAS:** 02

COMPONENTE CURRICULAR: Projeto de Vida

DATA: 01/08/2020 à 15/08/2020

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES :

(EF69LP49) Adesão às práticas de leitura.

(EF69LP) Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas...

(EF67LP04) Distinguir em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião enunciada em relação ao mesmo fato.

Competências sócio emocionais em foco: entusiasmo, determinação, organização, foco, persistência, responsabilidade, iniciativa social, assertividade e imaginação criativa.

CONTEÚDOS/OBJETOS DE CONHECIMENTO:

METODOLOGIA:

05/08= Leitura do poema Descobrindo "superpoderes", Pedro Bandeira. Após a leitura passar o poema e as questões para o caderno e respondê-las.

DESCOBRINDO "SUPERPODERES"

Poema:Quem sou eu?
às vezes não entendo!
As pessoas têm um jeito
De falar de todo mundo
Que não deve ser direito.

Aí eu fico pensando
Que isso não está bem.
As pessoas são quem são,
Ou são o que elas têm?

Eu queria que comigo
Fosse tudo diferente. S
e alguém pensasse em mim,
Soubesse que eu sou gente.

Falasse do que eu penso,
Lembrasse do que eu falo,
Pensasse no que eu faço
Soubesse por que me calo!

Porque eu não sou o que visto.
Eu sou do jeito que estou!
Não sou também o que eu tenho.
Eu sou mesmo quem eu sou!
(Pedro Bandeira)

12/08= Produção de texto. Minhas qualidades, meus superpoderes. Provavelmente, em algum momento de sua vida, você já imaginou como seria se tivesse super poderes. Ser invisível, ter a força de um gigante, correr mais rápido que o vento ou conseguir ler mentes são poderes que vemos nos filmes de super-heróis. Se você pudesse escolher ter super poderes, quais teria? Saindo do mundo da imaginação dos super-heróis, saiba que você tem os seus próprios poderes. Isso quer dizer que você tem qualidades e valores que o(a) tornam único(a) e especial. Ninguém no mundo é igual a você! Para pensar e compreender quais são os seus poderes, é preciso pensar sobre si mesmo(a). Para descobrir mais sobre suas qualidade faça uma relação de suas qualidades e escreva a qual superpoder ela estaria relacionada.

OBS. Escrever o nome em todas as folhas de atividades, independente da disciplina.

RECURSOS:
Caderno, lápis, borracha, caneta.

AVALIAÇÃO:

Participação nas atividades propostas.

_____ Assinatura do Professor

_____ Assinatura do Coordenador(a) Pedagógico(a)