ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICIPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL NELSON MANGABEIRA
DELIBERAÇÃO CME/LADÁRIO Nº38/2017 DE 13/11/2017
e-mail: nelsonmangabeira@yahoo.com.br

Nome: _____ Turma: 6 Ano A e B Turno: ( ) Mat. (X) Vesp.

Professor (a): Elizandra Oliveira Ensino Fundamental II

Atividade referente ao dia 19/10 á 31/10/2020. Quantidade de aulas:03

Componente Curricular: **ARTE**

OBJETO DE CONHECIMENTO - MATERIALIDADES

HABILIDADES –EF69AR05

FAÇA UM COLORIDO BEM CAPRICHADO CASO TENHA COLA COLORIDA COM GLITTER PODE USAR. CAPRICHE NO HALLOWEEN!!!!



https://br.pinterest.com/gerajessica/dia-das-bruxas/

ATIVIDADE PEDAGÓGICA COMPLEMENTAR

ESCOLA: Municipal Nelson Mangabeira

PROFESSOR (A): Viviane Fardim **TURMA(S): 6º ano "A" e "B"**
ESTÁGIARIOS (A): Alípio Garcia, Gislaine Aranda da Silva e Michelle Aguilar Taceo
NOME DO ALUNO:

TURNO: Vespertino

QUANTIDADE DE AULAS: 01 aula 6º "A" / 01 aulas 6º "B"

COMPONENTE CURRICULAR: Ciências

DATA: 19/10/2020 a 30/10/2020 6º "A" e 6º "B"

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES:

MS. EF06CI 13- Selecionar argumentos e evidências que demonstrem a esfericidade da Terra.

CONTEÚDOS/OBJETOS DE CONHECIMENTO:

- Terra e Universo: Forma, estrutura e movimentos da Terra.

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE:

Fazer a leitura do texto a seguir, e depois responda as questões. As respostas podem ser feitas no verso desta folha ou em outra folha disponível. Não esqueçam de colocar o nome.

Observe a imagem e leia o texto abaixo referente ao formato da terra.



Imagem de satélite divulgada pela NASA com o perfil aparente da Terra

FORMATO DA TERRA

Desde tempos antigos, já se sabia que a Terra era redonda, embora algumas sociedades tenham resistido a essa idea por muito tempo.
Hoje, porém, podemos facilmente confirmar o formato do planeta, bastando para isto observar uma foto da Terra e verificar que ele tem o formato aproximadamente esférico, ou mais exatamente ele tem um formato **geóide** (quase esférico, mas com diversas deformações e com um leve achatamento nos polos). No entanto, se considerarmos o planeta visto de longe, essas deformações tornam-se praticamente nulas.



Nós estamos sobre a essa "esfera" e não caímos porque a Terra nos mantém grudados sobre a sua superfície devido a força da gravidade. Esta força puxa todos nós para a superfície da Terra.

Responda aos exercícios abaixo:

Qual o formato da Terra?

Como podemos ter certeza que a terra tem esse formato?

Onde vivemos no planeta?

Onde localiza-se a gravidade da terra?

RECURSOS: Livro didático - Godoy Leandro Pereira de Ciências vida e universo :6º ano :ensino fundamental :anos finais /Leandro Pereira Godoy. 1ed. São Paulo: FTD, 2018.

MATERIAIS DE CONSULTA:

- Reportagem da revista Super Interessante; "Se o mundo é redondo por que a gente não cai?".

Disponível https://super.abril.com.br/ciencia/se-o-mundo-e-redondo-por-que-a-gente-nao-cai/

- Texto do site Mundo da educação - Bol "Afinal, a Terra é redonda mesmo?".

  Disponível https://mundoeducacao.bol.uol.com.br/geografia/afinal-terra-redonda-mesmo.htm

REFERÊNCIA: file:///C:/Users\user\Downloads. o-formato-da-terra2786.pptx

AVALIAÇÃO:

A avaliação será mediante a apresentação das atividades proposta, como participação no desenvolvimento da Atividade Pedagógica Complementar.

Obs:

Aos alunos que não tem livro será repassado xerox do conteúdo que está no livro citado neste plano.
Os alunos também podem consultar a internet caso tenha em casa.

ESCOLA: NELSON MANGABEIRA

PROFESSOR (A): PAOLA ANDREA TONIAZZO GARCIA **TURMA(S):** 6 ANO A/B

ENSINO FUNDAMENTAL II **TURNO:** VESPERTINO

ALUNO(A): _____

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO: 6 ano A –19/10 23/10 26/10 30/10 6 ano B – 19/10 20/10 26/10 27/10

QUANTIDADE DE AULAS: 6 ano A – 04 6 ano B - 04

OBJETOS DE CONHECIMENTO:

Danças Urbanas

HABILIDADES:

(EF67EF13) Diferenciar as danças urbanas das demais manifestações da dança, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais.

ATIVIDADE 01

1. INFORMAÇÕES SOBRE O ESTILO DE DANÇA DE **RUA** LOCKING.

LOCKING

► **CRIADA POR**: DON CAMPBELLOCK

► **SURGIU**: FINAL DO ANO 1960

► **NOME DO DANÇARINO DE LOCKING**: LOCKER

► **ROUPA PARA DANÇAR**: ROUPAS COLORIDAS COM LISTAS E SUSPENSÓRIOS.

► **MOVIMENTOS DA DANÇA**: MOVIMENTAÇÃO RÁPIDA DOS BRAÇOS E TRAVANDO OS JOELHOS.



A) NOME DA DANÇA DE **RUA**:

- ☐ POPPING
- ☐ BREAKING
- ☐ LOCKING

B) **CRIADA POR**:

- ☐ DON CAMPBELLOCK
- ☐ SAN SOLOMOM
- ☐ NEGROS E LATINOS

C) ANO QUE **SURGIU**:

- ☐ FINAL DE 1940
- ☐ FINAL DE 1960
- ☐ FINAL DE 1965

D) **NOME DO DANÇARINO DE LOCKING:**

- ☐ BREAKER
- ☐ POPPER
- ☐ LOCKER

D) **TIPOS DE ROUPAS:**

☐ ROUPAS COLORIDAS. ☐ ROUPAS SOMENTE PRETA. ☐ COM LISTAS E SUSPENSÓRIOS.

E) COMO ERAM OS **MOVIMENTOS DA DANÇA?** _____

Disponível em < https://madalenaclaudia.blogspot.com/2020/06/atividades-adaptadas-de-educacao-fisica_26.html?zx=61ffcf4fcebb32d0

ATIVIDADE 02

2. OBSERVE A IMAGEM:

POPPING



► **CRIADA POR**: SAN SOLOMOM
► **SURGIU**: CALIFÓRNIA
► **CIDADE**: FRESNO
► **ANO**: 1970
► **NOME DO DANÇARINO DE POPPING**: POPPER
► **MOVIMENTO DE DANÇA**: CONTRAIR E RELAXAR OS MÚSCULOS.
► **ROUPA PARA DANÇAR**: MEIO LISTRADA, CAMISA COLORIDA, BLUSÕES E ENORMES CHAPÉUS.

A) ESTILO DE **MÚSICA**:

- ☐ LOCKING
- ☐ BREAKING
- ☐ POPPING

B) ONDE **SURGIU**?

- ☐ SÃO PAULO
- ☐ CALIFÓRNIA
- ☐ RIO DE JANEIRO

B) EM QUE **ANO** E QUAL O NOME DO **DANÇARINO DE POPPING?**

☐ 1975 E BREAKER ☐ 1970 E POPPER ☐ 1960 E LOCKER

D) COMPLETE CONFORME O TEXTO:

O MOVIMENTO DE _____: CONTRAIR E _____

OS MÚSCULOS. AS ROUPAS SÃO: MEIA _____, CAMISA

_____, BLUSÕES E _____

CHAPÉUS.

Disponível em < https://madalenaclaudia.blogspot.com/2020/06/atividades-adaptadas-de-educacao-fisica_26.html?zx=61ffcf4fcebb32d0 >

ATIVIDADE 03

3. OBSERVE A IMAGEM:

BREAKING



► **CRIADA POR**: NEGROS E LATINOS

► **SURGIU:** NA CIDADE DE NOVA YORK

► **ANO**: 1975

► **NOME DADO AO DANÇARINO:** BREAKER.

► **MOVIMENTO DE DANÇA**: GIRAM DE PONTA CABEÇA.

► **ROUPA PARA DANÇAR**: BONÉS, CALÇAS LARGAS E TÊNIS.

A) PREENCHA AS LACUNAS USANDO AS PALAVRAS CORRETAS CONFORME O TEXTO ACIMA.

►O BREAKING FOI **CRIADO POR** _____.

NEGROS E LATINOS	BRASILEIROS

► A DANÇA **SURGIU NA CIDADE DE** _____.

NOVA YORK	SÃO PAULO

►O BREAKING FOI CRIADO NO **ANO** DE _____.

1960	1970	1975

B) ESCREVA OS **NOMES DADOS AOS DANÇARINOS** DE BREAKING.

Disponível em < https://madalenaclaudia.blogspot.com/2020/06/atividades-adaptadas-de-educacao-fisica_26.html?zx=61ffcf4fcebb32d0 >

ESCOLA: Municipal Nelson Mangabeira

PROFESSOR (A): Laurelene Oliveira Pereira

ALUNO: **TURMA(S):** 6º ano A

TURNO: Vespertino

QUANTIDADE DE AULAS: 5 aulas

COMPONENTE CURRICULAR: Geografia

DATA: - 20/10/2020 – 31/10/2020 - Atividade Pedagógica Complementar

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES :

- (EFO6GE03) – Descrever os movimentos do planeta e sua relação com a circulação geral da atmosfera, o tempo atmosférico e os padrões climáticos.
- (EF06GE05) –.Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formação vegetais.

CONTEÚDOS/OBJETOS DE CONHECIMENTO:

- O clima, a vegetação e as paisagens

ATIVIDADE AVALIATIVA:

- 20/10/2020 – Leitura do texto: Atmosfera: a camada de gases que envolvem a terra, página 140 á 142, - livro de geografia: Vontade de Saber – 6º an**o**
- 21/10/2020 – Leitura do texto: Continentalidade e maritímidade, página 143 á 1149 - livro de geografia: Vontade de Saber – 6º an**o**
- 27/10/2020 – Os alunos irão desenhar o mapa de climas do Brasil, das páginas 160 e 161. Não se esquecendo da legenda e identificar as características de cada clima.
- 28/10/2020 – Leitura do texto: O clima e as formações vegetais do planeta das páginas 164 á 169 e desenvolvimento dos exercícios avaliativos da página 170 (2, 3 e 4) - livro de geografia: Vontade de Saber – 6º an**o.**
- 31/10/2020 – Continuação - Leitura do texto: O clima e as formações vegetais do planeta das páginas 164 á 169 e desenvolvimento dos exercícios avaliativos da página 170 (2 3 e 4) - livro de geografia: Vontade de Saber – 6º an**o.**

RECURSOS: Livro didático de geografia: Vontade de Saber - 6º ano. Figuras, cola, lápis de cor, papel sulfite, mapas, internet.

AVALIAÇÃO:
O aluno será avaliado conforme a apresentação das atividades e trabalhos avaliativos realizadas no prazo estabelecido pelo professor**.**

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICIPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Escola Municipal Nelson Mangabeira.
Professora **Fátima Cesarina Arruda Gomes** Turma: **6º Ano A** Ensino Fundamental : **II** Turno : **Vespertino** Aluno (a) :
Componente Curricular : **História** Período : 19/10 a 31/10 Quantidades de aulas : 04
Objetos de conhecimento: Discutir o conceito de Antiguidade Clássica , seu alcance e limite na tradição ocidental , assim como os impactos sobre outras sociedades e culturas.
Habilidades: EF06HI09

Atividades de História.

1) Numa folha , construa um quadro comparativo com duas colunas, uma para Esparta e outra para Atenas, e complete-o com as frases a seguir.

a) A educação estava voltada para a guerra. Aos 7 anos de idade, os meninos deixavam as famílias para viver em quartéis, onde eram treinados para combater no exército.

_____

b) A sociedade estava dividida em cidadãos, metecos e escravos. Somente no início do século VI a.C., por pressões sociais, a escravidão por dívidas foi abolida na cidade.

_____

c) A elite da pólis era representada pela aristocracia guerreira, que descendia dos antigos fundadores da cidade.

_____

d) Criou um regime político chamado democracia, no qual as decisões eram tomadas pelo conjunto dos cidadãos da cidade. Era o centro artístico e cultural do mundo grego.

_____

2) Ao contrário da democracia atual, em que os cidadãos elegem pessoas para representá-los no governo e no Poder Legislativo, a democracia na Grécia Antiga era direta. Votava quem estivesse presente nas assembleias. Você acha que esse sistema funcionaria numa grande cidade brasileira dos dias de hoje, com milhares – ou até mesmo milhões – de habitantes? Considere as vantagens e as desvantagens que esse sistema acarretaria e quais ações seriam necessárias para que ele pudesse ser adotado.

_____
_____
_____
_____
_____

3) Sobre os gupos sociais da Grécia Antiga, responda:

a) Quem trabalhava nas terras dos aristocratas de Atenas?

b) Quem trabalhava nas terras dos aristocratas de Esparta?

c) Qual era a origem desses dois grupos? E qual a diferença entre eles?

Obs: Leitura do Cap- 11 – Livro Araribá Mais História 6º Ano (Paginas- 126 a 135) .

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADE PEDAGÓGICA COMPLEMENTAR

Escola Municipal Nelson Mangabeira	Data: 19 a 31/10
Quantidade de aulas: 02	Turma: 6º A/B
Língua Inglesa	

01) Exercícios com **DO e DOES**

Cada uma dessas atividades vai testar seus conhecimentos sobre **DO e DOES**. Então, preste bem atenção e boa prática.

Ah! Você pode usar um caderno – ou folha de papel – e um lápis para responder esses exercícios do **DO e DOES.** Assim, vai ficar mais fácil.

Complete com **DO ou DOES** (sentenças interrogativas)

1. _____ you speak English?
2. _____ Joanne speak English?
3. Where _____ they live?
4. Where _____ Jack work?
5. What _____ she do for a living?
6. What _____ Mike and Michelle do for a living?
7. _____ you think they're going to help us?
8. _____ Mary think her father's going to help her?
9. How _____ like your coffee?
10. How _____ he like his coffee?
11. _____ Patrick like reading?
12. _____ your mom work?
13. What time _____ you usually get up every day?

02) Continue completando com com **DO ou DOES** (sentenças negativas)

1. I _____ not like living here.
2. Mary and John _____ not work here anymore.
3. Sarah _____ not speak English.
4. Richard _____ not play soccer on Mondays.
5. We _____ not go out very often.
6. You _____ not have to do this.
7. She _____ not like pizza.
8. They _____ not study Spanish anymore.

9. Susan, Paul, and I _____ not work there any longer.
10. I _____ not think this is right.

03) Reescreva as sentenças da atividade acima usando a forma abreviada de **DO NOT e DOES NOT.**

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

04) As sentenças abaixo contém erro? Se sim, diga por que estão erradas?

1. He don't study Spanish. Actually, he studies German and English.
2. I doesn't talk to Paulo anymore.
3. We don't know what happened.
4. Do she go to work by bus?
5. Where does you usually go Sunday mornings?
6. Who does she think she is?
7. Pam and I doesn't go to the movies very often.
8. What do Allan like doing in his free time?
9. What time do you usually go to work?
10. They doesn't speak English very well.

ATIVIDADE PEDAGÓGICA COMPLEMENTAR (PARA O ALUNO)

ALUNO(A): Escreva seu nome em todas as folhas.
ESCOLA: Municipal Nelson Mangabeira.
PROFESSOR(A): Rosenete S. Alencar **TURMA(S): 6º"A" , / 6º"B"**
TURNO: Vespertino **QUANTIDADE DE AULAS:** 6º"A" / 6º"B"= 08 aulas
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa **DATA: 19/10/2020 à 30/10/2020**
COMPETÊNCIAS E HABILIDADES: (EF67LP032) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita. (EF69LP49) Adesão às práticas de leitura. (EF67LP21) Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição.
CONTEÚDOS/OBJETOS DE CONHECIMENTO: Acentuação gráfica Leitura, interpretação e compreensão de texto.

METODOLOGIA:
Oxítonas: Quando a última Sílaba for tônica(observa-se de trás para frente). EXEMPLO: Ca***fé*** (a última sílba é tônica, classifica-se em oxítona).
Acentuam-se as oxítonas terminadas em:

a(s):	sof**á,** sof**ás**
e(s):	jacar**é**, voc**ês**
o(s):	palet**ó**, av**ós**
em, ens:	ningu**ém**, armaz**éns**

Monossílabos tônicos(possuem apenas uma sílaba).
EX.: pó; mês; lã; bom; mar; vez; sim; não; sol; réu; céu; nó; três; já; flor; noz; mau.

EXERCÍCIOS:
1) Separe as sílabas e circule a sílaba tônica.

Sorrir=	xampu=	troféu=
Guaraná=	herói=	hortelã=
jabuti =	dançar=	talvez=

Paroxítonas: As palavras paroxítonas, por sua vez, por serem as mais numerosas em português têm mais regras de acentuação gráfica. Assim, recebem acento as palavras que terminam em ditongos crescentes ou decrescentes, i(s), us, ã, ão, um, r, x, l, n e ps: **Sílaba tônica: penúltima .**
Acentuam-se as paroxítonas terminadas em:

l	**fá**cil
n	**pó**len
r	ca**dá**ver
ps	**bí**ceps
x	**tó**rax
us	**ví**rus

EXEMPLOS:

es	***co***	la	/	a	***cú***	car	/	his	***tó***	ria

ACENTUAÇÃO GRÁFICA: PROPAROXÍTONAS. As proparoxítonas são **todas** acentuadas graficamente. Exemplos: **trá**gico, pa**té**tico, **ár**vore

EXERCÍCIOS:
1) Separe as sílabas e classifique as seguintes palavras em: oxítona, paroxítona ou proparoxítona.

a) perguntei=pré- gun- tei (oxítona)	b) comprar	c) público
d) rouxinol	e) sábado	f) futebol
g) agonia	h) armário	i) calmaria
j) médico	k) infeliz	l) símbolo
m) infância	n) pastel	o) mágico
p) código	q) coração	r) semente
s) tórax	t) esquisito	u) guaraná

Leia o texto abaixo e passe para o caderno: **Sobrenome**
Como vocês sabem

Frankenstein foi feito
Com pedaços de pessoas diferentes:
A perna era de uma, o braço de outra
A cabeça de uma terceira
E assim por diante.
Além de o resultado
Ter sido um desastre
Houve um grave problema
Na hora em que Frankenstein
Foi tirar carteira de identidade.
Como dar identidade
A quem era uma mistura
De várias pessoas?
A coisa só se resolveu
Quando alguém lembrou
Que num condomínio
Cada apartamento
É de um dono diferente.
Foi assim que Frankenstein Condomínio
Ganhou o nome e sobrenome
Como toda gente. (Paes, José Paulo. Lê com crê. São Paulo: Ática, 1996.)

1)O assunto do texto é como:
a) As pessoas resolvem seus problemas. b) As pessoas tiram carteira de identidade.
c) O condomínio de um prédio é formado. d) O Frankenstein ganhou um sobrenome.
2) O texto que você leu é um(a):
a)conto b) poesia c)poema d)fábula
3)Como Frankenstein foi feito?

4)Quando houve um grande problema para Frankenstein?

5)Como Frankenstein ganhou seu sobrenome?



1- Essa história tem como referência qual conto de fadas?

( ) Branca de Neve ( ) Chapeuzinho Vermelho

2- As recomendações dadas pela mãe foram:

( ) Vovó está doente, dê o bolo para ela.

( ) Não coma o bolo e cuidado com o lobo.

3- O lobo ficou com água na boca, por causa

( ) da Magali ( ) do bolo de fubá

4- O que fez com que Magali percebesse que era o logo disfarçado?

( ) a barba postiça ( ) a cauda do lobo

5- Ao fugir da Chapeuzinho Amarelo, o lobo esbarrou

( ) na árvore ( ) no caçador ( ) na parede

6- Magali recuperou o bolo, porque teve a ajuda do caçador. O que ele fez com o lobo?

( ) deu uma surra ( ) matou o coitado

7- A vovozinha deu o bolo para a Magali, porque

( ) ela estava sem fome

( ) a netinha é gulosa e gosta de bolo de fubá

8- A atitude da avó foi

( ) amorosa

( ) egoísta

L	G	A	S	D	Q	W	C	F	I	G	A	L	I	N	H	A	Y	W	K
Q	W	Q	J	O	E	T	L	N	M	M	Z	E	E	T	W	O	R	F	T
N	E	K	P	L	P	N	E	S	R	M	I	H	L	J	B	I	S	I	R
T	D	P	I	C	C	O	C	D	V	P	E	I	X	E	R	A	W	U	O
X	O	G	Q	P	U	R	G	V	J	V	U	V	H	Q	F	G	E	T	V
X	B	H	H	A	D	I	B	Z	O	Y	F	G	R	Z	A	A	A	U	I
U	R	I	B	Q	R	R	J	W	Z	O	M	O	D	M	O	P	N	Z	H
L	A	C	M	A	H	K	M	J	L	H	H	E	X	G	O	A	K	T	R
Q	Z	W	F	I	H	M	N	I	B	G	Z	T	A	B	L	P	F	J	E
H	B	A	O	V	M	N	R	H	B	O	L	T	C	S	P	E	N	I	A
T	P	M	J	C	C	G	A	D	S	R	O	P	L	V	L	L	B	F	A
L	U	C	L	D	V	K	M	R	J	Y	T	B	O	H	L	E	O	C	K
Z	R	F	A	E	L	N	O	N	A	C	U	T	Z	X	Y	L	S	M	K
S	O	P	U	Z	F	A	U	E	F	V	J	E	U	L	H	V	M	G	I
H	M	R	R	A	T	O	X	D	W	H	W	G	C	E	V	J	A	E	P
J	S	R	C	A	C	H	O	R	R	O	D	K	T	J	L	R	W	L	E
O	T	A	G	Y	P	E	P	L	H	I	E	C	J	I	M	B	S	V	H
Z	Z	I	F	W	D	C	P	X	B	K	R	N	U	K	G	D	T	M	W
A	H	L	E	V	O	W	V	F	G	A	L	O	N	V	G	R	Q	R	G
R	O	N	I	Z	C	R	P	A	P	U	O	D	G	S	U	Z	E	P	B

ARANHA
BODE
CACHORRO
COELHO
ELEFANTE
GALINHA
GALO
GATO
GIRAFA
GRILO
OVELHA
PAPAGAIO
PATO
PEIXE
RATO
TIGRE
TUCANO
URSO

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Rua Avenida 14 de Março, nº656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educaladario@brturbo.com.br

Telefone para contato: 67 3226 2394/ 3226 2034

Atividade

ESCOLA: Municipal Nelson M.

PROFESSOR(A): Felipe de Lima Amorim **TURMA(S): 6°A/ B**

TURNO: Matutino

QUANTIDADE DE AULAS: 8

COMPONENTE CURRICULAR: Matemática

DATA 19/10/2020 Á 30/10/2020

COMPETÊNCIAS E HABILIDE
(EF06MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam as grandezas comprimento,massa,tempo,temperatura,área (triângulo e retângulos),capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas.

CONTEÚDOS/OBJETOS DE CONHECIMENTO:
Grandezas e medidas, seguir explicação da aula anterior.

1. Nas olimpíadas de 2016, o brasileiro Thiago Braz ganhou a medalha de ouro no salto com vara, alcançando impressionantes 6,03 metros de altura. A medalha de prata, foi para o francês Renaud Lavillenie que alcançou 5 centímetros a menos que Thiago. O salto do francês Renaud foi de
(A) 5,96 metros.
(B) 5,98 metros.
(C) 6,00 metros.
(D) 6,02 metros.

2. O passo de Lucas mede 75 centímetros. Ele anotou 16 passos ao medir a largura da frente de sua casa. A medida encontrada por Lucas, em metros, é igual a
(A) 10.
(B) 12.
(C) 14.
(D) 16.

3. Uma garrafa de refrigerante tem a capacidade de 2 litros. A capacidade dessa garrafa, em mililitros, é igual a
(A) 20.
(B) 200.
(C) 2 000.
(D) 20 000.

4. Um galão de tinta possui a capacidade de 3,6 litros. A capacidade desse galão, em mililitros, é igual a
(A) 36.
(B) 360.
(C) 3 600.
(D) 36 000.

5. Um frasco de shampoo possui a capacidade de 750 mililitros. A capacidade desse frasco, em litros, é igual a
(A) 75.
(B) 7,5.
(C) 0,75.
(D) 0,075.

6. Augusto quer fechar a frente de um terreno, que mede 0,2 km de largura, com 5 fios de arame farpado. Quantos metros de arame farpado Augusto deve usar?
(A) 1 m
(B) 10 m
(C) 100 m
(D) 1 000 m

7. Complete o quadro fazendo as transformações:

4 km	m
10 m	dm
5 cm	mm
6,5 m	cm
9,57 m	cm

8. Observe o quadro de medalhas conquistadas por turma, em uma competição escolar:

TABELA DE MEDALHAS			
	Ouro	Prata	Bronze
5ºA	9	4	6
5ºB	7	3	8
5ºC	6	7	7

A turma que conquistou mais medalhas ao todo, conquistou
(A) 17 medalhas.
(B) 18 medalhas.
(C) 19 medalhas.
(D) 20 medalhas.

9. Observe a tabela e veja como ela foi organizada.

Região	Preta	Cinza	Branca
Região Triangular	▲	(I)	△
Região Quadrangular	(II)	▬	(III)
Região Pentagonal	⬟	(IV)	⬠

O espaço destinado a regiões quadrangulares pretas é o espaço
(A) I.
(B) II.
(C) III.
(D) IV

RECURSOS:
Livro didático de matemática 6 ºAno ou pesquisa na internet, sugestão www.somatematica.com.br

AVALIAÇÃO:
Entrega das atividades solicitadas pelo professor até 30/10/2020.

Assinatura do Professor(a) Assinatura do Coordenador(a) Pedagógico(a)

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADE PEDAGÓGICA COMPLEMENTAR (Para o aluno)

ESCOLA: Municipal Nelson Mangabeira.

PROFESSOR(A): Rosenete dos Santos Alencar **TURMA(S):** ¨6º”A”

TURNO: Vespertino **DATA: 19/10/2020 à 30/10/2020**

QUANTIDADE DE AULAS: 02

COMPONENTE CURRICULAR: Projeto de Vida

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES :

(EF69LP49) Adesão às práticas de leitura.
(EF69LP) Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas...
(EF67LP04) Distinguir em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião enunciada em relação ao mesmo fato.
Compreender a importância dos valores na vida do ser humano.

CONTEÚDOS/OBJETOS DE CONHECIMENTO:

Produção de texto

METODOLOGIA:

A DIFERENÇA ENTRE O SONHO E A FANTASIA

Estudante, nesta atividade, você e seus colegas irão vivenciar aulas incríveis que os levarão a refletir sobre os sonhos que desejam alcançar e como estes serão possíveis de realizar. Junto com seus pais, discuta o que você pensa sobre a diferença entre **“sonho que se quer realizar”** e **“sonho como fantasia”**. Ouça com atenção os sonhos dos seus pais, pois é possível que você perceba semelhanças entre os sonhos deles e os seus.

ATIVIDADE 1

Nesta atividade, em uma folha de papel A4, de caderno ou mesmo no computador, represente seus sonhos da forma que sua mente imaginar, podendo ser **escrita** ou até em forma de **imagem (DESENHO OU COLAGEM). Pode ser um sonho de uma viagem, de uma profissão, ou algo que você queira ganhar.**

ATIVIDADE 2

Nesta atividade, em seu caderno você irá observar a representação de sonho que fez na atividade 1. Relembre as conversas ocorridas com seus pais, as imagens e os comentários. Responda as questões abaixo, justificando-as. Peça auxílio do(a) seu(sua) professor(a), caso veja necessidade.

1. O ponto de partida dos seus sonhos foi baseado em fantasias(sonho, imaginação)?

2. Como a fantasia o ajudou a construí-los?

3. O que é preciso ultrapassar em suas fantasias para que seus sonhos possam se tornar realidade?

4. Os obstáculos a serem superados começam quando? No presente ou só no futuro?

Ao responder essas perguntas, você terá a oportunidade de começar a entender o que fazer para que a fantasia não tome conta de seus projetos, pois não se deve esperar que as coisas aconteçam aleatoriamente. Compreender que uma fantasia pode ser o ponto de partida, mas que não haverá ponto de chegada caso ela não seja ultrapassada.

RECURSOS: Folhas de papel sulfite. Caderno, lápis, borracha, caneta, lápis colorido, canetinha...

AVALIAÇÃO: Participação nas atividades propostas.

_____ _____

Assinatura do Professor Assinatura do Coordenador(a) Pedagógico(a)