PLANEJAMENTO 6ºANO A/B

MÊS : MAIO/JUNHO de – 25/05 Á 06/06

IDENTIFICAÇÃO

ESCOLA: MUNICIPAL NELSON MANGABEIRA

PROFESSOR: FELIPE DE LIMA AMORIM

DISCIPLINA: MATEMÁTICA

SÉRIE: 6º ANO **TURMA:** A/B **TURNO:** VESPERTINO

ANO: 2020

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

FIGURAS GEOMÉTRICAS ESPACIAIS.

HABILIDADES E COMPETÊNCIA:

(EF06MA17) QUANTIFICAR E ESTABELECER RELAÇÕES ENTRE O NÚMERO DE VÉRTICES,FACES E ARESTAS DE PRISMAS E PIRÂMIDES, EM FUNÇÃO DO SEU POLÍGONODA BASE, PARA RESOLVER PROBLEMAS E DESENVOLVER A PERCEPÇÃO ESPACIAL.

METODOLOGIA:

25/05/2020 O ALUNO REALIZARÁ A LEITURA DA PÁGINA 70 A 74 DO SEU LIVRO DIDÁTICO .

26/05/2020 ATIVIDADE , O ALUNO IRÁ DESENHAR NO CADERNO TODAS AS FIGURAS GEOMÉTRICAS DA PÁGINA 72 A 74.

27/05/2020 LEITURA DA PÁGINA 75 E 76 , PRISMAS E PIRÂMIDES.

28/05/2020 DESENVOLVIMENTO DOS EXERCÍCIOS DA PÁGINA 77.

29/05/2020 LEITURA DA PÁGINA 79 E 79 , PLANIFICAÇÃO DA SUPERFÍCIE DE SÓLIDOS GEOMÉTRICOS.

30/05/2020 DESENHAR NO CADERNO AS FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANIFICADAS DA PÁGINA 78 E 79.

02/06/2020 DESENVOLVIMENTO DOS EXERCÍCIOS DA PÁGINA 82 NO CADERNO.

03/06/2020 DESENVOLVIMENTO DOS EXERCÍCIOS DA PÁGINA 83 NO CADERNO.

05/06/2020 LEITURA DA PÁGINA 111 A 113 , COM O DESENVOLVIMENTO DO EXERCÍCIO DA PÁGINA 113.

06/06/2020 CRITÉRIOS DE DIVISIBILIDADE , LEITURA DA PÁGINA 115 A 121.

RECURSOS:

LIVRO DIDÁTICO DOS ALUNOS.

AVALIAÇÃO:

O ALUNO SERÁ AVALIADO CONFORME A APRESENTAÇÃO DAS ATIVIDADES REALIZADAS NO PRAZO ESTABELECIDO PELO PROFESSOR.

BIBLIOGRAFIAS:

LIVRO UTILIZADO É (MATEMÁTICA COMPREENSÃO E PRÁTICA 6° ANO)

OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR:

OBSERVAÇÃO DO COORDENADOR:

ASS. PROF: **ASS. COORD/DIRETOR:**

ATIVIDADE PEDAGÓGICA COMPLEMENTAR

ESCOLA: Municipal Nelson Mangabeira

PROFESSOR(A): Viviane Fardim **TURMA(S):** 6º ano **"A" e "B"**

Nome do Aluno: _____

TURNO: Vespertino

QUANTIDADE DE AULAS: 06aulas 6º "A" / 7 aulas 6º "B"

COMPONENTE CURRICULAR: Ciências

DATA: 08/06/2020 a 30/06/2020 6º "A" e 6º "B"

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES :

MS.EF06CI 01. Classificar como homogênea ou heterogênea a mistura de dois ou mais materiais (água e sal ,água e óleo ,água e areia etc.)

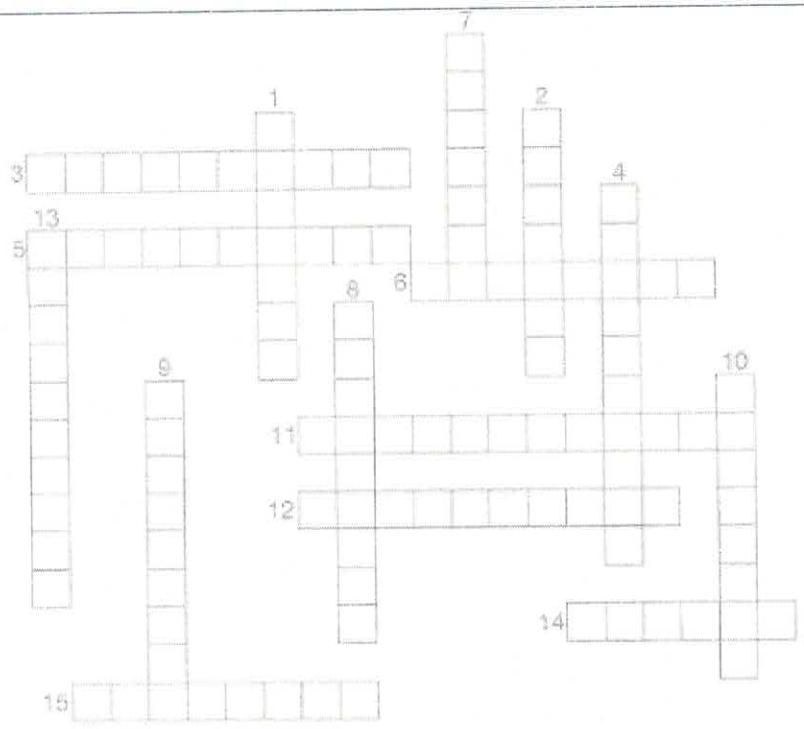
MS.EF06CI 03. Selecionar métodos mais adequados para a separação de diferentes sistemas heterogêneos a partir da identificação de processo de separação de materiais (como a produção de sal de cozinha ,a destilação de petróleo ,entre outros).

CONTEÚDOS/OBJETOS DE CONHECIMENTO:

- Misturas e separação de misturas.

1) Faça a Cruzadinha:

(1) Separação de sólido e sólido em uma mistura heterogênea.
(2) Reunião de duas ou mais substâncias. em que cada uma guarda suas propriedades originais.
(3) Jato de ar para separar sólidos quando um é muito mais denso que o outro.
(4) Processo de separação usado nas salinas.
(5) Separação de substâncias que têm diferentes pontos de ebulição.
(6) Diz-se da solução em que não é mais possível dissolver soluto.
(7) Pó ou partícula de metal limado.
(8) Mistura em que não é possível distinguir as partes misturadas.
(9) Separação de sólido e líquidos usando em material poroso.
(10) Substância em maior quantidade numa solução.
(11) Grandeza que expressa a massa de soluto na unidade de volume de solução.
(12) Separação de sólidos maiores de sólidos menores.
(13) Separação de líquidos e sólidos quando o sólido é bem mais denso que o líquido.
(14) Nome que se dá à substância que "desaparece" ao ser misturada com um solvente.
(15) Separação de sólidos usando um líquido de densidade intermediária entre os dois sólidos.



2) Indique os métodos que devem ser utilizados para separar os componentes das misturas:

A) solução água e sal.

B) água, areia e ferro.

RECURSOS: Livro didático - Godoy Leandro Pereira de Ciências vida e universo :6º ano :ensino fundamental :anos finais /Leandro Pereira Godoy.1ed.São Paulo :FTD,2018.

AVALIAÇÃO:

A avaliação será mediante a apresentação das atividades proposta, valerá de zero a dez.

Obs:

Aos alunos que não tem livro será repassado xerox do conteúdo que está no livro citado neste plano.
Os alunos também pode consultar a internet caso tenha em casa.

Assinatura do Professor(a)

Assinatura do Coordenador(a) Pedagógico(a)

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICIPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Escola Municipal Nelson Mangabeira
Professora **Fátima Cesarina Arruda Gomes** Turma: **6º Ano B** Ensino Fundamental : **II** Turno : **Vespertio** Aluno (a) :
Componente Curricular : **História** Período : **08/06 a 30/06** Quantidades de aulas : 06
Objetos de conhecimento: **Identificar aspectos e formas de registro das sociedades antigas na África no Oriente Médio e nas Américas.**
Habilidades: **EF06HI07**

1- Assinale as afirmativas corretas e corrija as que forem erradas.

a) Chamamos as cidades da Mesopotâmia de cidades - Estado porque todas faziam parte de um único país.

b) Os registros escritos mais antigos conhecidos até o momento são atribuídos aos sumérios.

c) O código de Hamuráb i é um conjunto de leis elaborado pelos governantes caldeus.

d) A produção de alimentos na Mesopotâmia era atribuição, principalmente, dos escravos.

e) Os mesopotâmicos eram politeístas.

2 -Explique por que os rios tinham grande importância para a economia da Mesopotâmia.

3 -Leia o trecho do Código de Hamurábi a seguir e responda às questões em seu caderno.

Quando Marmaduk me instituiu governador dos homens para os conduzir e dirigir, estabelecia lei e a justiça sobre a terra, para o bem do povo. [...] Se um homem cegou o olho de um homem livre, o seu próprio olho será cego. Se um homem cegou o olho de um plebeu, ou quebrou-lhe o osso, pagará uma mina de prata. Se cegou o olho de um escravo, ou quebrou-lhe um osso, pagará metade de seu valor. Se um homem tiver arrancado os dentes de um homem da sua categoria, os seus próprios dentes serão arrancados.

CÓDIGO de Hamurábi. In: SÃO PAULO. Secretaria da Educação.

a) Que característica da sociedade babilônica o documento revela? Justifique sua resposta com elementos do próprio texto.

b) Em sua opinião, por que leis como as do Código de Hamurábi não são admitidas atualmente

na nossa sociedade?

c) Qual é a função das leis em uma sociedade? Quem é responsável pela elaboração das leis no Brasil atual?

Obs: **Leitura do Cap- 06 – Livro Araribá Mais História 6º Ano (Paginas- 70 a 78)**

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICIPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Escola Municipal Nelson Mangabeira
Professora **Fátima Cesarina Arruda Gomes** Turma: **6º Ano B** Ensino Fundamental : **II** Turno : **Vespertino** Aluno (a) :
Componente Curricular : **História** Período : **08/06 a 30/06** Quantidades de aulas : **06**
Objetos de conhecimento: **Identificar aspectos e formas de registro das sociedades antigas na África no Oriente Médio e nas Américas, distinguindo alguns significados na cultura dessas sociedades.**
Habilidades: **EF06HI07**

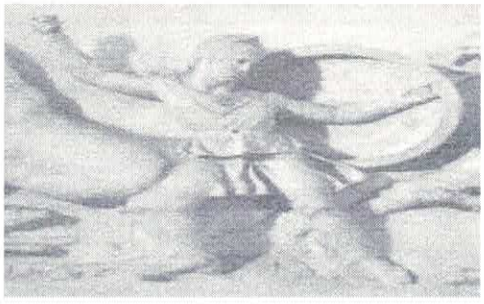
Costumes Persas.

As conquistas e o comércio persas possibilitaram um grande intercâmbio cultural. Ao entrar em contato com diferentes povos, os persas se apropriaram de muitos costumes estrangeiros, sem, com isso, abandonar antigas tradições. É o que nos mostra o texto a seguir.

Os persas dominaram a civilização babilônica no século VI a.C. Como eram originários de uma região montanhosa de clima frio no atual Turquestão, usavam trajes mais quentes, mas logo os substituíram pelas túnicas franjadas e os mantos do povo conquistado. Além da lã e do linho, tinham também acesso à seda trazida da China pela longa rota das caravanas. No entanto, conservaram seu adorno de cabeça, o chapéu macio de feltro que os gregos chamavam de "frígio" e que, cerca de 2 mil anos depois, seria adotado pelos revolucionários franceses como "o chapéu vermelho da liberdade". Também conservaram seus sapatos característicos, uma bota fechada de couro flexível com ponta ligeiramente voltada para cima. A inovação mais

importante foi o uso de calças, que passaram a ser consideradas o traje típico persa e, se pudermos confiar nos parcos registros disponíveis, também foram usadas pelas mulheres.

LAVER, James. A roupa e a moda: uma história concisa. São Paulo: Companhia das Letras, 2006. p. 15.



Guerreiro persa esculpido em sarcófago.. Século IV a.C. Relevo em mármore (detalhe). Museu Arqueológico de Istambul, Turquia.

1- **Quais costumes descritos no texto podem ser identificados nessa representação grega de um guerreiro persa?**

ESCOLA: NELSON MANGABEIRA
PROFESSOR (A): PAOLA ANDREA TONIAZZO GARCIA **TURMA(S):** 6 ANO A/B
ENSINO FUNDAMENTAL II **TURNO:** VESPERTINO
ALUNO(A): _____
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PERÍODO: 6 ano A - 08/06 15/06 19/06 6 ano B – 08/06 09/06 15/06 16/06
QUANTIDADE DE AULAS: 6 ano A – 03 6 ano B - 04
OBJETOS DE CONHECIMENTO:
Ginástica de condicionamento físico
HABILIDADES:
EF67EF10) Diferenciar exercício físico de atividade física e propor alternativas para a prática de exercícios físicos dentro e fora do ambiente escolar.

ATIVIDADE 01
LEITURA E COMPREENSÃO

As capacidades físicas

As ginásticas de condicionamento físico caracterizam-se pela exercitação orientada que visa à melhora do rendimento, à aquisição e à manutenção da condição física individual e/ou à modificação da composição corporal. Geralmente elas são organizadas em sessões planejadas de movimentos repetidos, com frequência e intensidade definidas. Os exercícios físicos propostos também podem ser orientados de acordo com uma população específica, como a ginástica para gestantes, ou atrelados a situações ambientais determinadas, como a ginástica laboral.

Embora as ginásticas de condicionamento físico sejam muito praticadas em academias, é possível perceber sua prática em parques, praças e ruas.

Apesar de os avanços propiciados pela tecnologia terem facilitado muito as tarefas do dia a dia, o estilo de vida contemporâneo está relacionado com o aparecimento de inúmeras doenças decorrentes da falta de exercícios físicos.

Aprimorar as capacidades físicas, por meio da ginástica de condicionamento físico, traz muitos benefícios para a saúde e implementa um estilo de vida mais ativo, que resulta em uma condição física melhor para a realização dos movimentos no dia a dia.

São muitos os efeitos que podem ser percebidos com a prática regular de exercícios físicos, como fortalecimento de ossos e músculos, melhora da Frequência Cardíaca e do sistema cardiovascular, diminuição do estresse e da ansiedade, além de favorecer a elevação da autoestima e da imagem corporal.

Por isso, é importante manter uma rotina com a prática regular de exercícios físicos.

Muitas pessoas confundem exercício físico com atividade física, considerando que são sinônimos. Mas, afinal, qual é a diferença entre essas práticas?

Os exercícios físicos são movimentos do corpo realizados com intencionalidade, programados e sistematizados, que sejam praticados com regularidade. Seus objetivos podem estar relacionados com a aquisição de condicionamento físico, de manutenção da saúde ou mesmo com a prevenção de lesões. Podem ser considerados exercícios físicos a prática de natação, de musculação ou até mesmo uma caminhada mais intensa. O determinante é o sentido que o indivíduo atribui a essa prática.

Já as atividades físicas são movimentos do corpo que vão além do repouso. Embora possam ter um gasto calórico significativo, sua intencionalidade não tem como objetivo a melhora do condicionamento físico. A regularidade de sua prática também não é programada. Nesse caso, consideramos atividades físicas: ir até a padaria, caminhar para a escola, descer ou subir uma escada, varrer o chão, lavar louça etc.

É importante destacar que uma mesma prática, como a caminhada, pode ser considerada atividade física quando cumpre apenas o objetivo de deslocamento (como ir de casa até o ponto de ônibus) ou pode assumir a condição de exercício físico quando a pessoa a realiza com a intenção de perder peso, por exemplo.

Para que a prática de exercícios físicos resulte em algum ganho na melhora da condição física, é importante compreender a forma como se manifestam as capacidades físicas, as quais são definidas como ações musculares e qualidades motoras que estão relacionadas com a formação do nosso corpo e com a técnica dos movimentos, sendo seu desenvolvimento e aperfeiçoamento primordiais para a manutenção de uma boa condição física (GALLAHUE & OZMUN, 2005)[1].

Quais são as capacidades físicas?

- **Força:** capacidade de vencer determinada resistência por meio da contração muscular.
- **Flexibilidade:** capacidade de realizar movimentos articulares na maior amplitude possível.
- **Agilidade:** capacidade de mudar de direção rapidamente. Ela depende da velocidade e da força.
- **Velocidade:** capacidade de realizar ações vigorosas em um curto intervalo de tempo.
- **Resistência:** capacidade de manter o esforço físico durante um longo intervalo de tempo.
- **Equilíbrio:** capacidade de sustentar o corpo em uma posição na qual a ação da gravidade exerce grande influência.

As capacidades físicas estão presentes em nossos movimentos, seja nos exercícios físicos, seja nas atividades físicas. É importante que todos usem essas capacidades também em ginásticas de condicionamento físico em razão dos benefícios proporcionados por sua prática.

ATIVIDADE 02
Preencha o quadra abaixo 2 exemplos de exercícios físicos e atividades físicas de acordo com cada capacidade física:

CAPACIDADES FÍSICAS	EXERCÍCIOS	ATIVIDADES FÍSICAS
FORÇA		
FLEXIBILIDADE		
AGILIDADE		
VELOCIDADE		
RESISTÊNCIA		
EQUILÍBRIO		

REFERÊNCIA: Práticas corporais: educação física: 6 e 9 anos: manual do professor / Suraya Cristina Darido...[et. al.] – 1. ed. – São Paulo: Moderna, 2018

Anexo 02 da Instrução SMEL nº 03/2020

MODELO PARA ATIVIDADE PEDAGÓGICA COMPLEMENTAR

ESCOLA MUNICIPAL NELSON MANGABEIRA

PROFESSOR(A): Cibele Fátima do Prado **TURMA(S):** 6º Ano ''B''

TURNO: Vespertino

QUANTIDADE DE AULAS: 1 (uma) aula.

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Estrangeira Moderna (Inglês)

DATA: 29/06/2020.

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES:
(MS.EF06LI08.s.11):Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas.
(MS.EF06LI09.s.12): Localizar informações específicas em texto.
(MS.EF06LI10.s.13): Conhecer a organização de um dicionário bilíngue (impresso e /ou online) para construir repertório lexical.

CONTEÚDOS/OBJETOS DE CONHECIMENTO:

- Construção de repertório lexical e autonomia leitora;
- Compreensão geral e específica: leitura rápida. (skimming , scanning).

METODOLOGIA:
O aluno deverá realizar as atividades 18 e 19, da página 56 do livro didático.

RECURSOS: Livro didático
English and more: ensino fundamental, anos finais/organizadora Richmond Educação; obra coletiva concebida, desenvolvida e produzida pela Richmond Educação; editora responsável Izaura Valverde. – 1. ed- São Paulo: Richmond Educação, 2018.
Obra em 4 v. do 6º ao 9º ano.

AVALIAÇÃO: O aluno será avaliado conforme a apresentação das atividades realizadas no prazo estabelecido pelo professor.

Obs:

Assinatura do Professor(a) Assinatura do Coordenador(a) Pedagógico(a)

Anexo 02 da Instrução SMEL nº 03/2020

MODELO PARA ATIVIDADE PEDAGÓGICA COMPLEMENTAR

ESCOLA MUNICIPAL NELSON MANGABEIRA

PROFESSOR(A): Cibele Fátima do Prado **TURMA(S):** 6º Ano "B"

TURNO: Vespertino

QUANTIDADE DE AULAS: 2 (duas) aulas

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Estrangeira Moderna (Inglês)

DATA: 15/06 e 17/06/2020

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES:
(MS. EF06LI08.s.11):Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas.
(MS. EF06LI09.s.12): Localizar informações específicas em texto.
(MS. EF06LI10.s.13): Conhecer a organização de um dicionário bilíngue (impresso e /ou online) para construir repertório lexical.

CONTEÚDOS/OBJETOS DE CONHECIMENTO:

- Construção de repertório lexical e autonomia leitora;
- Compreensão geral e específica: leitura rápida. (skimming , scanning).

METODOLOGIA:
O aluno deverá realizar as atividades: 12 e 13, da página 56 do livro didático.

RECURSOS: Livro didático
English and more: ensino fundamental, anos finais/organizadora Richmond Educação; obra coletiva concebida, desenvolvida e produzida pela Richmond Educação; editora responsável Izaura Valverde. – 1. ed- São Paulo: Richmond Educação, 2018.
Obra em 4 v. do 6º ao 9º ano.

AVALIAÇÃO: O aluno será avaliado conforme a apresentação das atividades realizadas no prazo estabelecido pelo professor.

Obs:

Assinatura do Professor(a) Assinatura do Coordenador(a) Pedagógico(a)

Anexo 02 da Instrução SMEL nº 03/2020

MODELO PARA ATIVIDADE PEDAGÓGICA COMPLEMENTAR

ESCOLA MUNICIPAL NELSON MANGABEIRA

PROFESSOR(A): Cibele Fátima do Prado **TURMA(S):** 6º Ano ''B''

TURNO: Vespertino

QUANTIDADE DE AULAS: 2 (duas) aulas.

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Estrangeira Moderna (Inglês)

DATA: 22/06 e 24/06/2020

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES:
(MS.EF06LI08.s.11):Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas.
(MS.EF06LI09.s.12): Localizar informações específicas em texto.
(MS.EF06LI10.s.13): Conhecer a organização de um dicionário bilíngue (impresso e /ou online) para construir repertório lexical.

CONTEÚDOS/OBJETOS DE CONHECIMENTO:

- Construção de repertório lexical e autonomia leitora;
- Compreensão geral e específica: leitura rápida. (skimming , scanning).

METODOLOGIA:
O aluno deverá realizar as atividades: 14, 15, 16 e 17, da página 56 do livro didático.

RECURSOS: Livro didático.
English and more: ensino fundamental, anos finais/organizadora Richmond Educação; obra coletiva concebida, desenvolvida e produzida pela Richmond Educação; editora responsável Izaura Valverde. – 1. ed- São Paulo: Richmond Educação, 2018.
Obra em 4 v. do 6º ao 9º ano.

AVALIAÇÃO: O aluno será avaliado conforme a apresentação das atividades realizadas no prazo estabelecido pelo professor.

Obs:

Assinatura do Professor(a) Assinatura do Coordenador(a) Pedagógico(a)

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Anexo 02 da Instrução SMEL nº 03/2020

MODELO PARA ATIVIDADE PEDAGÓGICA COMPLEMENTAR

ESCOLA MUNICIPAL NELSON MANGABEIRA.

PROFESSOR(A): Cibele Fátima do Prado **TURMA(S):** 6º Ano ''B''

TURNO: Vespertino

QUANTIDADE DE AULAS: 03 (três) aulas

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Estrangeira Moderna (Inglês).

DATA: 08/06, 10/06 e 13/ 06/2020

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES:

(MS.EF06LI08.s.11):Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas.

(MS.EF06LI09.s.12): Localizar informações específicas em texto.

(MS.EF06LI10.s.13): Conhecer a organização de um dicionário bilíngue (impresso e /ou online) para construir repertório lexical.

CONTEÚDOS/OBJETOS DE CONHECIMENTO:

- Construção de repertório lexical e autonomia leitora;
- Compreensão geral e específica: leitura rápida. (skimming, scanning).

METODOLOGIA:

O aluno deverá realizar a leitura (Reading) do texto (What is a family), da página 55 do livro didático. Observando o glossário, utilizando conforme sua necessidade, um dicionário bilingue. Após a leitura, deverá realizar as atividades 9 e 10 da página 55 e 11 da página 56.

Observação: as atividades serão desenvolvidas no caderno.

RECURSOS: Livro didático –

English and more: ensino fundamental, anos finais/organizadora Richmond Educação; obra coletiva concebida, desenvolvida e produzida pela Richmond Educação; editora responsável Izaura Valverde. – 1. ed- São Paulo: Richmond Educação, 2018.

Obra em 4 v. do 6º ao 9º ano.

AVALIAÇÃO:

O aluno será avaliado conforme a apresentação das atividades realizadas no prazo estabelecido pelo professor.

Obs:

Assinatura do Professor(a) Assinatura do Coordenador(a) Pedagógico(a)

ATIVIDADE PEDAGÓGICA COMPLEMENTAR

ESCOLA: Municipal Nelson Mangabeira

PROFESSOR(A): Viviane Fardim **TURMA(S): 6º ano "B"**

TURNO: Vespertino

QUANTIDADE DE AULAS: 2 aulas 6º ano "B"

COMPONENTE CURRICULAR: Projeto de vida

DATA: 08 /06/2020 e 30/06/2020 6º ano "B"

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES :

Conhecer a si mesmo e a realidade no qual se insere.

CONTEÚDOS/OBJETOS DE CONHECIMENTO:

- Que lugares eu ocupo ?

METODOLOGIA:

29/05/2020- (6º "B")- Em uma folha A4, (sulfite) , fazer recortes de imagens de lugares que vocês frequentam .

05/06/2020-(6º "B")- Depois de terem feito os recortes , respondam as seguintes questões :

O que representa cada imagem?
O que cada imagem tem a ver com você?
Como você se situa no espaço da família? Na escola? Entre amigos? Na sociedade? No mundo?

RECURSOS:
Uma folha A4 para cada aluno.

AVALIAÇÃO:

A avaliação será mediante a apresentação das atividades proposta.

Assinatura do Professor(a) Assinatura do Coordenador(a) Pedagógico(a)

ESCOLA: MUNICIPAL NELSON MANGABEIRA
PROFESSOR (A): LAURELENE OLIVEIRA PEREIRA TURMA(S): 6ª ano B **ENSINO FUNDAMENTAL: II TURNO: VESPERTINO** **ALUNO (A): _____**
COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA **PERIODO: 08/06/2020 Á 30/06/2020** **QUANTIDADE DE AULAS: 08**
OBJETOS DE CONHECIMENTOS: Conhecendo o planeta terra.
HABILIDADES: (EF06GE01) – Comparar modificações das paisagens nos lugares de vivências e os usos desses lugares em diferentes tempos.

ATIVIDADES:

- 10/06/2020 – Os alunos irão observar as imagens e fazer leitura das páginas 70 á 73 do livro de geografia Vontade de Saber – 6° ano.
- 13/06/2020 – Leitura das páginas 74 á 77 do livro de geografia: Vontade de Saber – 6° ano.
- 17/06/2020 – continuação da leitura das páginas 74 á 77 do livro de geografia: Vontade de Saber – 6° ano
- 18/06/2020 - Leitura e observação nas imagens das páginas 72 e 73 do livro de geografia: Vontade de Saber – 6° ano.
- 20/06/2020 – Os alunos irão desenvolver os exercícios da página 80 número 6 do livro de geografia: Vontade de Saber – 6° ano
- 24/06/2020 – Continuação dos exercícios da página 80 número 6 do livro de geografia: Vontade de Saber – 6° ano
- 25/06/2020 - Trabalho Avaliativo – Os alunos irão representar através de figuras ou desenho, a tabela do tempo geológico da página 76. Livro de geografia: Vontade de Saber – 6° ano
- 27/06/2020 – Continuação do Trabalho Avaliativo – Os alunos irão representar através de figuras ou desenho, a tabela do tempo geológico da página 76. Livro de geografia: Vontade de Saber – 6° ano

Vontade de Saber: geografia: 6° ano
Ensino Fundamental: anos finais/ Neiva Camargo Torrezani. – São Paulo/2018.

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICIPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL NELSON MANGAEIRA
DELIBERAÇÃO CME/LADÁRIO Nº38/2017 DE 13/11/2017
e-mail: nelsonmangabeira@yahoo.com.br

Nome: _____ Turma: 6º Turno: ( ) Mat. (x) Vesp.

Professor (a): **Elizandra Oliveira de Arruda** Ensino Fundamental II

Atividade referente ao dia 15/06/2020 a 20/06/2020. Quantidade de aulas: 01

Componente Curricular: **ARTE**

*Atividades para serem realizadas durante o isolamento social, no combate ao Novo Coronavírus (COVID-19)

Objeto de Conhecimento: Materialidades

Habilidades: **F69AR04**

https://pt.slideshare.net/SoniaAparecidadeMedeiros/avaliao-de-artes-6-ano

NEO-IMPRESIONISMO - PONTILHISMO

No século XIX, surgiu na França uma corrente de pintores chamados neo impressionistas. Utilizaram como elemento base de suas pinturas, o ponto,. Esse movimento, baseado na sistematização científica e leis ópticas, segundo as quais na visão, a forma e a cor são compostas de luz e outros elementos.

A técnica do pontilhismo consiste em dividir a massa cor mediante pequenas pinceladas de tons puro. Por meio dos pontos unidos uns aos outros, os artistas exibem nos quadros o espaço atmosférico, a forma, a cor e as características dos objetos observados.

O movimento pontilhista foi fundado em 1885 por GEORGES SEURAT e PAUL SIGNAC; e seguido por CAMILE PISSARO, HENRI EDMOND CROSS, etc... Suas ações se estenderam às escolas pós-impressionistas.

É necessário muita paciência para se obter bons resultados.

1. Em que consiste a técnica utilizada no pontilhismo?
R= _____
_____

2. Onde surgiu o pontilhismo? Em que século?
R= _____
_____

3. Quem criou essa técnica de pintura?
R= _____
_____

4. Essa técnica baseava-se em que?

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICIPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL NELSON MANGAEIRA
DELIBERAÇÃO CME/LADÁRIO Nº38/2017 DE 13/11/2017
e-mail: nelsonmangabeira@yahoo.com.br

Nome: _____ Turma: 6º Turno: ( ) Mat. (x) Vesp.

Professor (a): **Elizandra Oliveira de Arruda** Ensino Fundamental II

Atividade referente ao dia 22/06/2020 a 30/06/2020. Quantidade de aulas: 01

Componente Curricular: **ARTE**

***Atividades para serem realizadas durante o isolamento social, no combate ao Novo Coronavírus (COVID-19)**

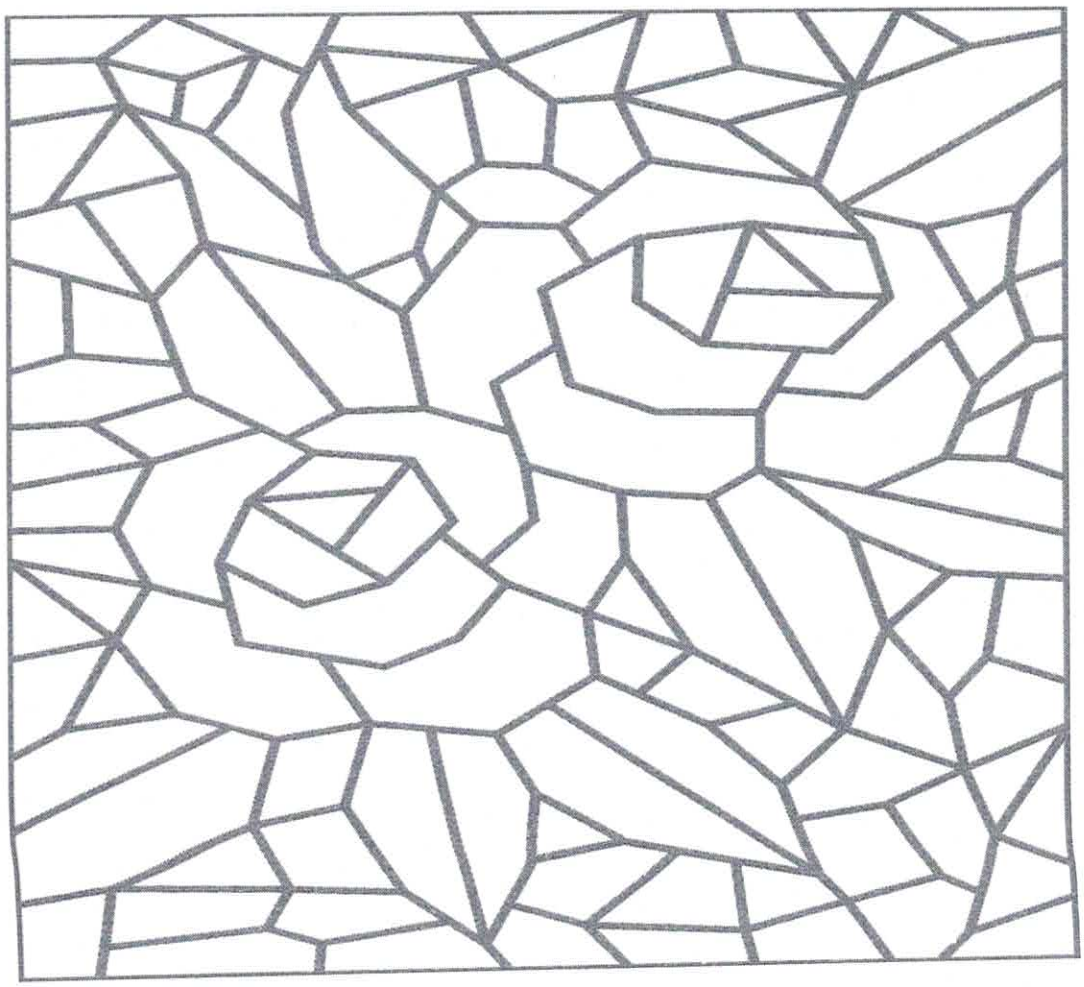
OBJETIVOS DE CONECIMENTO:**ELEMENTOS DA LINGUAGEM**

HABILIDADES: **EF69AR02**

Mosaico

Mosaico é possivelmente uma palavra de origem grega, embora a técnica seja antiga. É um embutido de pequenas peças de pedra ou de outros materiais como plástico, areia, papel ou conchas, formando determinado desenho. O objetivo do desenho é preencher algum tipo de plano

Colorir o mosaico respeitando as linhas e observando a imagem



SITE:pt.wikpedia.org/wiki/mosaico

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICIPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL NELSON MANGAEIRA
DELIBERAÇÃO CME/LADÁRIO Nº38/2017 DE 13/11/2017
e-mail: nelsonmangabeira@yahoo.com.br

Nome: _____ Turma: 6º Turno: ( ) Mat. (x) Vesp.

Professor (a): **Elizandra Oliveira de Arruda** Ensino Fundamental II

Atividade referente ao dia 08/06/2020 a 13/06/2020. Quantidade de aulas: 01

Componente Curricular: **ARTE**

*Atividades para serem realizadas durante o isolamento social, no combate ao Novo Coronavírus (COVID-19)

Objeto de Conhecimento: Materialidades
Habilidades: **F69AR04**
https://br.pinterest.com/pin/498632989986819258/

ARTE

COMPOSIÇÃO COM PONTOS

A composição com pontos (técnica de pontilhismo) apóia-se na aplicação das cores puras com pinceladas em formas de ponto.



ATIVIDADE

1. *Assim sendo, utilize está técnica na composição abaixo;*

