ATIVIDADE PEDAGÓGICA COMPLEMENTAR (PARA O ALUNO)

ALUNO(A):	Escreva seu nome em todas as folhas.
ESCOLA: Municipal Nelson Mangabeira.	
PROFESSOR(A): Rosenete S. Alencar	**TURMA(S): 6º"A" , / 6º"B"**
TURNO: Vespertino	**QUANTIDADE DE AULAS:** 6º"A" / 6º"B"= 13 aulas
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa	**DATA: 08/09/2020 à 30/09/2020**

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES:
(EF67LP032) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.
(EF69LP49) Adesão às práticas de leitura.
(EF67LP21) Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição.

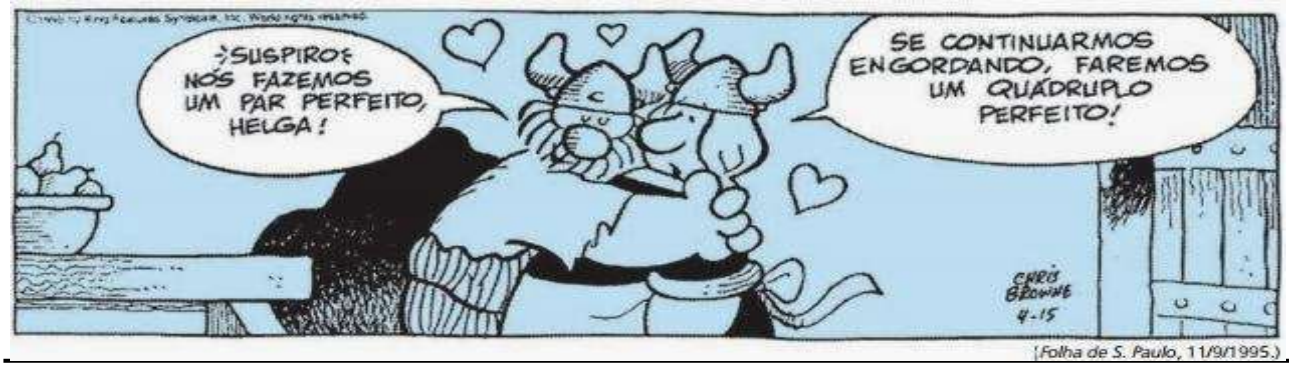
CONTEÚDOS/OBJETOS DE CONHECIMENTO:
Leitura, interpretação e compreensão de texto. Ortografia Classe de palavras: Artigo e Numeral

METODOLOGIA

08/09,09/09,10/09= Exercícios sobre artigo e numeral. As atividades deverão ser desenvolvidas na própria folha, ou no caderno, conforme preferência do aluno.
14/09,15/09= Atividades de ortografia. Será entregue aos alunos, folhas xerocadas com as atividades, onde os mesmos deverão responder as atividades com o auxílio de um dicionário.
17/09, 18/09=Prática de leitura e escrita. Textos: Pipoca. Emanuel de Carvalho Reis, e O desenhista. www.sitededicas.uol.com.br. Nesta aula o aluno deverá passar para o caderno os textos Pipoca e O desenhista e as questões. Esta atividade visa a prática de leitura e escrita.
21/09=Prática de leitura e escrita. Texto: O galo e a pedra preciosa. www.sitededicas.com.br. O aluno deverá dar continuidade à atividade de prática de leitura e escrita, devendo destinar esta aula para passar para o caderno o texto O galo e a pedra preciosa.
22/09, 24/09= Atividades de compreensão textual. Nesta aula o aluno deverá responder as atividades que passou para o caderno.
25/09, 28/09,= Interpretação de texto: O ouriço malabarista. Gi Barbosa. As atividades serão entregues aos alunos em material impresso com questões de compreensão e interpretação textual. O texto é uma atividade referente a estação do ano Primavera.
29/09= Produção de ilustração de texto. Tema Primavera. Com base no texto O ouriço malabarista, de autoria de Gi Barbosa, o aluno deverá reproduzir um desenho que retrate a primavera de nossa região, com as plantas que florescem em nossa região. Para realizar a atividade o aluno deverá pesquisar sobre as plantas que florescem em nossa região, sabemos que a mais popular nesta época é o Ipê.

ATIVIDADES

1. Leia este quadrinho, de Dik Browne:



(Folha de S. Paulo, 11/9/1995.)

a) Às vezes a palavra um é numeral e outras vezes é artigo indefinido. Nos dois empregos acima, você acha que um é artigo ou numeral? Por quê?
b) Identifique no quadrinho um numeral multiplicativo.
c) Identifique uma palavra que, mesmo sendo substantivo, passa uma noção numérica.

2. Leia a tira abaixo, de Fernando Gonsales. Em certos contextos, a palavra um é numeral; em outros, artigo indefinido.



a) Na tira acima, nas expressões “uma semente” e “uma espiga”, uma é numeral ou é artigo?
b) Por que a tira é engraçada?

Ortografia

1) (Tarrafas CE/2015) Assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas das frases :
I-Esta é uma luta do.....contra o bem.
II-Ele só voltará daqui.....dez anos.
III-O .....desta cadeira é muito confortável.
a) mau – há – acento b) mau – há – assento c) mal – a – acento d) mal – a - assento

2) Assinale a alternativa em que todas as palavras estão corretamente escritas.
a. ( ) táboa • análize • açucar • caixa
b. ( ) fiscalizar • aviso • admissão • dezesseis
c. ( ) quiz • expontâneo • subconsciente • extensão
d. ( ) previlégio • esplêndido • exame • atravéz
e. ( ) geito • seicentos • exceção • português

3) Assinale a alternativa em que todas as palavras foram grafadas corretamente:
(A) paralisar, pesquizar, ironizar. (D) alteza, empreza, francesa.
(B) cuscus, chimpanzé, encharcar. (E) chineza, marquês, meretriz.
(C) incenso, obsessão, exceção.

4) Marque a única sequência de palavras que são grafadas com “ch”.
a) en...aqueca, me...erico, capi...aba, frou...o b) mo...ileiro ...u...u, pe...in...a, pi...ação
c) ve...ame, ...ampu, ...ereta, ...ará d) recau...utar, repu…o, en...urrada, co...eiro

5) (Palhoça 2014) Assinale a alternativa em que todas as palavras estão corretas, quanto à ortografia. Escrevem-se com:
a. ( ) x: coxixar, flexa, xuxu. b. ( ) j: aljema, mejera, monje. c. ( ) z: altivez, rapidez, talvez.
d. ( ) g: cangica, gorgeta, mangedoura. e. ( ) ç: agreção, compreenção, suceção.

6) Assinale a alternativa com a única palavra que não se escreve com s.
a. ( ) liso b. ( ) análise c. ( ) ajuisar d. ( ) pesquisa e. ( ) bondoso

7) Assinale a alternativa com a única palavra que não se escreve com j.
a. ( ) viajar b. ( ) ajeitar c. ( ) canjica d. ( ) lajeado e. ( ) malandrajem

Texto: PIPOCA



02 xícaras (chá) de milho de pipoca.
01 colher (sopa) de manteiga ou óleo.
Sal a gosto.

Coloque a manteiga ou óleo numa panela grande e leve ao fogo forte. Junte o milho e mexa sem parar. Quando o milho começar a estourar tampe a panela e abaixe o fogo para não queimar.

OBS: Se gostar de pipoca doce faça uma calda de açúcar em ponto de fio e jogue as pipocas que já devem estar prontas. Misture bem, esfrie e sirva.

Reis, Emanoel de Carvalho. Mesa do Pimpolho. Paraná. Pimpolho, s/d. (Coleção A Turminha do Pimpolho).

01 – Este texto é:

a) Um classificado. b) Uma receita c) Um bilhete. d) Uma notícia.

Texto: **O DESENHISTA**



A professora pegou Joãozinho na sala de aula desenhando caricaturas de seus amiguinhos. Tomou seu caderno e disse:

--- Vamos mostrar para a diretora e ver o que ela acha disso!

Chegando na sala da diretora, após esta olhar com atenção para os desenhos, exclamou:

--- Muito bonito isso, não é, seu Joãozinho?

Respondeu Joãozinho com a maior naturalidade do mundo:

--- Bonito e bem desenhado. Na verdade, eu sempre soube que era um grande artista, mas a modéstia me impedia de falar sobre o assunto. Mas agora, vindo da senhora, sei que é sincero, por isso fico muito contente! www.sitededicas.uol.com.br, 19 de maio de 2008.

01 – O que Joãozinho estava desenhando?
a) A professora b) Os amiguinhos. c) A diretora. d) Os artistas.

(SAERJ). Leia o texto abaixo.



FÁBULA: O GALO E A PEDRA PRECIOSA

Um galo, que procurava no terreiro, alimento para ele e suas galinhas, acaba por encontrar uma pedra preciosa de grande beleza e valor. Mas, depois de observá-la por um instante, comenta desolado:

--- Se ao invés de mim, teu dono tivesse te encontrado, ele decerto não iria se conter diante de tamanha alegria, e é quase certo que iria te colocar em lugar digno de adoração. No entanto, eu te achei e de nada me serves. Antes disso, preferia ter encontrado um simples grão de milho, a que todas as joias do Mundo!

Moral da história: A necessidade de cada um é o que determina o real valor das coisas. www.sitededicas.com.br

01 – O tema desse texto é:

a) A beleza e o valor da pedra preciosa.
b) A relação entre valor e necessidade.
c) O alimento preferido de galos e galinhas.
d) O encontro do galo com a pedra.

Atividade Primaveril



O ouriço malabarista

No meio de duas flores
Em uma teia um ouriço,
Brinca de malabarista.
Onde é que se viu isso?

Na primavera é assim,
Alegre como num circo
Ficam felizes as flores
E até brinca o ouriço

Gi Barbosa

Compreendendo o Texto

Qual o título do texto?

Qual seu personagem principal?

Em qual estação se passa o espisódio com o ouriço?

O que faz de tão surpreendente o ouriço?

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Rua Avenida 14 de Março, nº656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educaladario@brturbo.com.br

Telefone para contato: 67 3226 2394/ 3226 2034